

MARVEL

WWW.MARVEL.COM

GOLD

panini COMICS

Nº 1 de 2

CAPITÁN AMÉRICA



MARK WAID · RON GARNEY

CAPITÁN AMÉRICA

2 MORIR Y RENACER EN LOS NOVENTA

Por Raimon Fonseca

17 ESPERANZA Y GLORIA

Captain America #444 USA (octubre de 1995)
"Hope and Glory"

Guión: Mark Waid
Dibujo: Ron Garney
Entintando: Mike Sellers
Color: John Kalisz

OPERACIÓN RENACIMIENTO

31 LOS VIEJO SOLDADOS NUNCA MUEREN

Captain America #445 USA (noviembre de 1995)
"Operation Rebirth: Chapter One: Old soldiers never die"

Guión: Mark Waid
Dibujo: Ron Garney
Entintando: Mike Sellers
Color: John Kalisz

55 MÁS VALE MALO CONOCIDO

Captain America #446 USA (diciembre de 1995)
"Operation Rebirth: Chapter Two: The devil you know"

Guión: Mark Waid
Dibujo: Ron Garney
Entintando: Denis Rodier
Color: John Kalisz

79 EL TRIUNFO DE LA VOLUNTAD

Captain America #447 USA (enero de 1996)
"Operation Rebirth: Chapter Three: Triumph of the Will"

Guión: Mark Waid
Bocetos: Ron Garney
Acabados: Mike Manley
Color: John Kalisz

103 EL SUEÑO AMERICANO

Captain America #448 USA (febrero de 1996)
"Operation Rebirth: Conclusion: American Dream"

Guión: Mark Waid
Bocetos: Ron Garney
Entintando: Denis Rodier
Color: John Kalisz

144 RENACIMIENTO FEMENINO

Por Raimon Fonseca

Cubiertas: Ron Garney

Traducción: Uriel López

Rotulación y realización técnica: Estudio Din&Mita

MARVEL
WWW.MARVEL.COM
GOLD



MARVEL GOLD: CAPITÁN AMÉRICA OPERACIÓN RENACIMIENTO 1 DE 2

De Captain America n.º 444 a 448 (octubre 1995 a febrero de 1996)

Un libro de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torredella de Montgri (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomix.es. MARVEL, Captain America and all related characters and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries, and are used with permission. Copyright © 1995/1996 Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-298-2009. ISBN 978-84-9885-200-4 (SC1 AM014). Distribución: Sot Distribuciones. C/ Sancho de Ávila, 83-89. 08018-Barcelona. Telf.: 933 001 022. Realización: Estudio Din&Mita. Impresión: GAYBAN GRAFIC, S.L. C/ Almirante Oquendo, 19. 08020-Barcelona.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CORDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURRIA. Product Manager: POMI CUFINIA. Responsable de Producción: JORDI GUINART.

PANINI ESPAÑA

Director general: LLUÍS TORRENT. Director de marketing: JOAN HORTAL.

Director comercial: ANDREU BUSSOT. Director de grandes superficies: ISIDRE GARRIGA.

GRUPO PANINI

Presidente del Consejo de Administración: ALDO H. SALLUSTRO. Director editorial europeo: MARCO M. LUPOL. Coordinación editorial Grupo Panini: LEONARDO RAVEGGI. Supervisión: MARCO RIKOMPENSA. Director artístico: MARCO CORTICELLI. Preimpresión: ALESSANDRA GOZZI.

MORIR Y RENACER EN LOS NOVENTA

Por Raimon Fonseca

La primera mitad de los años noventa estuvo repleta de cambios y contrastes en **Marvel Comics**. En aquellos años se pasó de las más altas cifras de ventas (1991) a una crisis considerable (a partir de 1993); y además tuvo lugar la marcha de varios autores que, justo a continuación, formaron **Image Comics**, una editorial donde cada uno de ellos contaba con un departamento completamente autónomo. (Fin del prólogo.)

En 1995, la colección del **Capitán América** estaba a punto de cumplir diez años con el mismo guionista en su equipo creativo. Su nombre: **Mark Gruenwald**. De hecho, no eran pocos los lectores del título que jamás habían comprado un cómic nuevo del **Centinela de la Libertad** que no hubiera estado escrito por **Gruenwald**. En cierta forma, él era el espíritu del personaje que simbolizaba el espíritu de Estados Unidos. Pero no cabe duda de que una década de historias es mucho tiempo. Y durante ese tiempo se pudo constatar una evolución bastante evidente...

Durante sus primeros años como escritor del **Capitán América**, **Gruenwald** nos ofreció guiones curiosos y funcionales, e incluso fue el autor de uno de los ciclos argumentales más recordados de la historia del personaje: "*La Saga del Capitán*". Pero con la llegada de los años noventa su trabajo perdió en frescura y poco a poco fue cayendo en una cierta languidez que no auguraba nada bueno. En cierta forma, lo que ocurría en la colección era una metáfora de todo ello. El punto culminante llegó en 1994, momento en el que **Gruenwald** desarrolló una extensa línea argumental basada en que el suero

del supersoldado estaba deteriorando el cuerpo de **Steve Rogers**. Debido a esto, el físico del personaje comenzó a perder movilidad hasta el extremo de necesitar una armadura para seguir en activo. El resultado fue un **Capitán América** ciertamente "extraño" que volaba como si de una versión de **Iron Man** se tratase (de hecho, fue **Tony Stark** quien la diseñó). Y lo más chocante de todo se podía resumir con una pregunta: ¿para qué necesitaba escudo un superhéroe que contaba con una armadura prácticamente invulnerable? Lo dicho, el argumento de la colección era una metáfora de lo que estaba ocurriendo en todos los aspectos con el **Capitán América**. A todos nos parecía que el título se estaba muriendo. Y así fue...

En el número final de la mencionada línea argumental (el 443), **Steve Rogers** tenía 24 horas para hacer todo lo que creyese conveniente, antes de morir en una de las camas de la mansión de **Los Vengadores**. En aquella última escena, todo resultó muy alegórico. En la penúltima página, veíamos al **Capitán América** esperando su final... Pero en la siguiente, **Los Vengadores** se

encontraban con una armadura vacía y la ventana abierta de par en par. Entonces, **Mercurio** pronunciaba las palabras: "¿Qué ha sucedido con el **Capitán América**? ¿Esta desaparición marca el final de una era?" Por cierto, esta última frase ofrecía, en

inglés, una cierta ambigüedad, ya que al decir: "... MARK The End of an era", el autor hacía referencia a sí mismo.

Al tiempo que se desarrollaba este profético ciclo argumental, en las oficinas de **Marvel** tuvieron lugar cambios muy importantes. La bajada generalizada de las ventas había provocado el cierre de



muchas colecciones (alrededor de 50 en pocos meses). A su vez, esto provocó el despido de una gran cantidad del personal de redacción (muchos de ellos, editores). Como he dicho al principio de esta introducción, aquellos fueron años repletos de cambios y contrastes. Todo ello hizo que la estructura editorial de **Marvel** se transformara completamente. A partir del 13 de octubre de 1994, La Casa de las Ideas quedó dividida en cinco departamentos, cada uno de ellos con su propio editor en jefe y con una autonomía prácticamente total (emulando, según parece, la estructura de **Image Comics**). Este cambio recibió el nombre de *Marvelution*.

A partir de aquel momento, la colección del **Capitán América** formó parte del departamento que recibió el nombre de *Marvel Universe*, con **Mark Gruenwald** como editor en jefe, aunque el título era gestionado por **Ralph Macchio** (en calidad de *Senior Editor*). A partir de ese momento, los acontecimientos comenzaron a sucederse con rapidez. En pocas semanas se decidió que era necesario realizar cambios en la colección del **Capitán América**, aunque eso significara sustituir al propio editor en jefe del departamento donde se editaba la colección. Con celeridad inusitada, **Macchio** llamó a **Mark Waid**, un guionista que había basado gran parte de su carrera en **DC** (como editor) y que estaba realizando un trabajo especialmente bueno como guionista de *Flash*. Por sí solas, estas credenciales ya resultaban excelentes, pero aún había más... Resulta que, de todos los personajes del Universo Marvel, el preferido de **Waid** era el **Capitán América**. Desde muy joven había querido ser el guionista del personaje; y ya en la universidad era conocido como el **Capitán América** cuando hablaba por la radio del campus. Todo esto indicaba que se había realizado una elección excelente. **Mark Waid** combinaba un talento indiscutible (y ya perfectamente contrastado) con un entusiasmo a prueba de bomba. De hecho, esto último no era algo puramente ornamental, sino un aspecto que se tenía muy en cuenta. Era importante encontrar un nuevo equipo creativo que disfrutara con su trabajo, con la esperanza de que esta energía se notara en el cómic impreso (como así ocurrió).

La elección del dibujante también respondía a este perfil. De ahí que el elegido fuese **Ron Garney**, un artista que también consideraba al **Capitán América** como su personaje preferido de **Marvel**. Pero a diferencia de **Waid**, este dibujante aún estaba buscando la oportunidad esperada para lograr cimentar definitivamente su carrera. En los últimos años se había encargado de los lápices de coleccio-

nes como *El Caballero Luna*, *Ghost Rider* y los *Nightstalkers*, donde había demostrado tener una narrativa gráfica de gran altura, pero aún buscaba el proyecto definitivo en su carrera. Además, estaba un poco cansado de tanto personaje oscuro y tenía muchas ganas de dibujar uno que ofreciera una estética menos "nocturna" (por decirlo así).

Pero en medio de este proceso de cambio, y teniendo en cuenta la supuesta muerte del personaje, las especulaciones no se hicieron esperar. ¿Estábamos ante una nueva serie de historias protagonizadas por un sustituto? ¿Hasta qué punto se plasmarían cambios en el Centinela de la Libertad? Para dejar claro que no se trataba de una operación cosmética o de un movimiento especulativo (y sí de un relanzamiento en toda regla), los editores ofrecieron novedades significativas en la imagen de la colección. Para empezar se abandonó el anterior logotipo (algo "pesado" y demasiado grande) por otro mucho más ágil, dinámico, minimalista y fácil de leer; diseñado por **Todd Klein** (al cual se le añadió, en algunas ocasiones, el escudo del personaje, por sugerencia del propio **Ron Garney**). Pero la gran novedad radicaba en que encima se indicaría la identidad inequívoca de nuestro héroe. De esta forma, la colección fue rebautizada como: *Steve Rogers Captain America*; lo cual evitaba cualquier interpretación errónea (o mal intencionada).

Con este nuevo logotipo salió a la venta el nº 444, el primero de la etapa **Waid/Garney**; en cuya portada podíamos ver un escudo depositado en las escaleras del Jefferson Memorial. (Por cierto, es evidente que gracias a una cifra como ésta es difícil olvidar tan importante punto de partida). En sus páginas, el nuevo guionista nos ofreció una historia del **Capitán América** sin el **Capitán América**. Precisamente por esa razón es un cómic clave que establece el nexo de unión imprescindible entre el final de la etapa de **Gruenwald** y lo que estaba por llegar... La intención es conocer mejor al Centinela de la Libertad, gracias a sus compañeros de **Los Vengadores**. En todo caso ya era evidente que el retorno del Centinela de la Libertad sólo era una cuestión de tiempo. Lo importante era saber el cómo y el cuándo.

Por su parte, **Garney** mostró una progresiva evolución de su estilo. A través de sus páginas, el artista se esforzó tanto, y tan intensamente, que al final de la historia ya tenía claro como deseaba afrontar un reto tan importante para él. Había llegado el momento de demostrar que no sólo podía estar a la altura de las circunstancias, sino que era capaz de sorprender a todo el mundo...

Con el nº 445 se inicia "Operación: Renacimiento", el primer ciclo argumental de la nueva etapa. Y una vez más debemos hablar de una interpretación de este título a varios niveles, ya que no sólo estábamos a punto de ser testigos del renacimiento de uno de los héroes más importantes del Universo Marvel, sino también de una puesta a punto de la colección y de algunos personajes que se habían significado por su gran importancia en la trayectoria del Centinela de la Libertad. En este apartado adquiere una especial relevancia el "renacimiento" de cierta espía que todos dábamos definitivamente por desaparecida...

En lo que se refiere al trabajo de **Ron Garney**, es evidente que el tema mejora... y mucho. En el nº 445 nos muestra las influencias de **Jack Kirby**, pero sobre todo las de **Mike Zeck**, un artista mítico en la historia del Centinela de la Libertad. A continuación, **Garney** afianza su trazo y nos ofrece un estilo por el que sería conocido a partir de entonces. Esto queda bien patente en el resto de los capítulos de la saga (del 446 al 448). En ellos nos encontramos con toneladas de **Ron Garney** en estado puro. Por tanto, bien se puede decir que este artista logró su definitiva eclosión gracias al **Capitán América** (como así ocurrió en el pasado con **John Buscema** en *Estela Plateada* o **John Byrne** en *La Patrulla-X*). A este respecto no podemos obviar un hecho significativo: a raíz de lo visto en el primer número, se decidió probar con otros entintadores que entendieran mejor el dibujo de **Garney**. Los resultados saltan a la vista. Tanto **Scott Koblish** como

Mike Manley y **Denis Rodier** logran unos acabados que redundan en una calidad incuestionable.

Mención aparte merece la portada del nº 445, la cual es para muchos la más representativa del ciclo argumental que nos ocupa. Lo curioso del caso es que dicha cubierta no fue realizada tal cual la vemos impresa en el cómic. En realidad surge de una ilustración realizada por **Ron Garney** antes de comenzar su trabajo en la colección (según parece, fue una especie de prueba para determinar cómo era su versión del Centinela de la Libertad y del rostro de **Steve Rogers**). La mencionada ilustración (entintada por **Mike Sellers**), se ha incluido en los extras de este tomo; no sólo por su valor artístico, sino también por el valor histórico.

Finalmente, es importante mencionar que "Operación: Renacimiento" es una saga que surge a partir de los acontecimientos narrados en los dos últimos números de *Super-Villain Team-Up* (concretamente, el 16 y 17). En ellos, **Cráneo Rojo** conseguía recrear el **Cubo Cósmico**, un artefacto que en el pasado ya había utilizado en más de una ocasión. En definitiva, **Mark Waid** consiguió extraer oro puro de una historia prácticamente olvidada por todos. Con ese punto de partida acabaría desarrollando una línea argumental donde ocurrirían muchas cosas y en la que somos testigos de una completa reinstauración de los elementos característicos del mundo que rodea al **Capitán América**. Y este es sin duda un aspecto esencial de la historia que nos ocupa, ya que **Mark Waid** demostró su gran talento al saber

combinar todos los elementos con

gran destreza. No era cuestión de contar una historia donde únicamente se mostrara el retorno de un gran personaje y dejar lo demás para más adelante. La gracia está en intercalar escenas clave del pasado del **Capitán América** para conseguir una saga mucho más rica y fructífera, que no decae en ningún momento.

Por tanto, la historia que tienes a continuación no sólo cumple con las expectativas, sino que las supera ampliamente. Pocas veces, una muerte (o desaparición) y el posterior renacimiento han dado lugar a unos cómics tan buenos.

Raimon Fonseca





OCTOBER
1 9 9 5

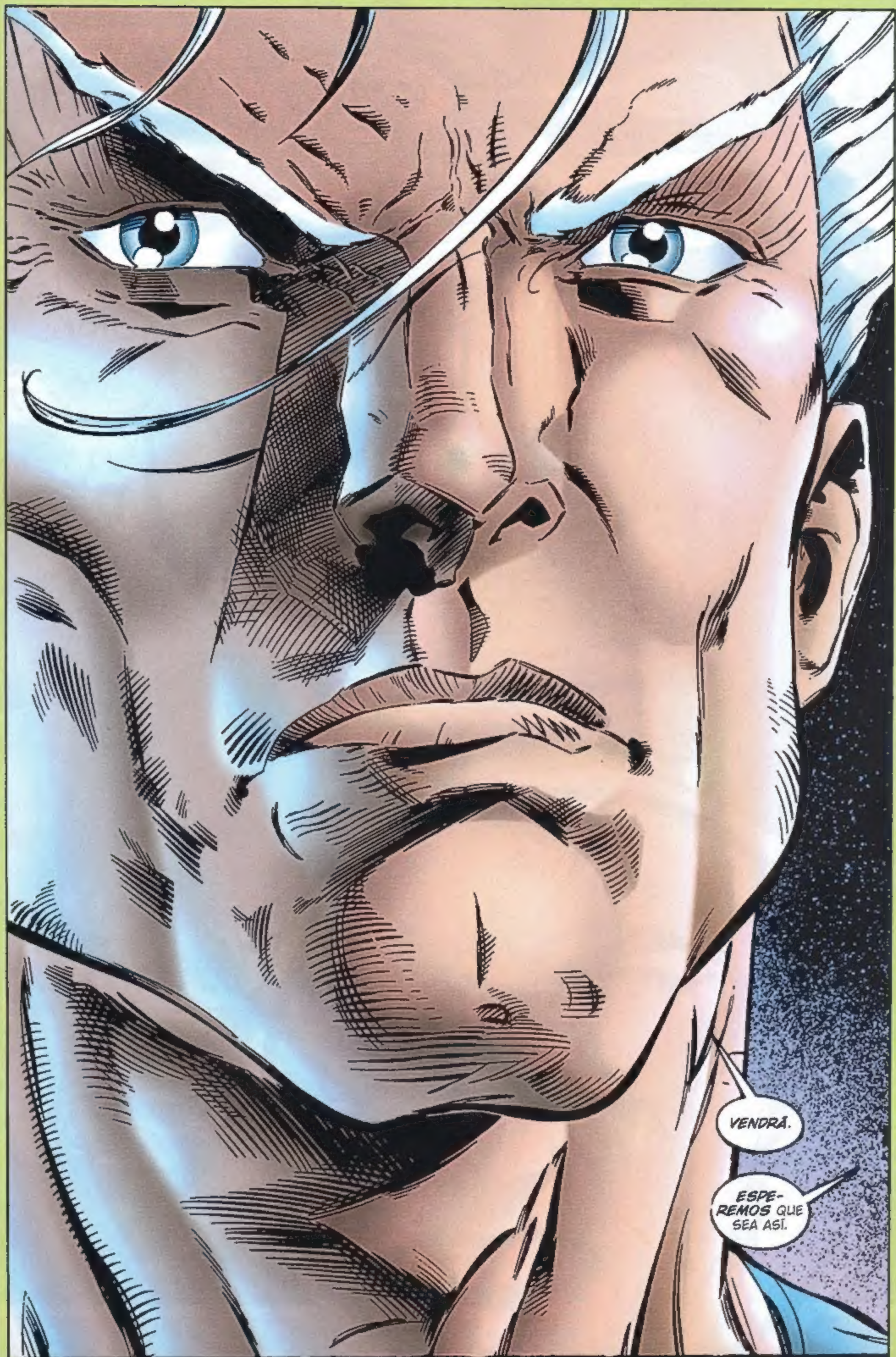
Steve★Rogers

Captain America



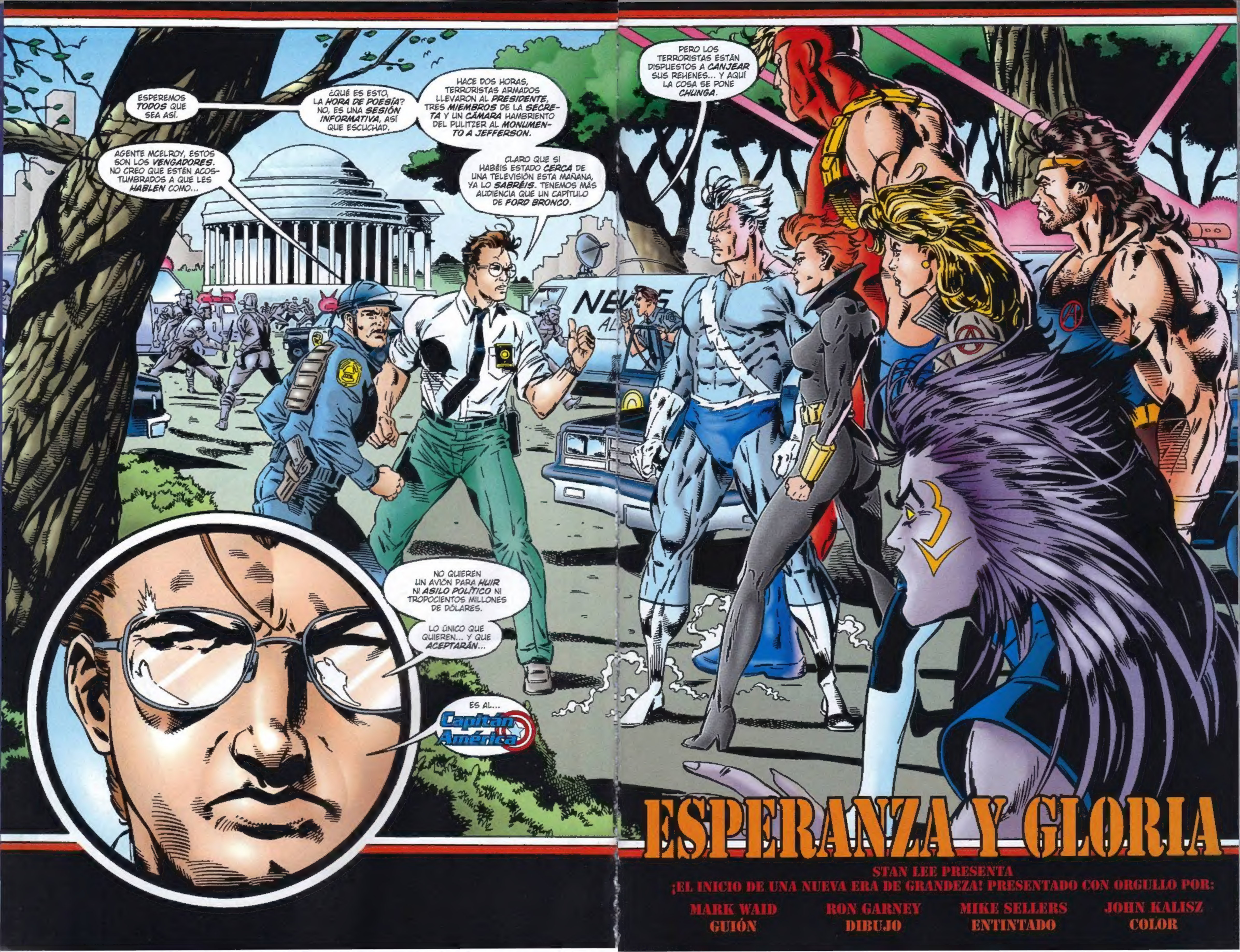
By
Waid
Garney
&
Sellers





VENDRÁ.

ESPE-
REMOS QUE
SEA ASÍ.



ESPEREMOS
TODOS QUE
SEA ASÍ.

AGENTE MCELROY, ESTOS
SON LOS VENGADORES.
NO CREO QUE ESTÉN ACOS-
TUMBRADOS A QUE LES
HABLEN COMO...

¿QUÉ ES ESTO,
LA HORA DE POESÍA?
NO, ES UNA SESIÓN
INFORMATIVA, ASÍ
QUE ESCUCHAD.

HACE DOS HORAS,
TERRORISTAS ARMADOS
LLEVARON AL PRESIDENTE,
TRES MIEMBROS DE LA SECRE-
TA Y UN CÁMARA HAMBRIENTO
DEL PULITZER AL MONIMEN-
TO A JEFFERSON.

CLARO QUE SI
HABÉIS ESTADO CERCA DE
UNA TELEVISIÓN ESTA MAÑANA,
YA LO SABRÉIS. TENEMOS MÁS
AUDIENCIA QUE UN CAPÍTULO
DE FORD BRONCO.

PERO LOS
TERRORISTAS ESTÁN
DISPUESTOS A CANJEAR
SUS REHENES... Y AQUÍ
LA COSA SE PONE
CHUNGA.

NO QUIEREN
UN AVIÓN PARA HUIR
NI ASILO POLÍTICO NI
TROPICENTOS MILLONES
DE DÓLARES.

LO ÚNICO QUE
QUIEREN... Y QUE
ACEPTARÁN...

ES AL...

**Capitán
América**

ESPERANZA Y GLORIA

STAN LEE PRESENTA
¡EL INICIO DE UNA NUEVA ERA DE GRANDEZA! PRESENTADO CON ORGULLO POR:

MARK WAID
GUIÓN

RON GARNEY
DIBUJO

MIKE SELLERS
ENTINTADO

JOHN KALISZ
COLOR

¿O?

O SE VOLARÁN POR
LOS AIRES A SÍ MISMOS,
EL MONUMENTO Y A TODO
EL QUE ESTÉ DE AQUÍ A
MEDIO CAMINO DE
BALTIMORE.

VAN EN
SERIO. YA ME HE
ENFRENTADO ANTES
A TARADOS COMO
ESTOS.

¿A PARTIR
DE AHORA? VEINTE
MINUTOS.

OS AVISAMOS
TAN PRONTO COMO PU-
DIMOS, PERO ESTOS IMBÉ-
CILES TIENEN **MUCHÍSIMA**
PRISA. QUIEREN ACCIÓN,
Y **RÁPIDO**.

¿CUÁNTO
TIEMPO
QUEDA?

PUES SE
LA DAREMOS...

...RÁPIDO.

¿QUÉ
D...?

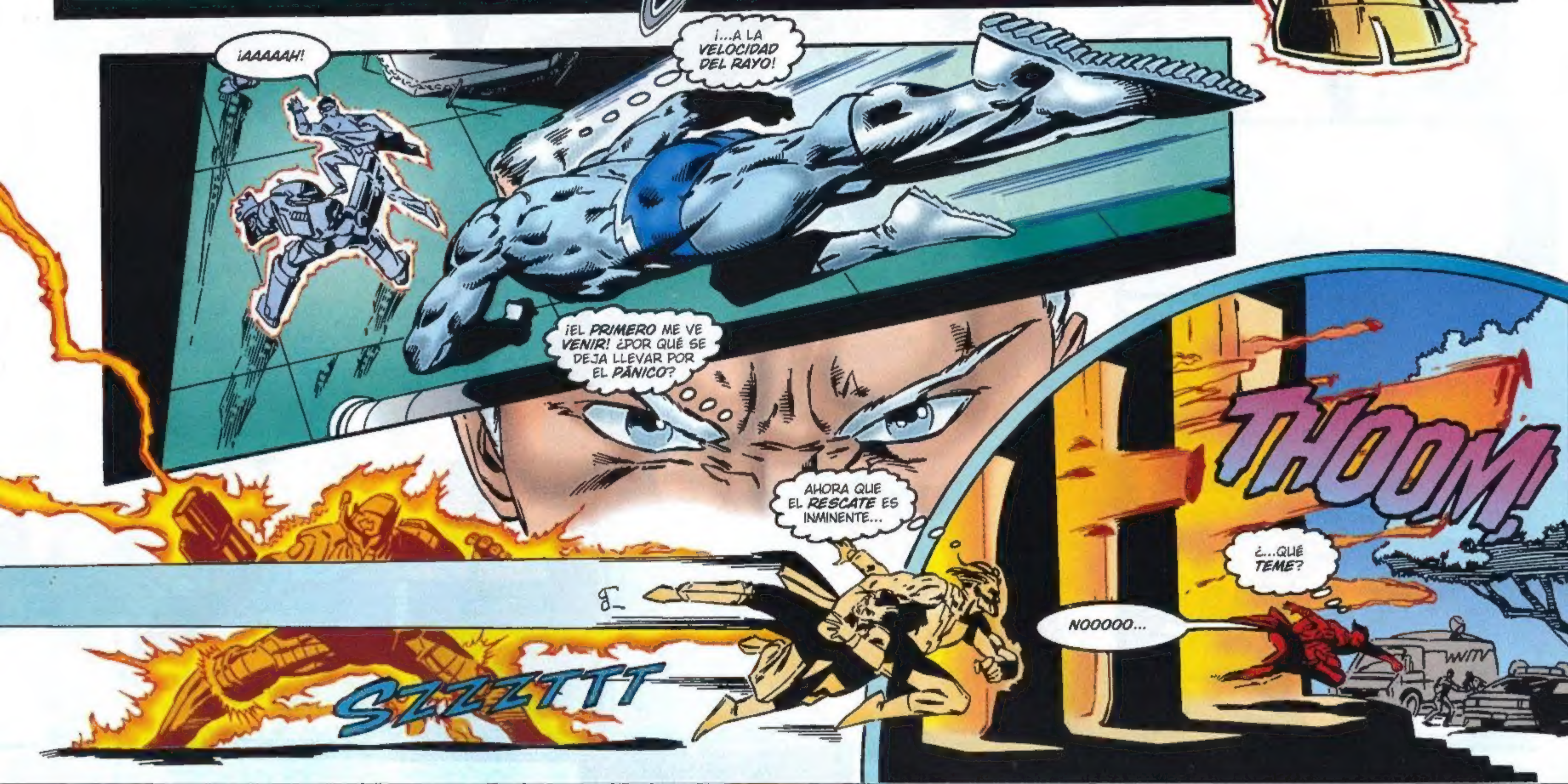
VIUDA,
¿QUIERES CON-
TROLAR A TU
GENTE?

¡MERCURIO,
ESPERA!

¿A QUÉ?

¿ES QUE
LOS VENGADORES
DEBERÍAN SENTIRSE IN-
TIMIDADOS POR UNA
PANDA DE BUFONES
ARMADOS?





¿HABÉIS OÍDO ESA EXPLOSIÓN? ¿A VOSOTROS QUÉ OS PASA?

LO QUE IBA A DECIR...

...ES QUE NO SON MERA-
MENTE **TERRORISTAS**,
¡SON **BOMBAS**
HUMANAS!

¡ESTÁN
RODEADOS DE
SOFISTICADOS CAM-
POS DE ACTIVACIÓN QUE
DETONAN EN EL MISMO
NANOSEGUNDO EN EL
QUE SE CRUZAN!

¿AHORA
ENTENDÉIS CONTRA
QUÉ NOS ENFRE-
TAMOS?

NOS HABÉIS
CABREADO.

¿HA SIDO
MERCURIO? DECIDLE
QUE NO VOLVERÁ
A TENER TANTA
SUERTE.

¡HEMOS
PERDIDO A UNO...
PERO A LA VISTA DE VUES-
TRA ESTÚPIDA ACCIÓN,
VAMOS A CAMBIAR
DE TÁCTICA...

FELICIDADES.

...Y A
CONECTAR AURAS
ALREDEDOR DE LOS
REHENES.

DE AQUÍ EN
ADELANTE, SI UNO
DE NOSOTROS PETA...
TODO EL MUNDO
LO PAGARÁ.

SI QUERÉIS QUE
LIBEREMOS AL PRESIDENTE,
TENÉIS DIECIOCHO MINUTOS
Y SOLO UNA OPCIÓN:

¡TRAERNOS AL
CAPITÁN AMÉRICA!

OTRA
VEZ ESA EXI-
GENCIA.

NO LO PILLO.
SÍ, HE OÍDO HABLAR
DEL CAPI... MI PADRE NO
DEJABA DE HABLAR DE
ÉL Y... RAYOS, NO
SÉ, DE DIMAGGIO
Y KENNEDY...

...PERO ¿QUÉ
SIGNIFICA OTRO **SUPER-
HÉROE** ANTICUADO PARA
ESTA GENTE? NO LO
ENTIENDO.

¿QUÉ
TIENE DE ESPE-
CIAL EL CAPITÁN
AMÉRICA?





¡PERRO
ARROGANTE!
TE...

OYE,
PEQUEÑO...

...BUSCAS
PELEA...

¡IMBÉCIL!
CON MUCHO ES
EL...

DESCAN-
SEN, VENGA-
DORES.

SOLO ES EL
MEJOR QUE JAMÁS
HA EXISTIDO, MCELROY.
LLEVA LUCHANDO POR
EL BIEN DESDE
ANTES DE QUE
NACIERAS.

...VIGILA
LO QUE,
SO...

¿TIENES
ALGUNA PREGUNTA
IDIOTA MÁS CON LA QUE
HACERNOS PERDER
EL TIEMPO?

SI EL CAPI
ES TAN IMPORTANTE,
¿POR QUÉ NO HA ACUDIDO
AL RESCATE EN UNA MISIÓN
HECHA A MEDIDA
PARA ÉL?

MIRAD ALRE-
DEDOR. TODO PERIO-
DISTA SE HACE LA MISMA
PREGUNTA.

NO ME DIGÁIS
QUE NO SE HA ENTERADO.
ESTO VA A CONVERTIRSE EN
UNA TRAGEDIA NACIONAL.
LO SABEN EN TODO
EL MUNDO.

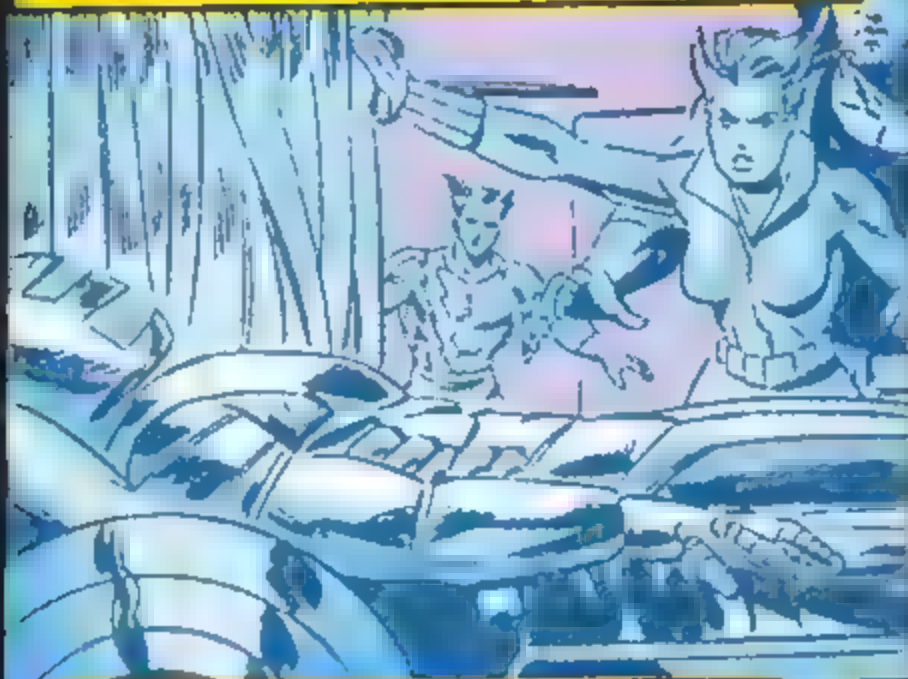
ENTON-
CES, VENDRÁ.
DE ALGÚN
MODO...

BASTA,
PIETRO.

¡AY!

MCELROY,
ES HORA DE
QUE SEPAS LA
VERDAD.

"LA ÚLTIMA VEZ QUE VIMOS AL CAPI...
ESTABA AL BORDE DE LA MUERTE. EL SUERO
QUE LE PROPORCIONABA LA FUERZA SE HABÍA
DESCOMPUERTO... Y LE ESTABA MATANDO."



"PERO LUEGO, CUANDO ACUDIMOS A
SU LADO PARA DESPEDIARNOS DE ÉL..."

"...HABÍA DESAPARECIDO, COMO UN VIEJO
SOLDADO ANSIOSO POR MORIR SOLO."



ESO FUE
HACE DOS SEMANAS.
AÚN NO HEMOS FILTRADO
LA NOTICIA A LA PRENSA...
Y AHORA NO OSAMOS
HACERLO.

A SABER CÓMO
REACCIONARÍAN ESTOS
TERRORISTAS DE ENTERARSE
DE QUE EL CAPI HA DESA-
RECIDO... Y, SUPUESTA-
MENTE, MUERTO.

¿LOS OÍS
O QUÉ? DIOS MIO,
¿OS DAIS CUENTA DE
LO QUE DECÍS?

¡ESTO SIGNIFICA QUE
NO TENEMOS NINGUNA POSI-
BILIDAD! ¡EL PRESIDENTE DE LOS
ESTADOS UNIDOS YA PUEDE
DARSE POR MUERTO! ES IM-
POSIBLE EVITAR QUE...

SIEMPRE
HAY UN MODO,
MCELROY.

LO
APREN-
DIMOS DE
UN HOMBRE
QUE VIVIÓ CA-
DA MOMENTO
SEGÚN ESA
CREEN-
CIA.

EL CAPITÁN AMÉRICA
DEBERÍA HABER MUERTO EN
LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL,
SOBRE UN COHETE. CREYÓ QUE
HABÍA DADO SU VIDA PARA
SALVAR A SU PAÍS DE UN
MISIL GUIADO.

EN VEZ DE ELLO,
LA EXPLOSIÓN LE LANZÓ
AL HIELO DEL ÁRTICO -Y LE DEJÓ
EN ANIMACIÓN SUSPENDIDA- HASTA
QUE LOS VENGADORES LE DES-
CONGELARON DÉCADAS
DESPUÉS.

"NUNCA HE VISTO UN SUPERVIVIENTE
SEMEJANTE. DE ALGÚN MODO,
ENCONTRÉ LA FORMA DE ENCAJAR
EN UN MUNDO TOTALMENTE NUEVO...
ARMADO ÚNICAMENTE CON UN ESCUDO
Y UNA VOLUNTAD INDESTRUCTIBLES."

Y ESA NO FUE
LA ÚNICA VEZ QUE VI AL
CAPI CERCA DE LA MUERTE.
FUE LA PRIMERA DE
CIENTOS.

ES UN SUPER-
VIVIENTE. VALE,
LO PILLO.

¿HEMOS
ACABADO DE REME-
MORAR, O TENÉIS
ALGUNA IDEA?

PENSAMOS
TAN RÁPIDO COMO
PODEMOS,
MCELROY...

...PERO
LOS TERRORISTAS
ELIGIERON UN REFUGIO
RODEADO EN GRAN MEDI-
DA -DE ENTRE TODAS LAS
COSAS- POR EL RÍO POTO-
MAC. ESO HACE QUE SEA
DIFÍCIL ALCANZARLES
DESDE UN ÁNGULO
SORPRESA.

POR
DESGRACIA, EL
CAPI ERA NUESTRO
TÁCTICO. SIEMPRE HAY
UN MODO, Y EL LO
ENCONTRABA...

...PERO EL
NO ESTÁ AQUÍ...
Y NO VENDRÁ.

ESO NO
LO ACEPTO,
VIUDA.

PIETRO...

¡NO! ¡NUNCA
LE HAS CONOCIDO
COMO YO!

NO ESTUVISTE
ALLÍ EN LOS PRIMEROS
AÑOS, VIÉNDOLE RECON-
STRUIR EL EQUIPO A PARTIR
DE CERO UNA Y OTRA
VEZ.

¡CALLATE,
MCELROY! ESTÉ
DONDE ESTÉ, SI LE
QUEDA UN ÁPICE
DE ALIENTO...

¿COMO
VOLVER DE LA
MUERTE?

...SI HAY AUNQUE
SOLO SEA UNA POSI-
BILIDAD...

...VENDRÁ. RESOL-
VERÁ LA PAPELETA.

CUANDO LE
VI CONVERTIR A TRES
GRANUJAS VAGABUNDOS EN
VENGADORES... EN HÉROES
QUE PODÍAN ENFRENTARSE A
CUALQUIER DESAFÍO...

...SUPE QUE EL
CAPI PODÍA LOGRAR
MILAGROS.

ESO ES
LO QUE EL
HACE.

CRYSTAL...
¿CUÁNDO SE
HA VUELTO PETEY
TAN SENTIMENTALOIDE?
CREÍA QUE ERA PESI-
MISTA HASTA
LA MÉDULA.

TIENE
SUS MOMEN-
TOS. ÉL...

...OH,
NO...

...EL TRAJE ES
CLAVADO, CAPITÁN...
PERO ¿DE VERDAD QUE
ESTA ESTRATEGIA
DEL DISFRAZ FUN-
CIONARÁ?

ESPERE-
MOS QUE NOS
CONSIGA ALGO DE
TIEMPO, TENIENTE.
SÉ QUE LE PEDIMOS
ALGO QUE VA MÁS
ALLÁ DE SU
DEBER...

...PERO
¿QUÉ OTRA
ALTERNATIVA
TENEMOS?

ESTARE-
MOS JUSTO
DETRÁS.

BUENA
SUERTE.

OH, DIOS
SANTO... ¡UN
CRÍO KAMI-
KAZE!

¿DEBE-
RIAMOS DE-
TENERLE?

NO... ¡NO
LO SÉ! PODRÍA
DARNOS EL RESPIRO
QUE NECESITAMOS...
A MENOS...

¡... A MENOS
QUE LOS TERRORIS-
TAS SE DEN CUENTA
DE QUE LES ESTÁN
ENGARANDO!

SI DETECTAN
INCLUSO LA MENOR
SEÑAL DE QUE ESE
"CAPÍ" NO ES EL
AUTÉNTICO...

¡...TODO
EL MUNDO
MORIRÁ!

¿GRITO DE
MUERTE?

PERO ¿QUÉ
HACE?



UH...

¡NNGH!

¿CÓMO
HAN...?

BUEN
INTENTO,
"CAPI".

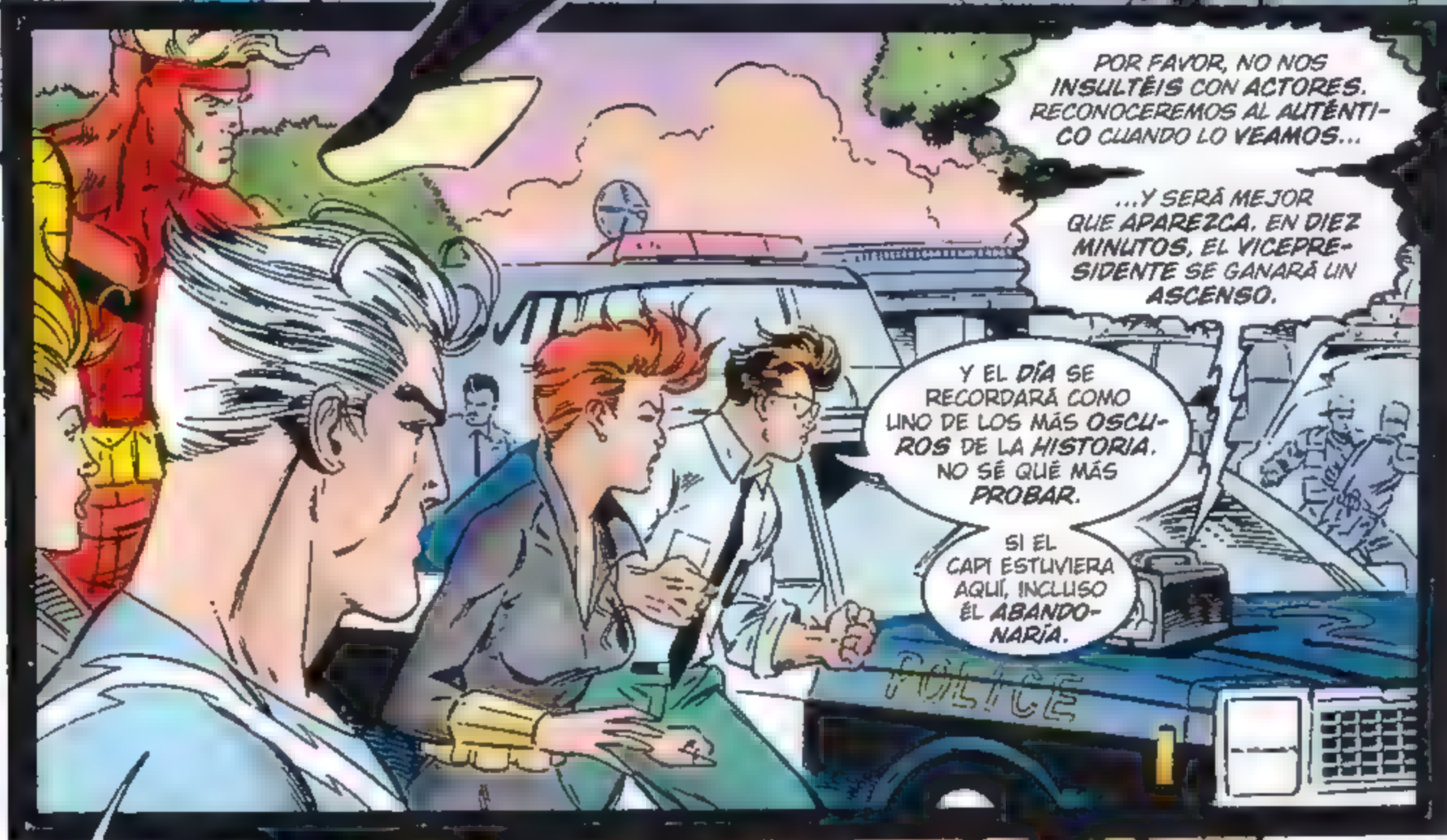
ATRIBÚ-
YELO A UN
FALLO DEL
EQUIPO...

¡...IDIOTA!

¡CUENTA LAS
FRANJAS!

¡TRAIGO
UN HERIDO!
¡QUE VENGA UN
MÉDICO...!

BUDDABUDDABUDDA

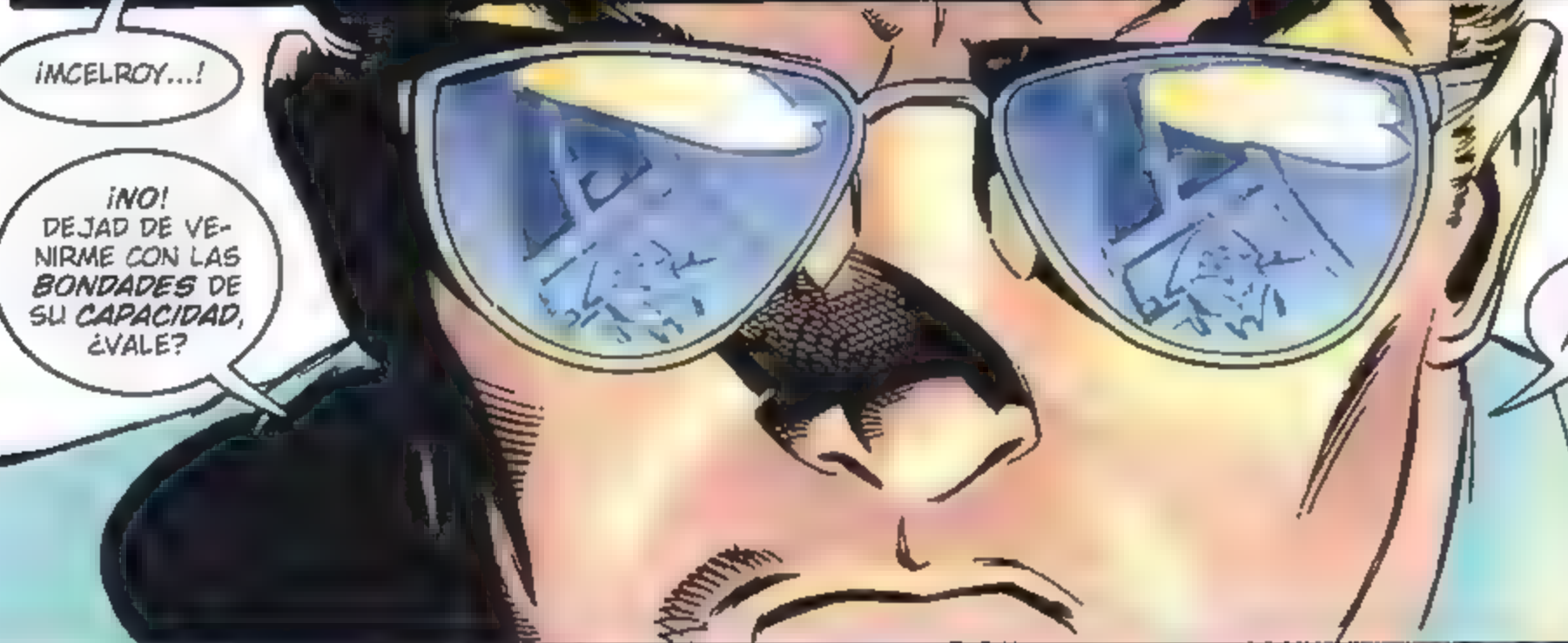


POR FAVOR, NO NOS
INSULTÉIS CON ACTORES.
RECONOCEREMOS AL AUTÉNTI-
CO CUANDO LO VEAMOS...

...Y SERÁ MEJOR
QUE APAREZCA. EN DIEZ
MINUTOS, EL VICEPRE-
SIDENTE SE GANARÁ UN
ASCENSO.

Y EL DÍA SE
RECORDARÁ COMO
UNO DE LOS MÁS OSCU-
ROS DE LA HISTORIA.
NO SÉ QUÉ MÁS
PROBAR.

SI EL
CAPI ESTUVIERA
AQUÍ, INCLUSO
EL ABANDO-
NARÍA.



¡MCELROY...!

¡NO!
DEJAD DE VE-
NIRME CON LAS
BONDADES DE
SU CAPACIDAD,
¿VALE?

ERA
SOLO UN
HOMBRE
...



¡...NO
UN DIOS!

POR UN
ACCIDENTE DE NA-
CIMIENTO, JOVEN
MORTAL...

¡...PUES LAS
HISTORIAS DE SUS
HAZARAS SILENCIAN IN-
CLUSO A LOS SEÑORES
DEL LEGENDARIO
OLIMPO!

"¡INCLUSO ELLOS ADMIRAN
SU ESPÍRITU... SUSURRAN
HISTORIAS DE UNA LEYENDA
TERRENAL QUE HA SALVADO
EL MUNDO ENTERO DE LOS
TIRANOS MÁS OSCUROS!"

"EN EL OLIMPO,
MEDIMOS LA SABIDURÍA
COMPARÁNDOLA CON
LA DE ATENEA... LA
VELOCIDAD, CON LA DE
HERMES... EL PODER,
CON EL DE ZEUS."

"PERO MEDIMOS EL
VALOR... SEGÚN EL DEL
CAPITÁN AMÉRICA."





EL TIEMPO
CORRE, SR. PRESIDENTE...
Y SIGUE SIN HABER RASTRO
DE SU CRUZADO ROJO,
BLANCO Y AZUL.

QUIZÁS ESTÉ
ARADIENDO UN POCO
DE AMARILLO A SU
DISFRAZ.

NO OS
TEME... NI YO
TAMPOCO.

¿DE
VERDAD?
¿Y POR QUÉ
NO?

PORQUE
VENDRÁ.

Y CUANDO
APAREZCA, NO
QUERRÍA ESTAR EN
VUESTRO...

¿QUÉ...?

EL SUELO...

¿...SE ABRE?

¿QUÉ PASA
BAJO EL...?

RRRRRRRRIMBWOOSH

NO SE
PREOCUPEN,
CABALLEROS.

¡ESTÁN EN
BUENAS MANOS
CON EL HOMBRE
GIGANTE!

¿QUÉ...
QUÉ ESTÁ
PASANDO?

DELE
LAS GRACIAS A
CRYSTAL, SEÑOR, ¡Y
A SUS PODERES ELE-
MENTALES! EN CUANTO
HÉRCULES ABRIÓ UN
TÚNEL JUSTO DEBAJO
DE USTEDES...

¡...ELLA CREÓ
UN CHORRO DE
AGUA QUE LES SACÓ
FUERA DEL ALCANCE
DEL CAMPO DE
DETONACIÓN!

¡SI! ERA UNA
APUESTA DESESPERADA...
PERO, COMO VIO GRITO DE
MUERTE, LOS TERRORISTAS
ATRAVESARON EL CAMPO
CON SUS PROPIOS
DISPAROS...

...LO QUE SIGNIFICABA
QUE SUS AURAS EXPLOSIVAS
DEBEN DE ESTAR PROGRAMADAS
PARA INTERACTUAR CONCRETA-
MENTE CON ATACANTES DE
CARNE Y HUESO...

...NO BALAS...
O GEISERES...

¡...O
GRANITO!

FWAM!

¡CRYSTAL, PON
A LOS TERRORISTAS
DONDE NO HAGAN
MÁS DAÑO!

CON GRAN
PLACER.

**¡AGARRAOS!
EL HURACÁN
LOS LLEVARÁ
DIRECTAMENTE
AL RÍO...**

**¡...Y EL
AGUA COR-
TOCIRCUITARÁ
SUS ARMA-
DURAS!**



MARCA-
DOR FINAL:
VENGADORES, UNO...
MONUMENTO A
JEFFERSON,
CERO.

MIRAD
ESTE SITIO.

SEGURO
QUE EL CAPI
HABRÍA ESTADO
MUY ORGU-
LLOSO...

NUNCA LO
SABRÁ.

¿PIETRO...?

TENÍAS
RAZÓN DESDE
EL PRINCIPIO,
VIUDA.



ESO
ES, CHICO
VELOZ...

...SIGUE
HABLANDO...

HE DEJADO
QUE MI DOLOR
ME CIEGUE ANTE
LA VERDAD...

...PERO YA
NO PUEDO SEGUIR
IGNORANDO LAS
PRUEBAS FRENTE A
MIS OJOS.

SEMEJANTE
CRISIS NUNCA
PODRÍA SER DESOÍDA
DE TAL MANERA POR EL
HOMBRE NACIDO PARA
AFRONTARLA...



...A
MENOS QUE
HUBIERA...

¿?

¡PIETRO,
CUIDADO!



-¡GKKK!-

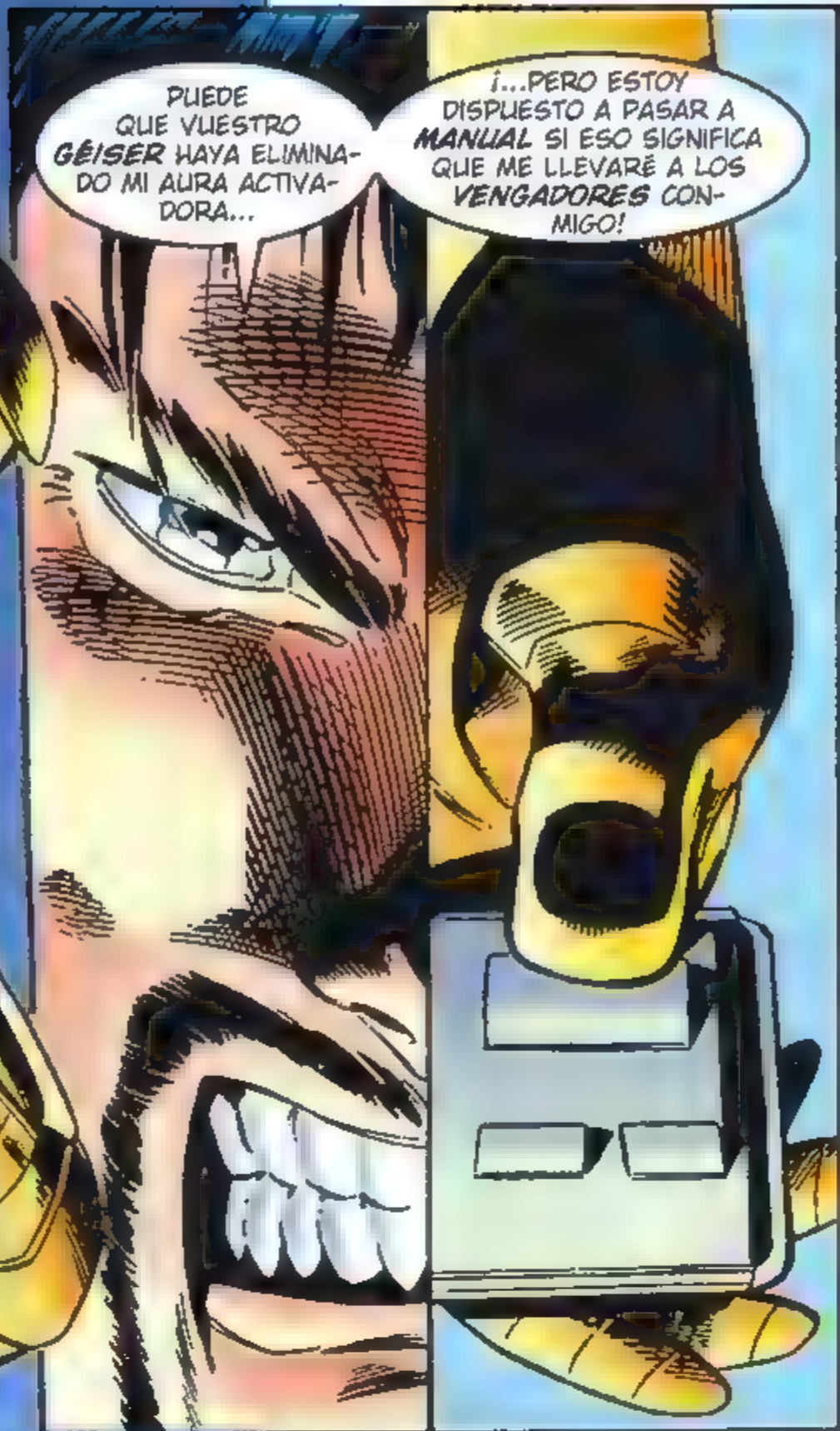
PUEDE
QUE VUESTRO
GÉISER HAYA ELIMINA-
DO MI AURA ACTIVA-
DORA...

¡...PERO ESTOY
DISPUERTO A PASAR A
MANUAL SI ESO SIGNIFICA
QUE ME LLEVARÉ A LOS
VENGADORES CON-
MIGO!

NO
PUEDE OIR-
TE, VILDA.

ESTÁ
OCUPADO
ASFIXIÁN-
DOSE.

¡TODOS
QUIETOS!

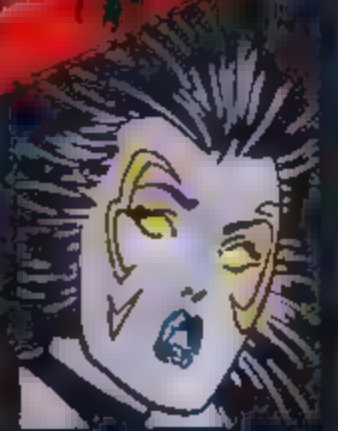
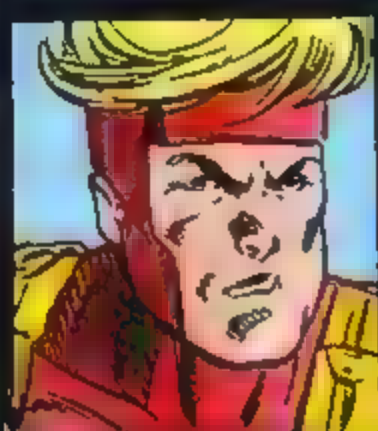
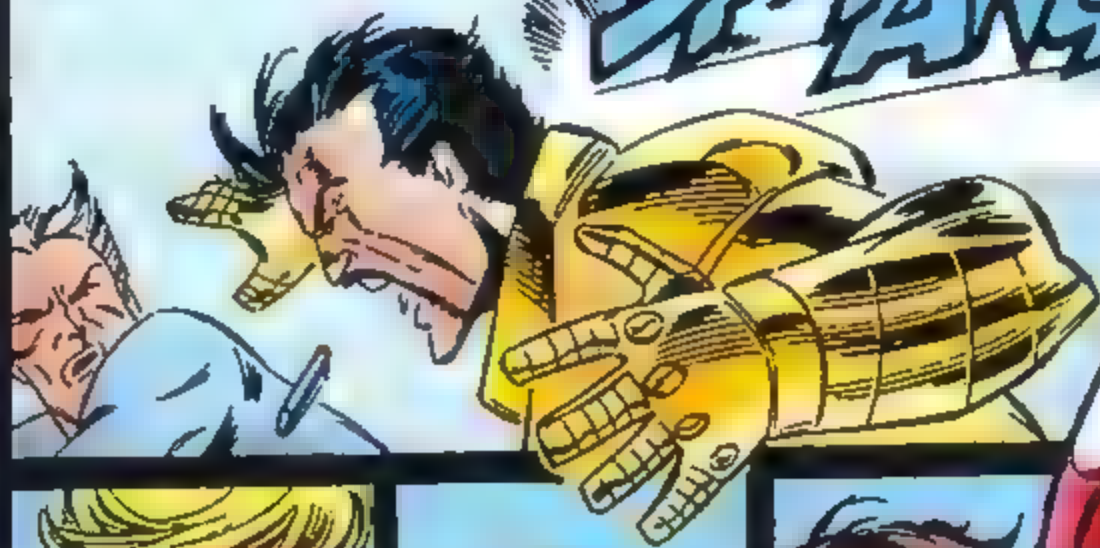


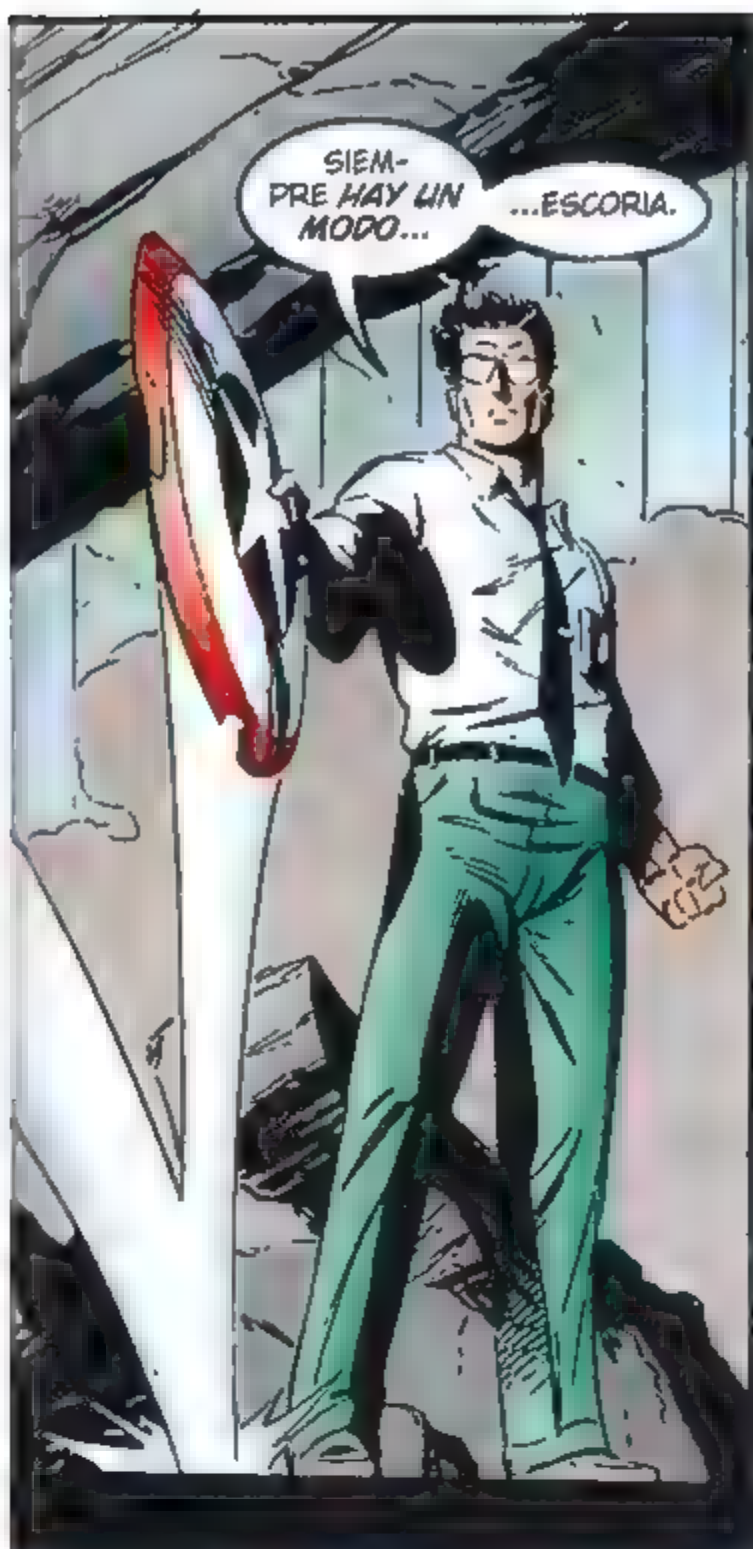
¡DECID
ADIÓS, HÉROES!
¡ESTA VEZ NO HAY
SALIDA!

¡NINGUNA!



SP-TANGG!





SIEMPRE HAY UN MODO...

...ESCORIA.



BIEN HECHO, MCELROY. TE DAMOS LAS GRACIAS.

SIENTO DECEPCIONAROS, CHICOS. SÉ QUE ESPERABAI A OTRO, PERO...

NO ES NECESARIO DISCULPARSE. ESTABA AQUÍ.

CRÉEME... ESTABA AQUÍ.



ASÍ QUE SUPONGO QUE NUESTRO TRABAJO HA CONCLUIDO. DEJAREMOS QUE LOS FEDERALES CIERREN EL CASO.

TODO TUYOS, MCELROY. INTERROGA A LOS TERRORISTAS PARA DESCUBRIR QUIÉN LES ENVIÓ... Y POR QUÉ LE TENÍAN TANTAS GANAS AL CAPI.

NOSOTROS VOLVEMOS A CASA...



¿POR QUÉ NO HA APARECIDO?

¿POR QUÉ SE HA ESCAQUEADO?

UNA AMENAZA DEMASIADO GRANDE

...A LLORAR.

DECEPCIONADO AL PRESIDENTE

EXIGE UNA EXPLICACIÓN

¿COBARDE?

¡VENGADORES! ¿POR QUÉ EL CAPITÁN AMÉRICA...?

...TIENE QUE VER...

¿NUEVA ARMADURA?

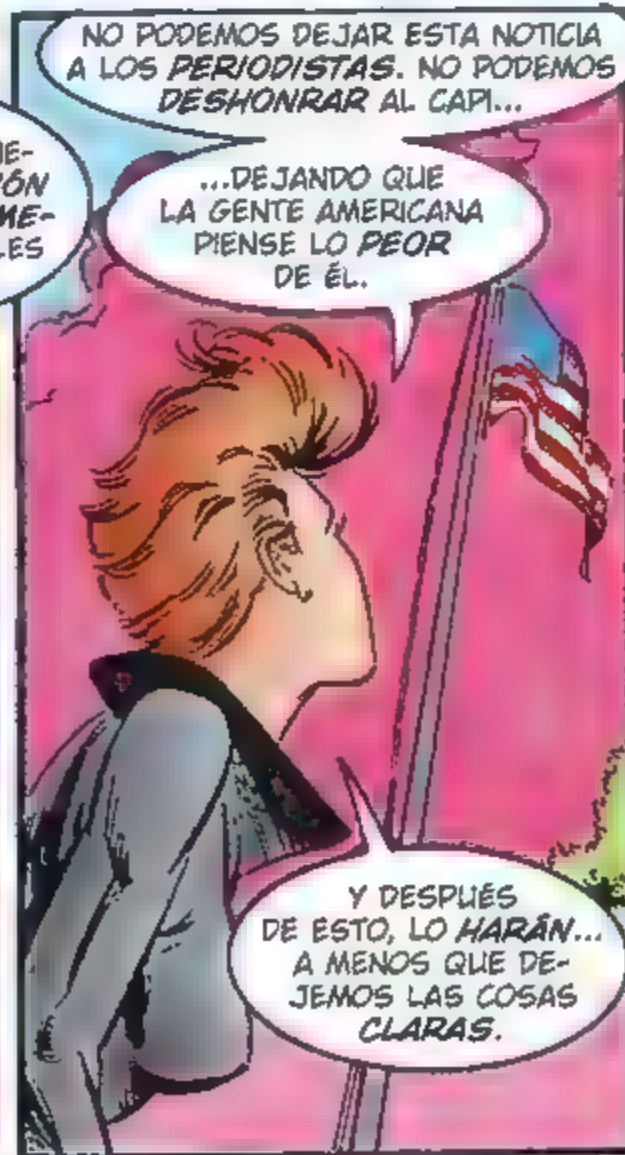
¿POR QUÉ...?

CLARO QUE TENÍA MIEDO.



HÉRCULES... ESPERA.

¡A UN LADO! ¡NO TENEMOS OBLIGACIÓN ALGUNA DE SOMETERNOS A TALES INJURIAS!



NO PODEMOS DEJAR ESTA NOTICIA A LOS PERIODISTAS. NO PODEMOS DESHONRAR AL CAPI...

...DEJANDO QUE LA GENTE AMERICANA PIENSE LO PEOR DE ÉL.

Y DESPUÉS DE ESTO, LO HARÁN... A MENOS QUE DEJEMOS LAS COSAS CLARAS.

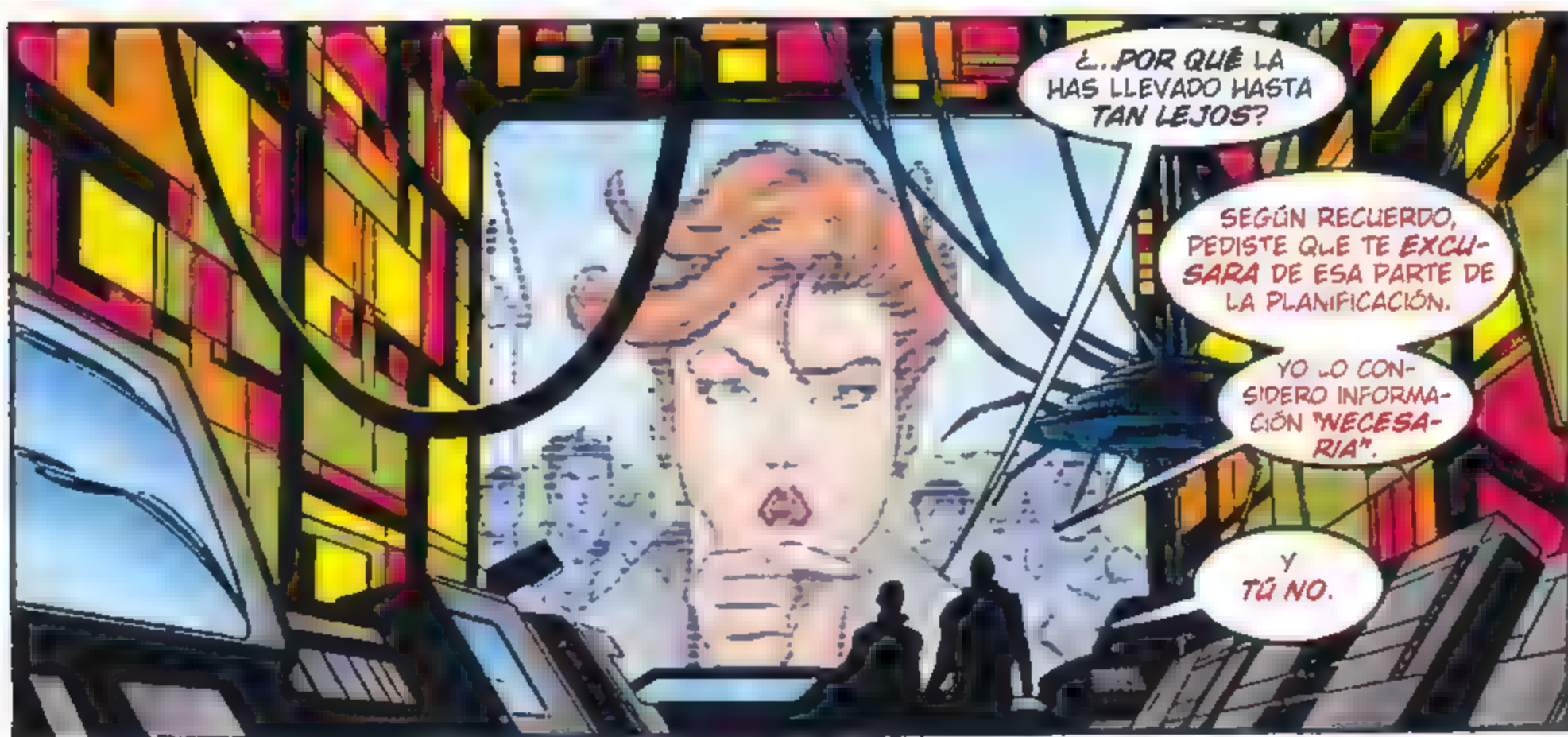


DAMAS Y CABALLEROS, ES MI TRISTE DEBER COMO VENGADORA INFORMAR QUE EL CAPITÁN AMÉRICA...

...HA SUCUMBIDO ANTE UNA DEBILITANTE ENFERMEDAD...



LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VIMOS, ESTABA PREPARADO, POR PRIMERA VEZ, PARA PERDER UNA BATALLA.





¿POR
QUÉ NO SE LO
PREGUNTAS
CUANDO DES-
PIERTE?

CONTINUA ..

MARVEL



UNIVERSE

NOVEMBER

Steve★Rogers

Captain America

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



by
WAID,
GARNEY,
KOBLSH



NIVEL ROJO...

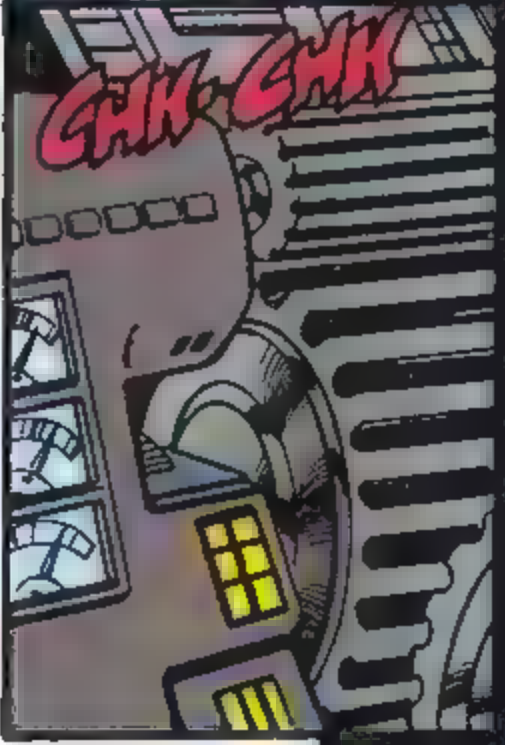
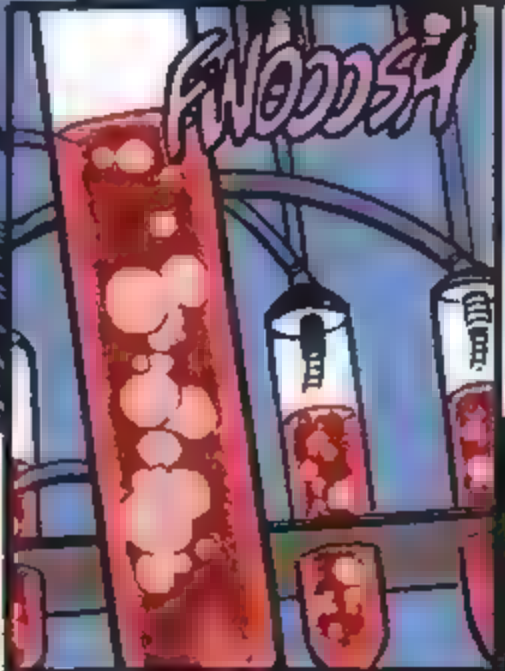
...NIVEL BLANCO...

...Y MANTENIÉNDOSE...

¡BIEN!
¡HEMOS HECHO CUANTO HEMOS PODIDO! ¡SALID!

CHOOM!

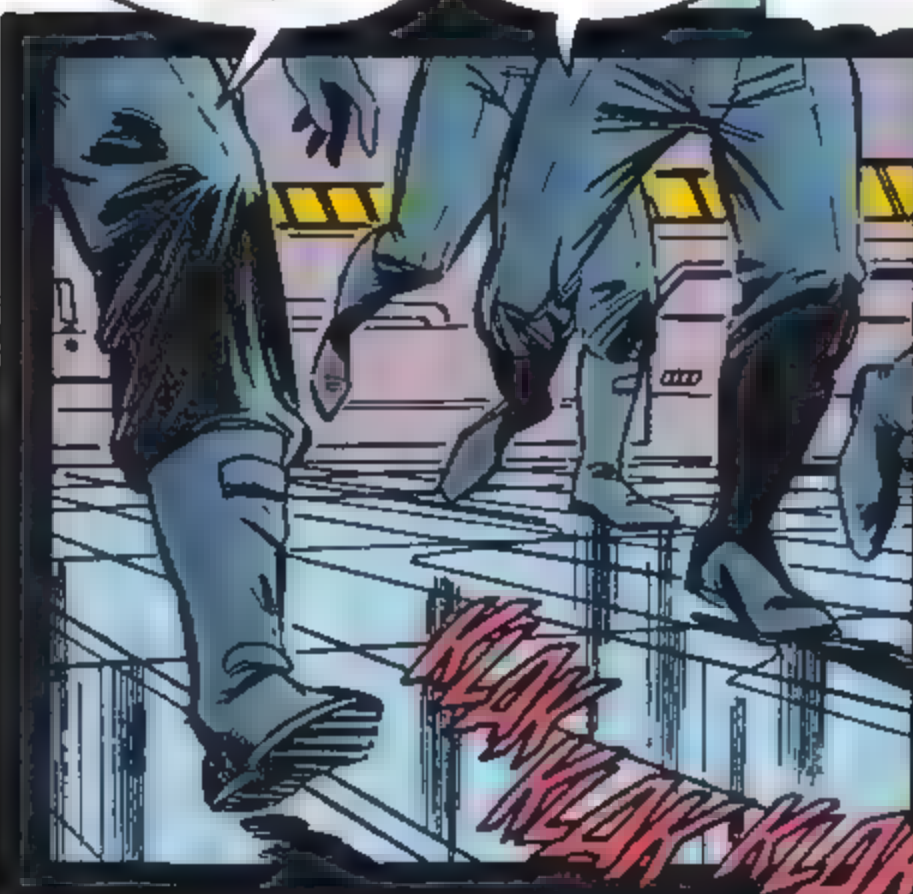
¡ADELANTE!



¡ES HORA DE ARMARNOS PARA LA FASE DOS!

¡VAMOS, VAMOS!

"...ES MI TRISTE DEBER COMO VENGADORA INFORMAR QUE EL CAPITÁN AMÉRICA... HA SUCUMBIDO ANTE UNA DEBILITANTE ENFERMEDAD."

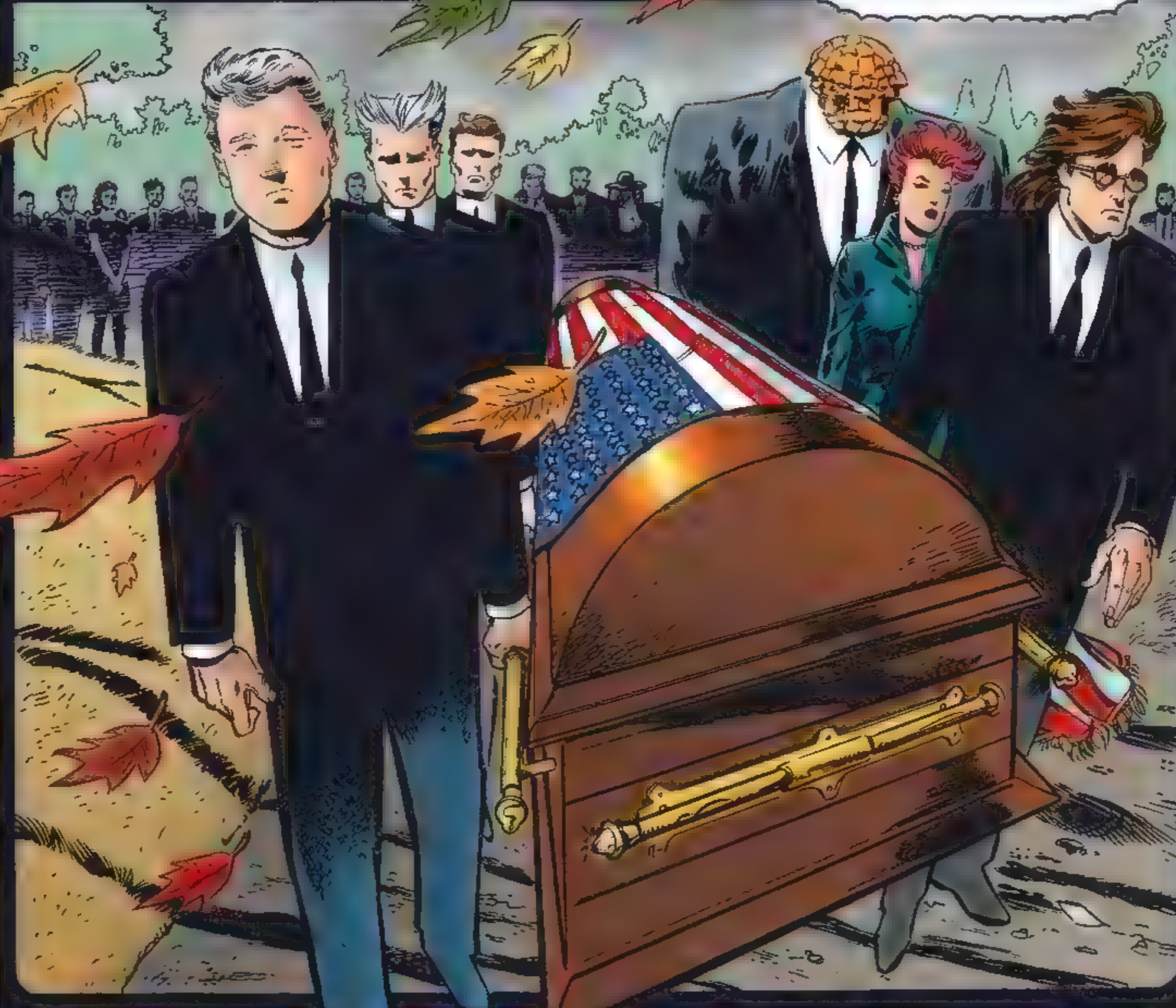


HACE UN MES QUE LA VIUDA NEGRA PRONUNCIÓ ESTAS PALABRAS. CON VOZ TEMBLOROSA, INFORMÓ QUE EL CAPITÁN AMÉRICA HABÍA DESAPARECIDO... Y, SUPUESTAMENTE, MUERTO.



ACTUALMENTE,
LA BÚSQUEDA DE SU
CUERPO SE HA INTERRUM-
PIDO TEMPORALMENTE...

...PARA QUE NUESTRA
NACIÓN PUEDA RENDIRLE
HOMENAJE A SU ESPÍRITU.



AQUÍ, EN EL
CEMENTERIO NACIONAL
DE ARLINGTON, DECENAS
DE MILES DE PERSONAS HAN
ACUDIDO A PRESENTAR SUS
RESPECTOS A LA LEYENDA
DE LAS BARRAS Y LAS
ESTRELLAS...

...QUIEN, ANTE LA
INSISTENCIA DEL PRESIDENTE,
HA SIDO HONRADO CON UN FUNERAL
DE ESTADO... EN GRAN MEDIDA
SIMBÓLICO...



...YA QUE EL TAN
VENERADO CAMPEÓN AÚN
NO HA SIDO ENCONTRADO.

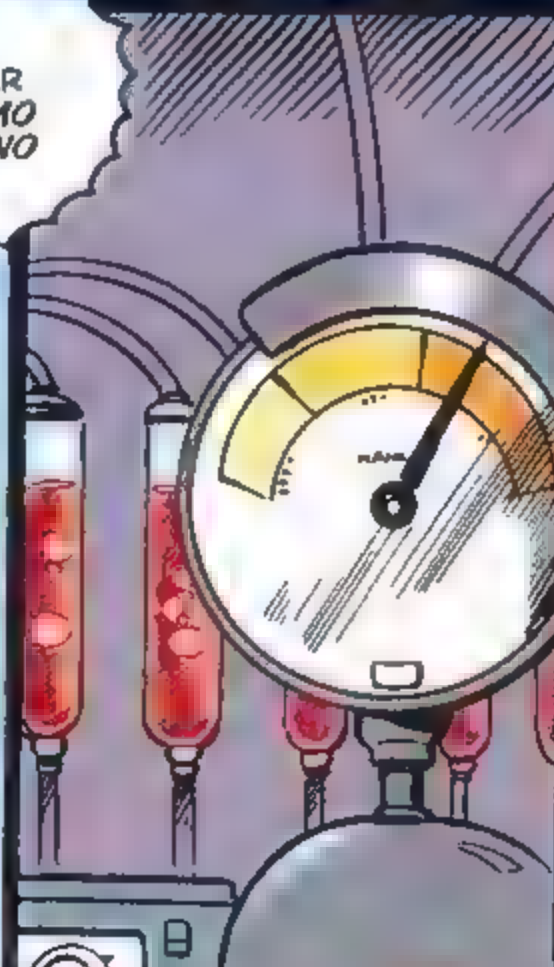
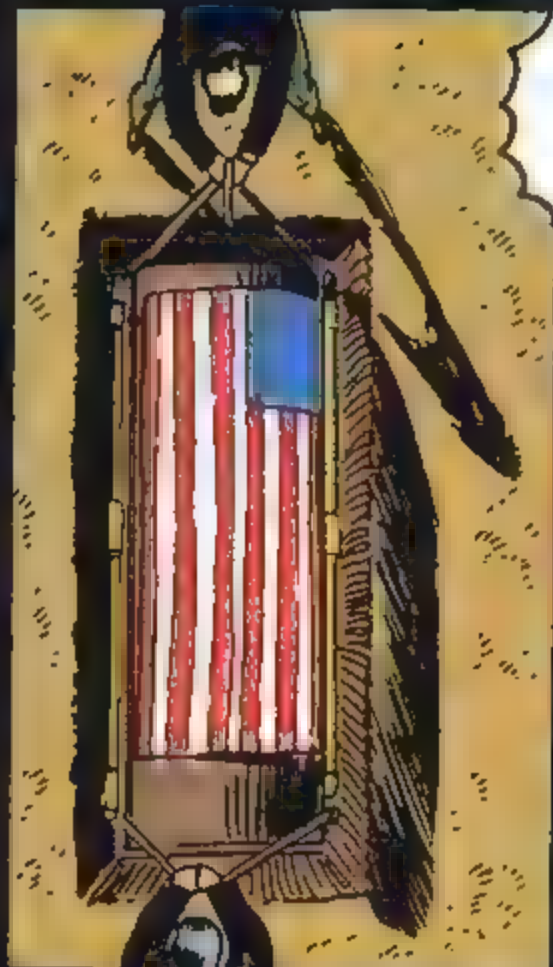
EL GENERAL DE CINCO
ESTRELLAS ULYSSES R.
CHAPMAN ACALLÓ A LA
MULTITUD CON SU SOLEMNE
PANEGÍRICO.

"NO CONOZCO PALABRAS QUE
EXPRESEN EL PESAR Y LA PÉRDIDA
QUE, COMO PUEBLO, SENTIMOS EN
ESTOS MOMENTOS."

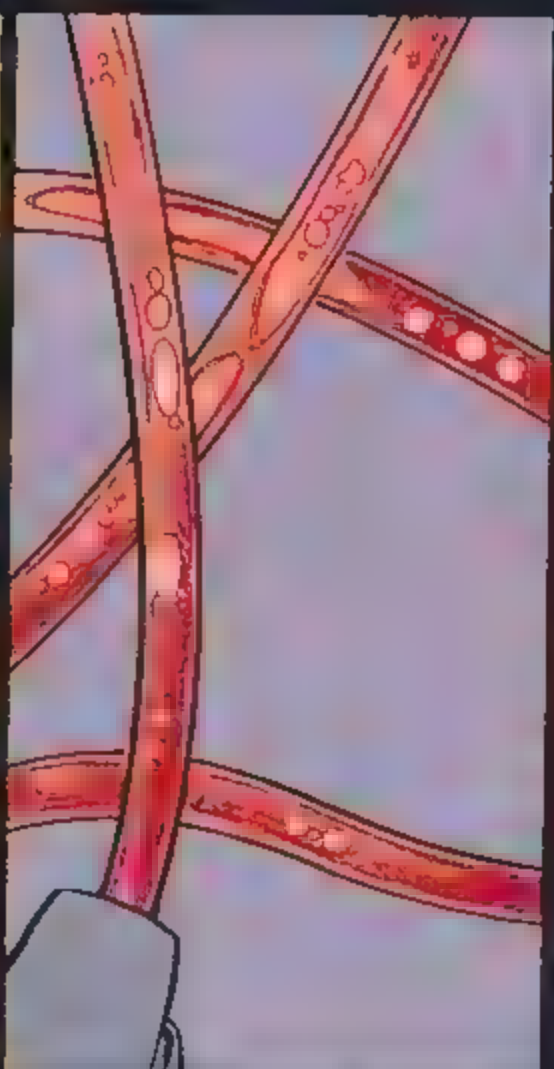
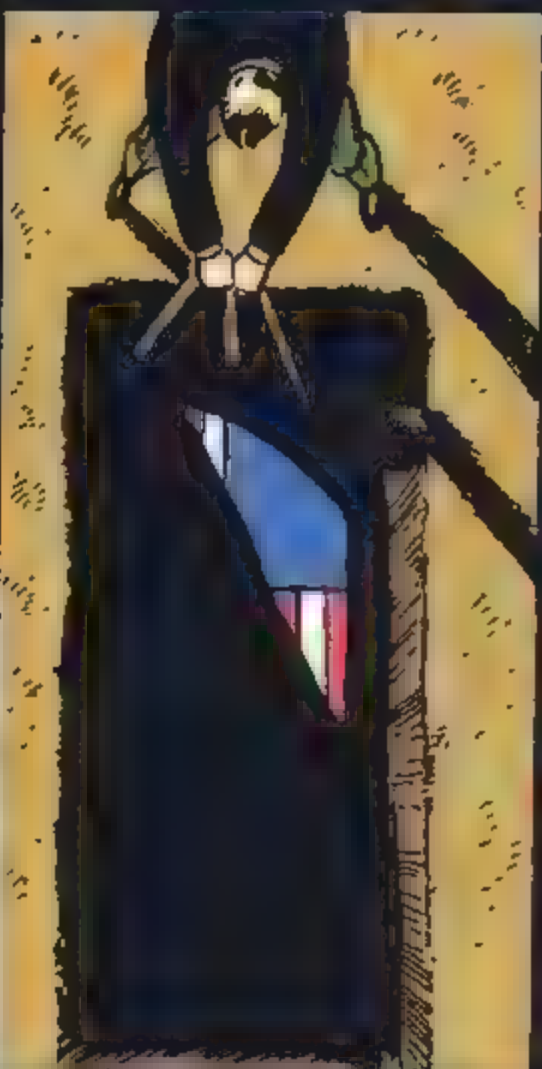
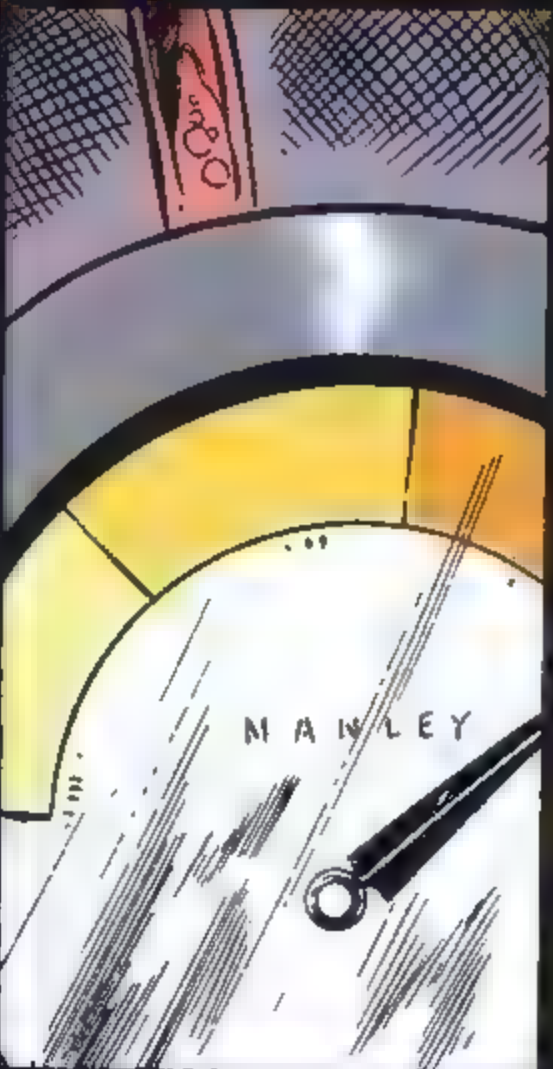
"DURANTE GENERACIONES,
EL CAPITÁN AMÉRICA HA SIDO NUESTRO PROTECTOR...
DEFENSOR... AMIGO."



"PUEDO DECIR CON
TODA SINCERIDAD QUE, AL MIRAR
HACIA UN FUTURO SIN ÉL... TEMO
UN POCO POR TODOS Y CADA UNO
DE NOSOTROS".



"ERA EL
MEJOR Y MÁS
BRILLANTE..."



"...EL SÍMBOLO
DE UNA NACIÓN..."

"¡...EL MAYOR HÉROE QUE HA
CONOCIDO JAMÁS ESTE PAÍS!"

KWA-RAK

**OPERACIÓN
RENACIMIENTO**
CAPÍTULO UNO:
LOS VIEJOS SOLDADOS NUNCA MUEREN

STAN LEE PRESENTA:
MARK WAID
RON GARNEY
SCOTT KOBLISH
JOHN KALISZ Y PAUL BECTON
COLOR



-COFF-

-COFF-

T-TANTO
FRÍO...

¿...HIELO...?

¿...ESTABA
CONGELADO...?

LO ÚLTIMO QUE RECUERDO
ES QUE ESTABA EN... MI LECHO
DE MUERTE, SINTIENDO CÓMO
ME... DESLIZABA HACIA...

OLVIDALO
PREOCÚPATE DE
ELLO LUEGO. AHORA
MISMO, DEBERÍA...

¿...HACIA DÓNDE?

ESTO... NO ES
NINGÚN CIELO QUE
HAYA IMAGINADO.

BUENO...
DONDE SEA QUE
HAYA ACABADO...



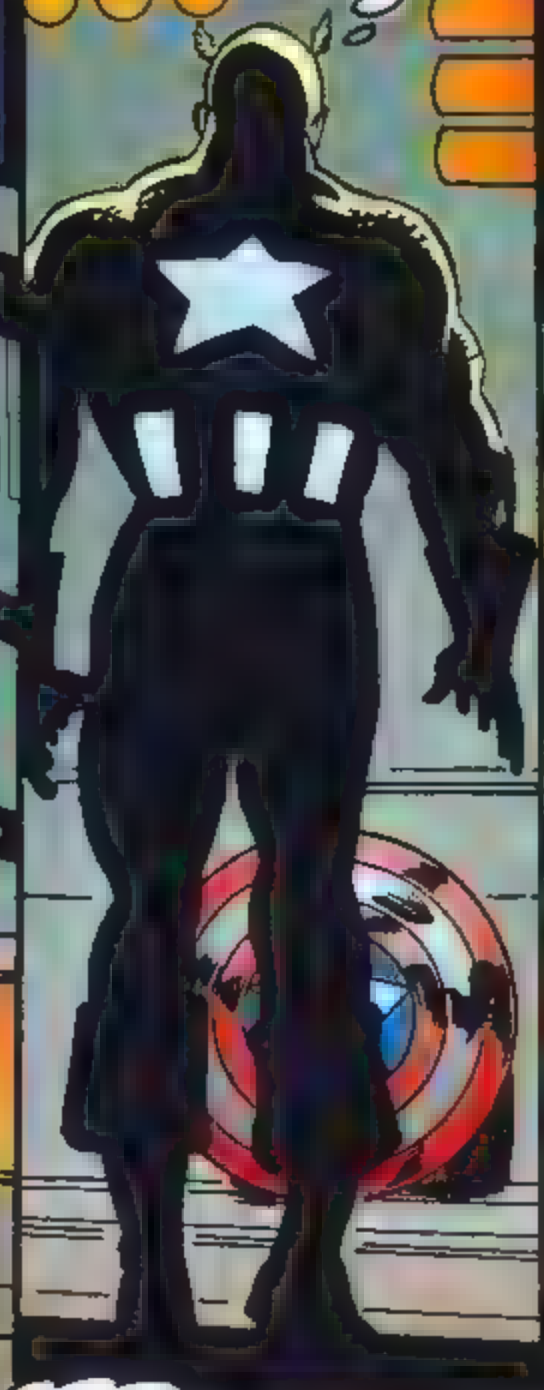
QUE
EXTRAÑO.
¿ESTO ESTÁ
BIEN?

CONOZCO
ESTE ESCUDO
COMO LA
PALMA DE MI
MANO.

PERO
PARECE
PESAR
MÁS...

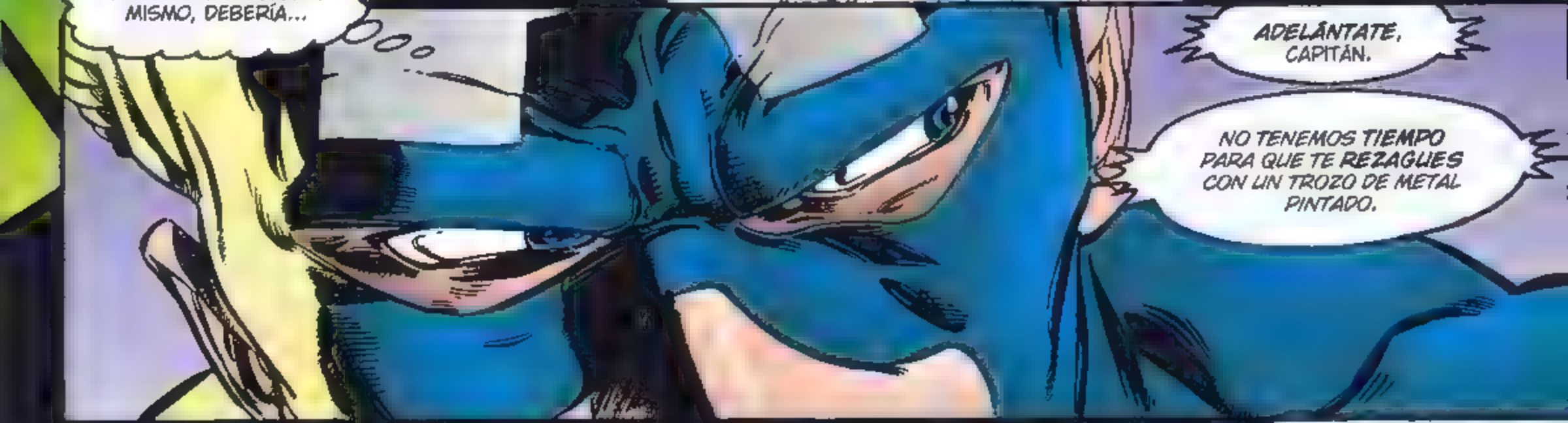


...AL MENOS NO
ESTOY SOLO. HOLA,
VIEJO AMIGO.



ADELANTATE,
CAPITÁN.

NO TENEMOS TIEMPO
PARA QUE TE REZAGUES
CON UN TROZO DE METAL
PINTADO.



MMM... SI ESTO
ES EL CIELO... SI ESA ES
LA VOZ DE DIOS...

...PARECE
BASTANTE MOS-
QUEADO...

TUVISTE UNA AGRADABLE
VISITA AL TÚNEL DE LUZ MIENTRAS
CRUZABAS LAS PUERTAS DE
LA MUERTE, ¿VERDAD?

PARECÍAS ESTAR
MURMURANDO UNOS CUANTOS
NOMBRES. ¿QUÉ SERES QUERIDOS
TE RECIBIERON AL OTRO
LADO, CAPITÁN?

¿TU MADRE, QUIZÁ? ¿TE
PERDONÓ POR NO ESTAR
A SU LADO CUANDO
FALLECIÓ?

BUCKY, DESDE LUEGO. TUVISTE UNA
ENCANTADORA VISTA DE SU MUERTE.
LE ABANDONASTE SOBRE UN MISIL
QUE ESTALLÓ INCLUSO ANTES DE
QUE LA GUERRA TERMINARA.

NO ME SORPRENDE, DESPUÉS
DE TODO, ¿NO ES ESE EL NIVEL DE
ENTREGA QUE SIEMPRE LES HAS
DADO A TUS COMPAÑEROS?

¿RECUERDAS A SHARON
CARTER, LA AGENTE SECRETA,
EL AMOR DE TU VIDA?

ESA
CABEZA HUECA
TE ADORABA. CON-
TABÁ CONTIGO.

LA
AMABA.

LA VI
MORIR.

YO...

¿CÓMO
SABES...?

¡NO!
¡INTENTE
SALVARLE...

EN UNA CINTA DE VÍDEO.
QUÉ ROMÁNTICO Y
CONMOVEDOR.



SEGURO
QUE ELLA LO
SINTIÓ.

¿CÓMO
TE ATREVES A
HABLARME ASÍ?

¿QUÉ PUEDES
SABER DE...?

¿...SHARON?

NO... ¡NO PUEDO
CREENLO! ¿DE VERDAD
ERES TÚ?

¡ESTÁS VIVA!
TODOS ESTOS AÑOS
PENSANDO...

...PERO AHORA...

AJÁ.

LAS MANOS
QUIETAS.



¿SHARON...?

OH, CLARO QUE ME RECUERDAS. AHORA. ¿TE GUSTARÍA SABER DÓNDE ESTÁS?

SÍ.

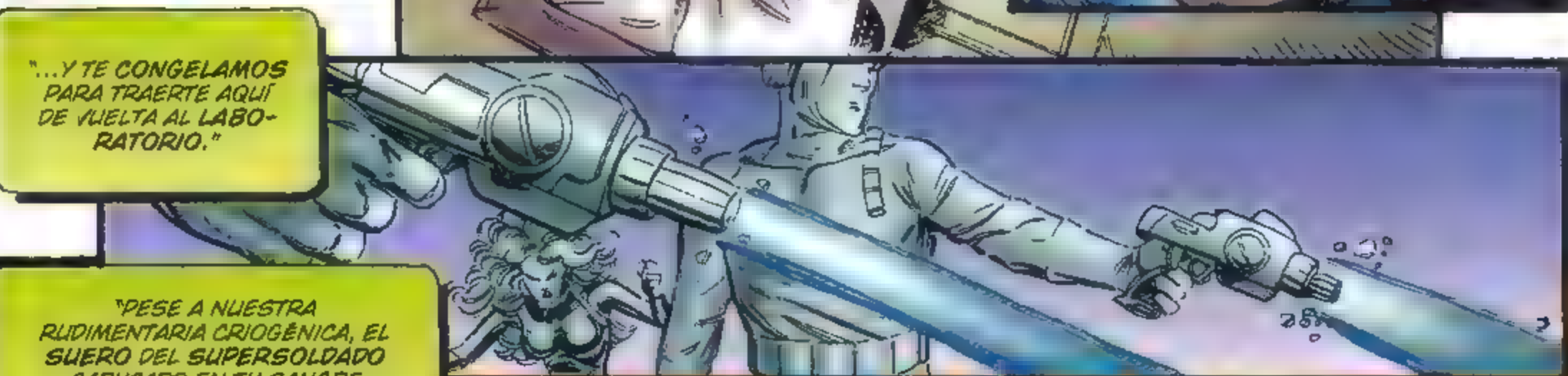
LÁSTIMA, PORQUE NO PUEDO DECÍRTELO, PERO DEBERÍAS SABER LO SIGUIENTE...



"NO ME DEBES LA VIDA A MÍ, SINO A UN TERCERO."

"CIERTO ALGUIEN NOS TRANSPORTÓ A UN EQUIPO MÉDICO Y A MÍ A LA MANSIÓN DE LOS VENGADORES MOMENTOS ANTES DE TU MUERTE."

"TE QUITAMOS LA ARMADURA..."



"...Y TE CONGELAMOS PARA TRAERTE AQUÍ DE VUELTA AL LABORATORIO."

"DESE A NUESTRA PRIMITIVA CRIOGÉNICA, EL SUERO DEL SUPERSOLDADO CADUCADO EN TU SANGRE SEGUÍA MATÁNDOTE... CON RAPIDEZ."



"DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, TUVIMOS QUE PONERNOS RADICALES CON TU TRATAMIENTO."

¿CÓMO DE
RADICALES?

"RADICALES. EN
TÉRMINOS PROFANOS?
TRANSPLANTES DE MÉDULA...
JUNTO CON UNA TRANSFUSIÓN
TOTAL DE FLUIDOS."

¿LA SANGRE
Y LA MÉDULA
FUNCIONAN...?

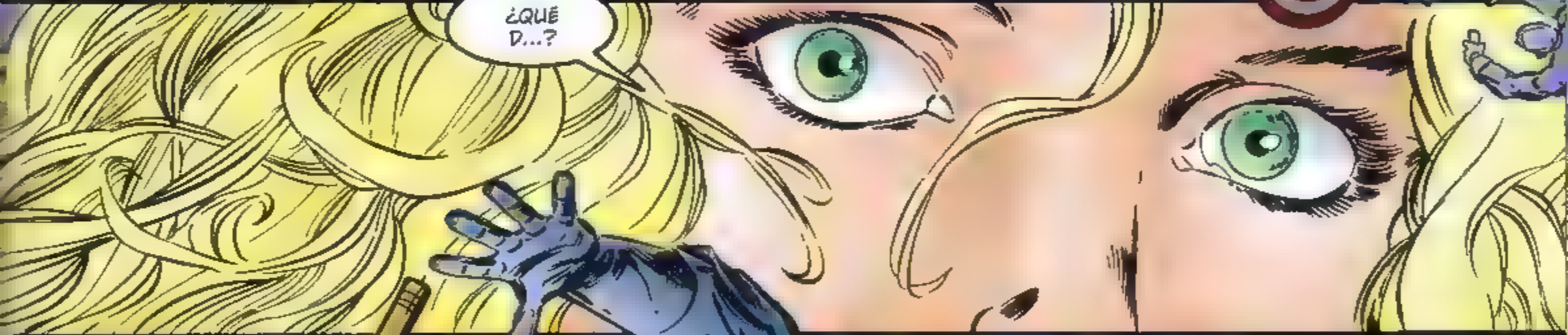
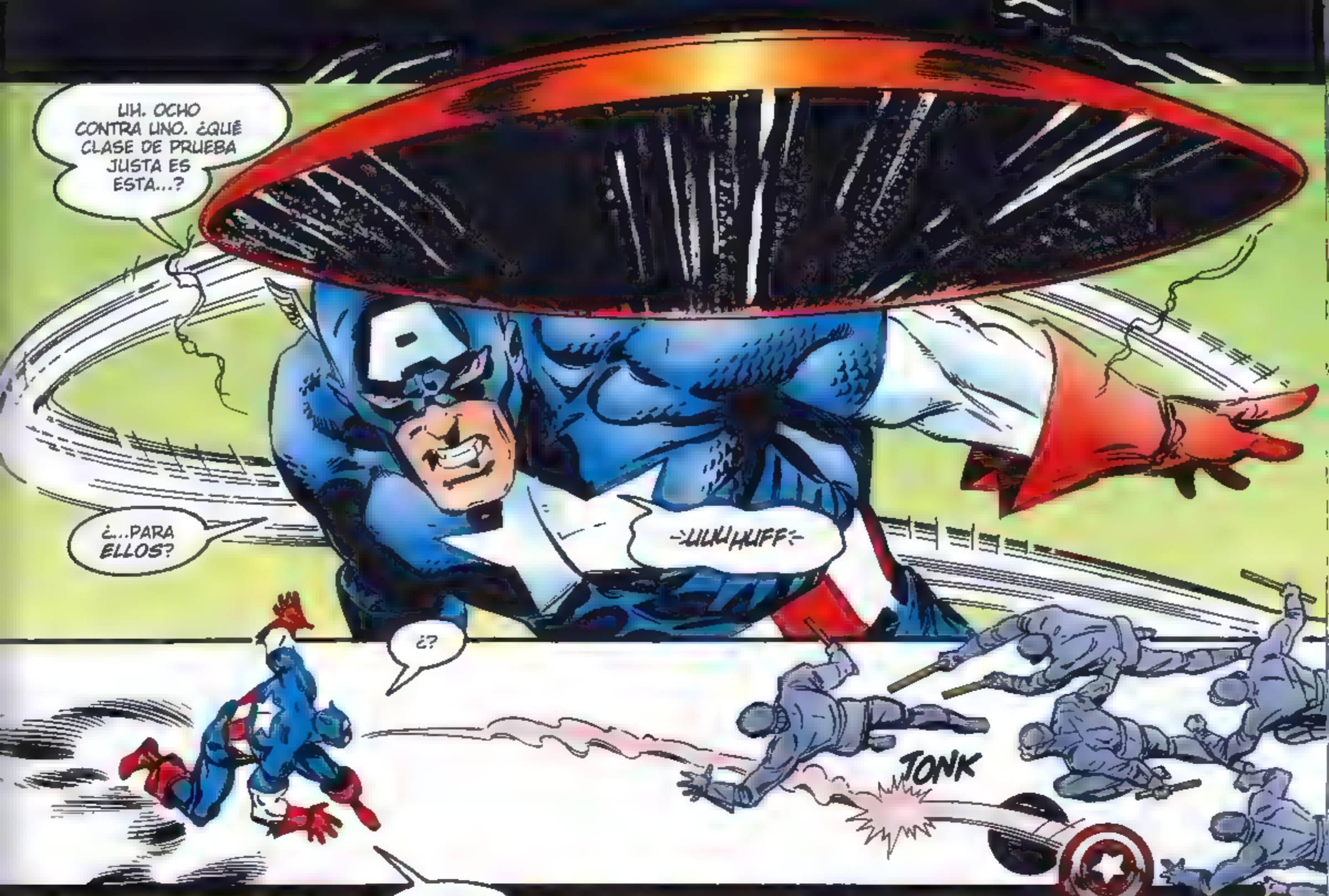
ISHARON, EL SUERO
ESTABA VINCULADO
A MI SANGRE!

SI VACIASTEIS
POR COMPLETO MI SISTEMA...
¿CUÁNTO DE MÍ SIGUE SIENDO
UN SUPERSOLDADO?

BUENA
PREGUNTA.

V
R
E
E
E

AVE-
RIGUE-
MOSLO.





¿QUÉ PASA,
BANDERITA?

¿SOMOS
DEMASIADOS
PARA TI?

¡NO!

PUEDO
CON...



...TODOS...

¡...VOSOTROS!

¿SÍ?

PUES
A MÍ NO ME
LO...

¡MUY
BIEN!

¡BASTA!
¡SOLTADLE!



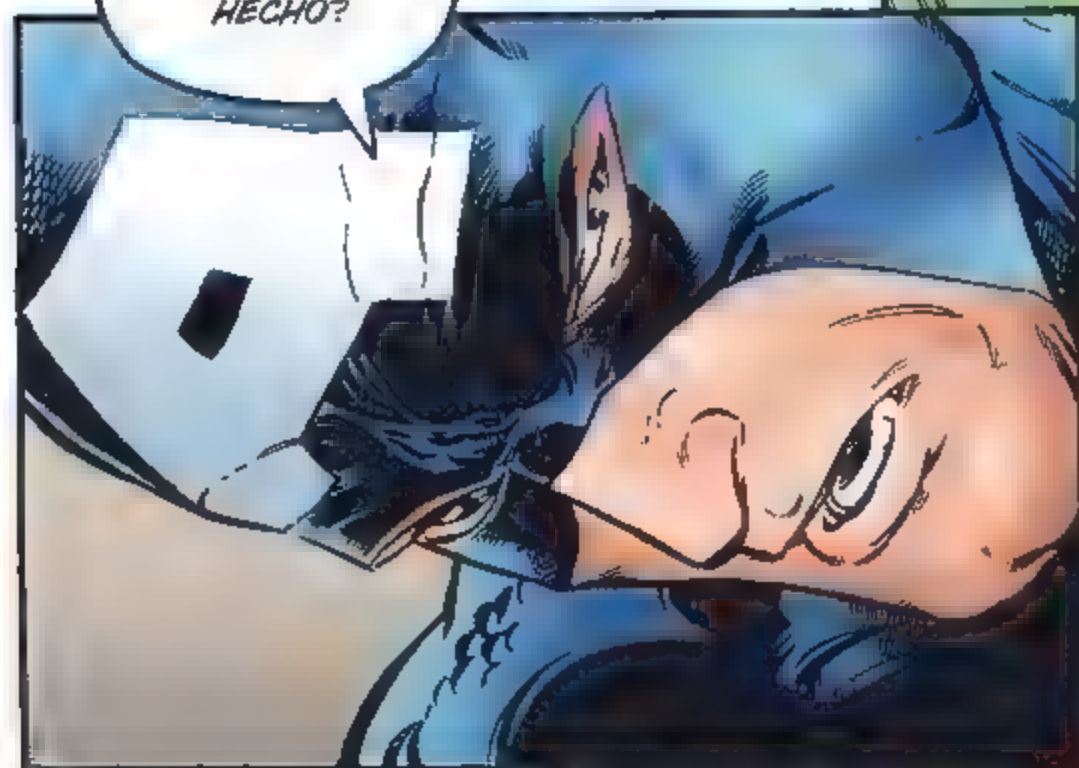
→GUHHUH→

NUNCA...
ME HABÍA
SENTIDO...

...TAN
DÉBIL...

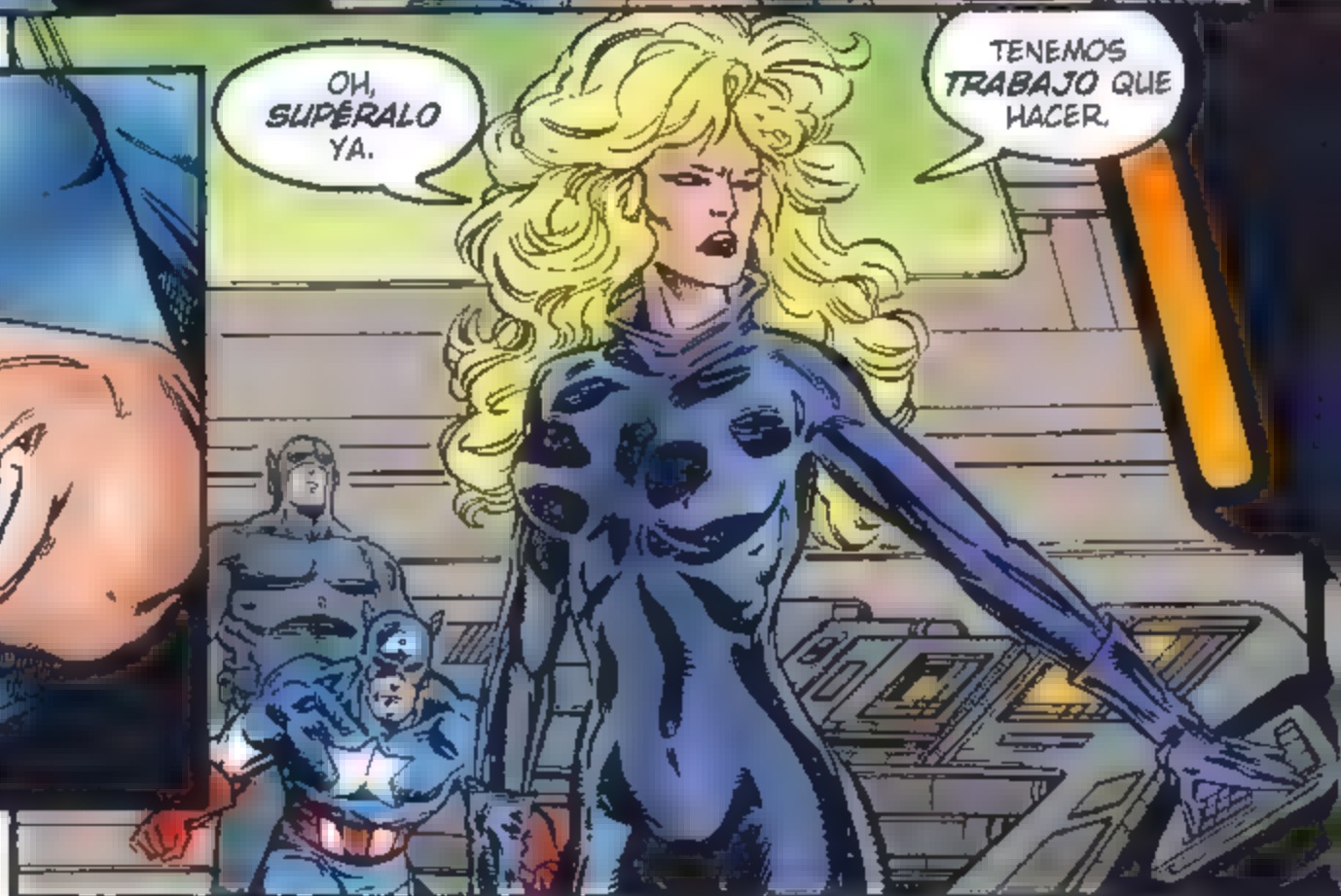
...DEBERÍA
HABERLES VEN-
CIDO... FÁCIL-
MENTE...

¿QUÉ
ME HABÉIS
HECHO?



OH,
SÚPERALO
YA.

TENEMOS
TRABAJO QUE
HACER.



¿"SÚPERALO YA"?
¿ESTÁS LOCA? ¿NO
LO ENTIENDES?

¡SANGRE
NORMAL SIGNIFICA
UN HOMBRE NORMAL!
NO SOY...

¡SÍ, SÍ. Y
UN HORARIO
SIGNIFICA UN HORARIO,
¿VALE?

TENEMOS PROGRAMADO UN
ENCUENTRO CON TU **BENEFACTOR**.
HABÍA PLANEADO ESPERAR A QUE
TE **DESPERTARAS** ANTES DE
PONERSE EN ACCIÓN...

...PERO EL RELOJ
CONTRA EL QUE **CORREMOS**
YA SE HA PUESTO EN MARCHA.
ESTÁ INSPECCIONANDO EL ES-
CENARIO Y TE **ESPERA**...
CON MALLAS O
SIN ELLAS.

ANDA
QUE ESTO NO
LE SORPREN-
DERÁ...

NO IRÉ A
NINGUNA PARTE
HASTA QUE ME DIGAS
QUIÉN ES ESTE "**BENE-
FACTOR**".

TE
EQUIVOCAS.

¿Y SI MENCIONO
QUE EL DESTINO DEL
MUNDO LIBRE ESTÁ EN
JUEGO? ¿ESO HARÁ
QUE TE MUEVAS?

¿EH?

SIGO SIN
ESTAR SEGURO
DE...

EL QUE **DUDA**,
ACABA **FRITO**. NO
ME IMPORTA EN QUÉ
CLASE DE BALANCÍN
MORAL ESTÉS
SUBIDO...

...LA MISIÓN
ES LO ÚNICO QUE
CUENTA.

EL
**MUNDO
LIBRE**,
¿EH?

¡SÍ.

AHORA,
SÍGUEME...

...E
INTENTA QUE
NO TE **MATEN**.



LO
INTENTARÉ.

BIEN...

¿...DÓNDE
ESTAMOS
AHORA?

A CIENTO DIEZ
KILÓMETROS AL OESTE
DE LA BAHÍA GREY,
EN UN COMPLEJO
ENEMIGO.

...APARECERÁ EN
CUALQUIER MOMENTO.
EN ESTA MISIÓN, SOLO IREMOS
LOS TRES, Y POR UNA
BUENA RAZÓN.

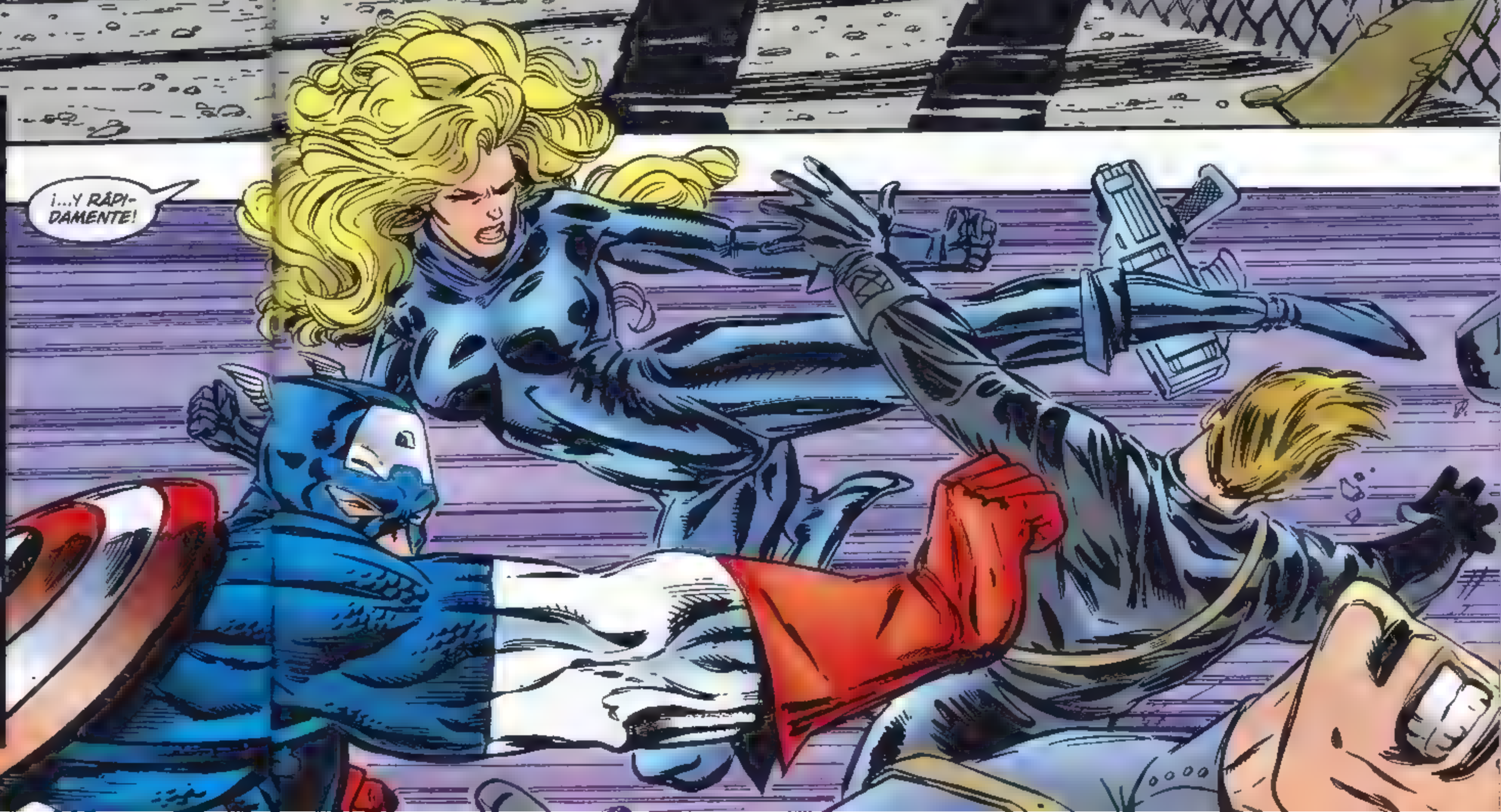
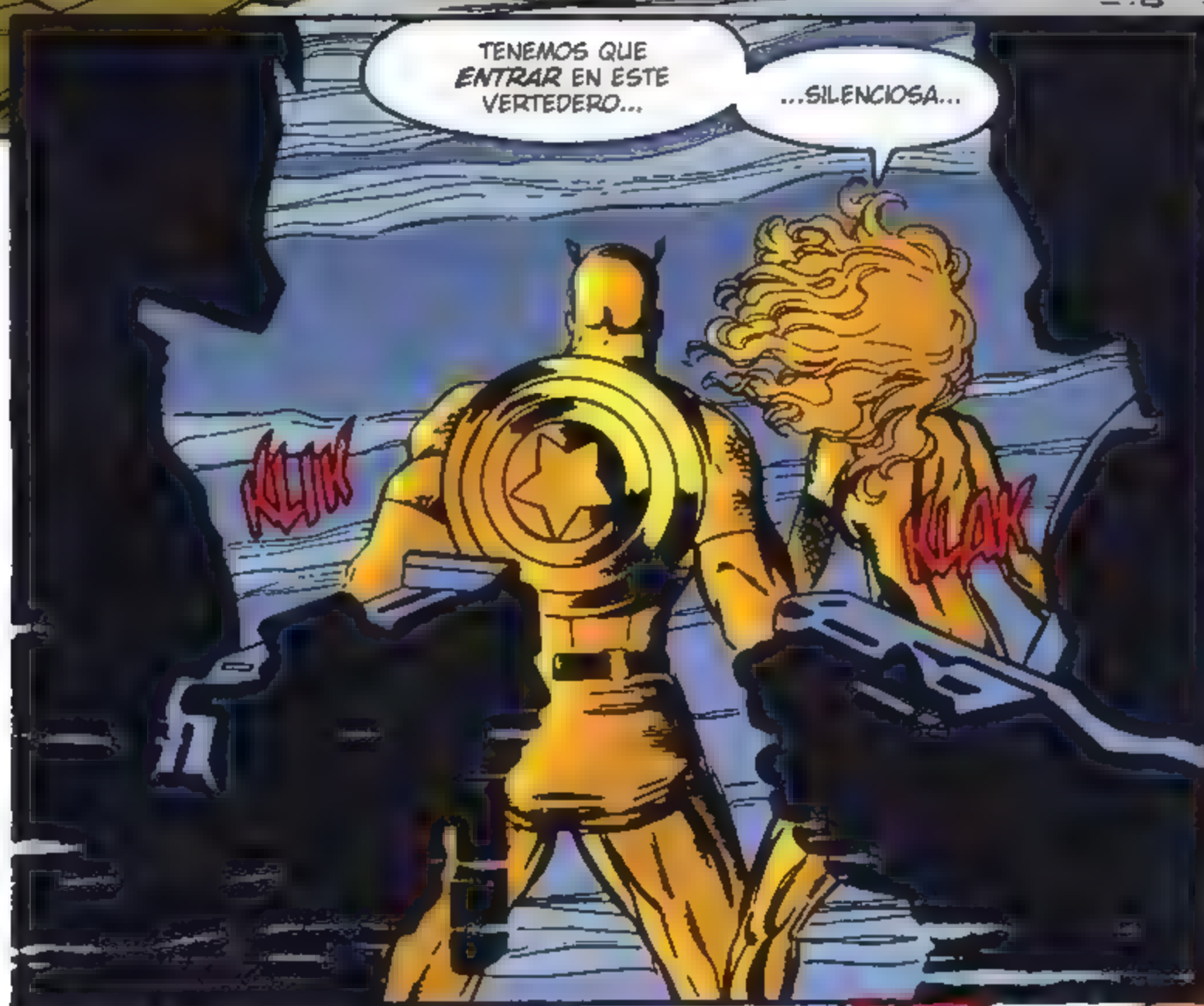
¿Y TU
HOMBRE MISTERIOSO
ESTÁ...?



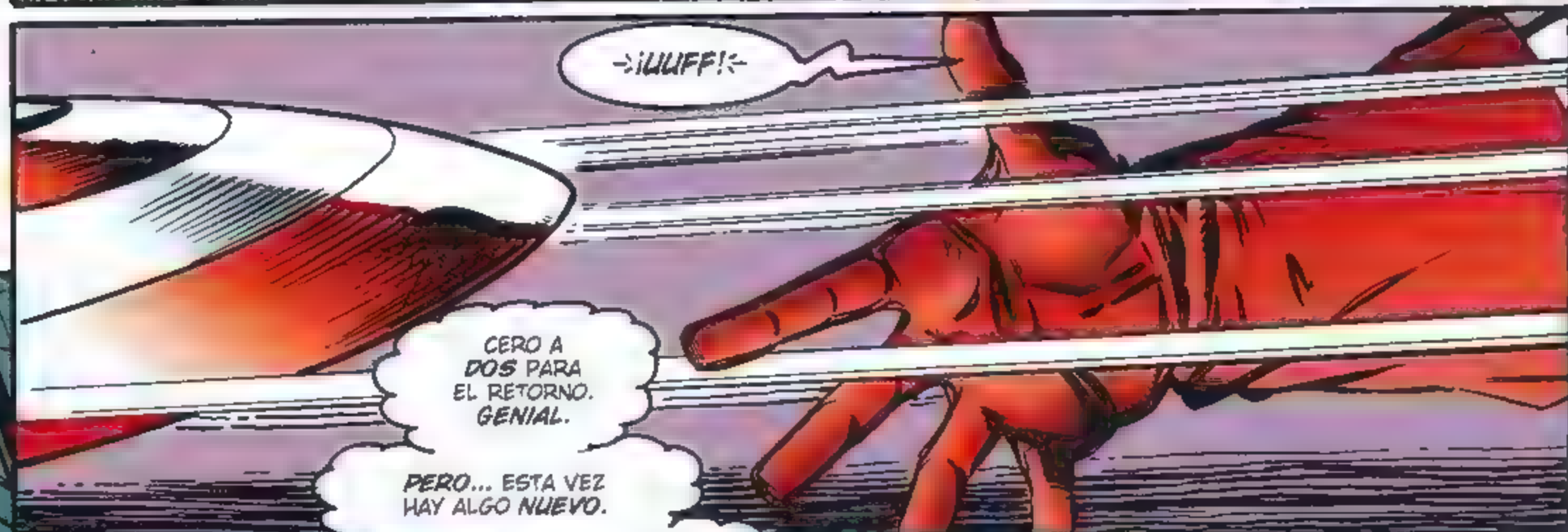
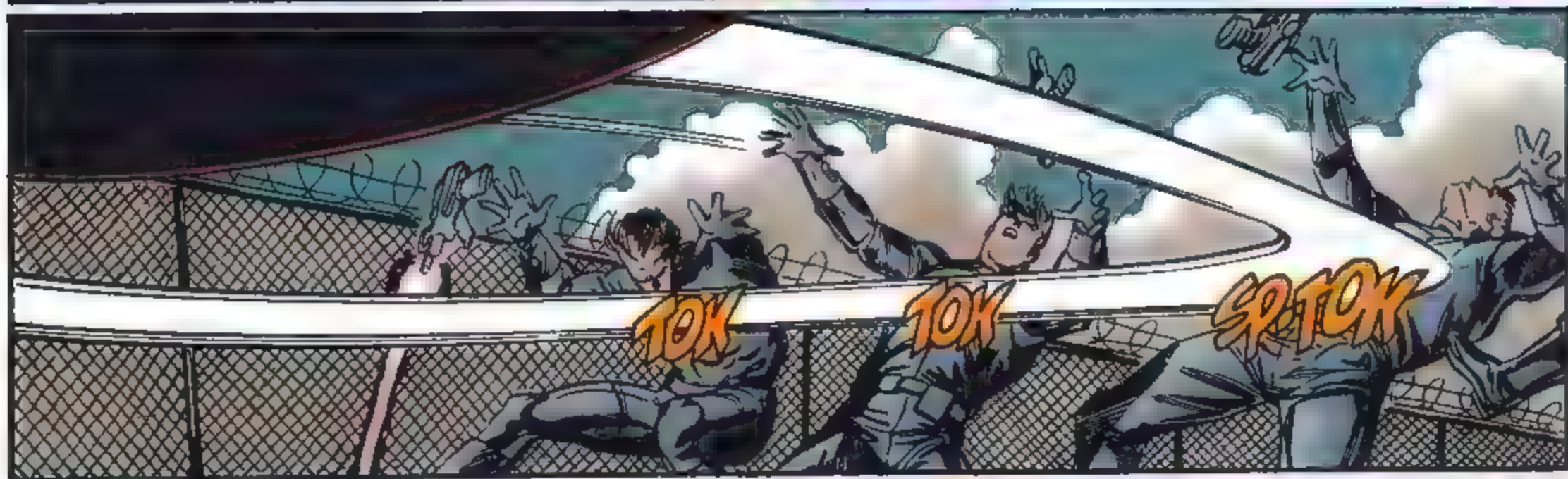
TENEMOS QUE
ENTRAR EN ESTE
VERTEDERO...

...SILENCIOSA...

¡...Y RÁPI-
DAMENTE!









¡...Y
ES UNA
BUENA!

ES EL MISMO SUBIDÓN
QUE SENTÍ EL DÍA QUE ME
INYECHARON EL SUERO DEL
SUPERSOLDADO... COMO SI VOL-
VIERA A HACER EFECTO... AUNQUE
SEA LENTAMENTE.

DESPUÉS DE TODO,
AÚN SIGUE EN MI
SANGRE...

...LO CUAL SOLO
PUEDE SIGNIFICAR
UNA COSA.

SHARON DIJO
QUE ME HICIERON UNA
TRANSFUSIÓN COMPLETA
DE SANGRE... Y SOLO EXISTE
UN HOMBRE CUYA SANGRE
COINCIDA CON LA MÍA.

CUYO CUERPO
TIENE EL MISMO SUERO
CORRIENDO POR
SUS VENAS.

HOLA,
CRÁNEO.

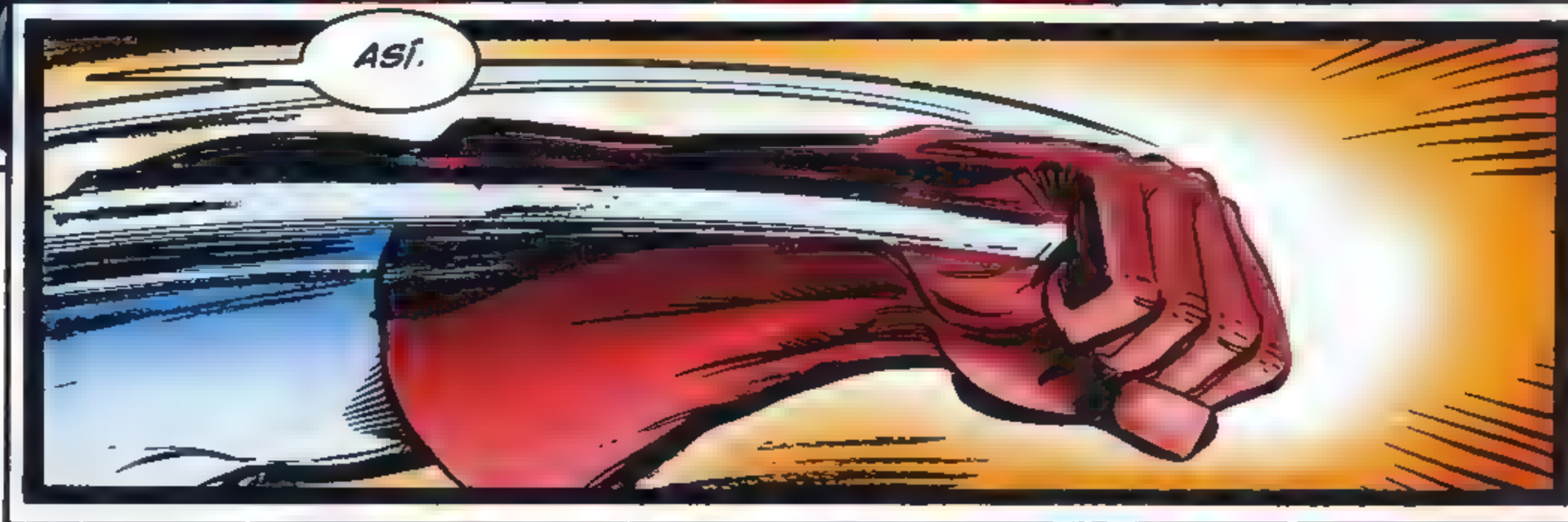
MUY BIEN HERR ROGERS.
EMPEZABA A PENSAR QUE
NUNCA CAERÍAS EN
CUENTA.

¿CÓMO TE SIENTES
AL DESCUBRIR QUE LE
DEBES LA VIDA...?

¿...A UN HOMBRE
QUE LLEVAS MEDIO
SIGLO ODIANDO?



ASÍ.



POR FAVOR. **NUNCA** SOBREVIVIREMOS, ROGERS...

...SI NO ESCOGES TUS BATALLAS CON MÁS CUIDADO.

MI MENTE ES MÍA, PERO MI CUERPO FUE CLONADO A PARTIR DEL TUYO. GENERALMENTE, SOY AL MENOS TU IGUAL EN LO FÍSICO...

...Y COMO AL PARECER AÚN ESTÁS CURÁNDOTE Y TODAVÍA NO ESTÁS EN TU CÉNIT...

THWAK

WINNING!!

...SOY SUPERIOR A TI...

¡...TU AMO!

SOBREVIVIRÁS ÚNICAMENTE SI COMPRENDES ESTO.

SABE TAMBIÉN QUE ESTÁS EN DEUDA CONMIGO. SEGURO QUE TE PREGUNTAS CÓMO ES POSIBLE, CLARO... POR QUÉ DEBERÍA SALVARTE...

¿CUÁNTO LE HAS CONTADO?

...ME HA PASADO POR LA CABEZA...

NO FUE UNA DECISIÓN FÁCIL DE TOMAR... PERO, A MI PESAR, TE NECESITO. EL MUNDO TE NECESITA.

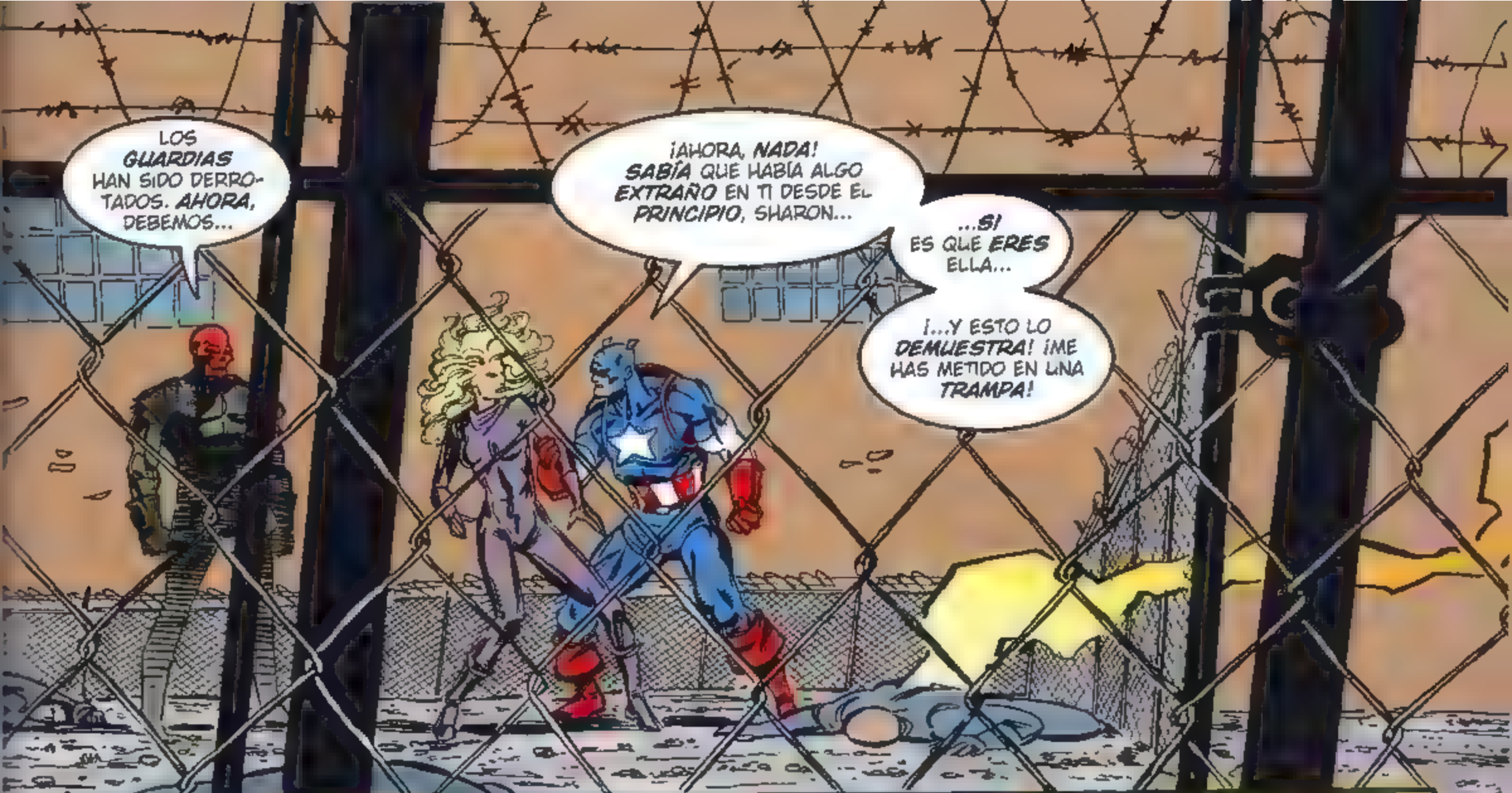
NADA DEL ENEMIGO. YA SABES CÓMO ES. TENDRÁ QUE VER PARA CREER.

IMPOSIBLE.

DE ENTRE TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO, TÚ TIENES MÁS POSIBILIDADES DE DERROTAR A UN ENEMIGO COMÚN DE AMBOS.

DEBEMOS DESTRUIR ESTE COMPLEJO ANTES DE QUE TENGA LA OCA-SIÓN DE VER...

...O EL ENEMIGO JAMÁS SERÁ DERROTADO.



LOS GUARDIAS HAN SIDO DERROTADOS. AHORA, DEBEMOS...

¡AHORA, NADA! SABÍA QUE HABÍA ALGO EXTRAÑO EN TI DESDE EL PRINCIPIO, SHARON...

...SÍ ES QUE ERES ELLA...
¡...Y ESTO LO DEMUESTRA! ¡ME HAS METIDO EN UNA TRAMPA!



NO. SÉ LO QUE PARECE, PERO NO ES UNA TRAMPA.

ME GUSTA TRABAJAR CON CRÁNEO ROJO TAN POCO COMO A TI... ¡PERO ESTAMOS EN GRANDES APUROS! ¡ESTA SERÁ TU MAYOR BATALLA!

¡LA QUE EL CAPITÁN AMÉRICA NACIÓ PARA LIBRAR!



¡PARA! ¡DEJA DE SER CRÍPTICA! ¡QUIERO RESPUESTAS!

QUIERO SABER EXACTAMENTE CONTRA QUE NOS ENFRENTAMOS... Y LO QUIERO SABER AHORA...

SSSSKOW



¿...MISMO...?

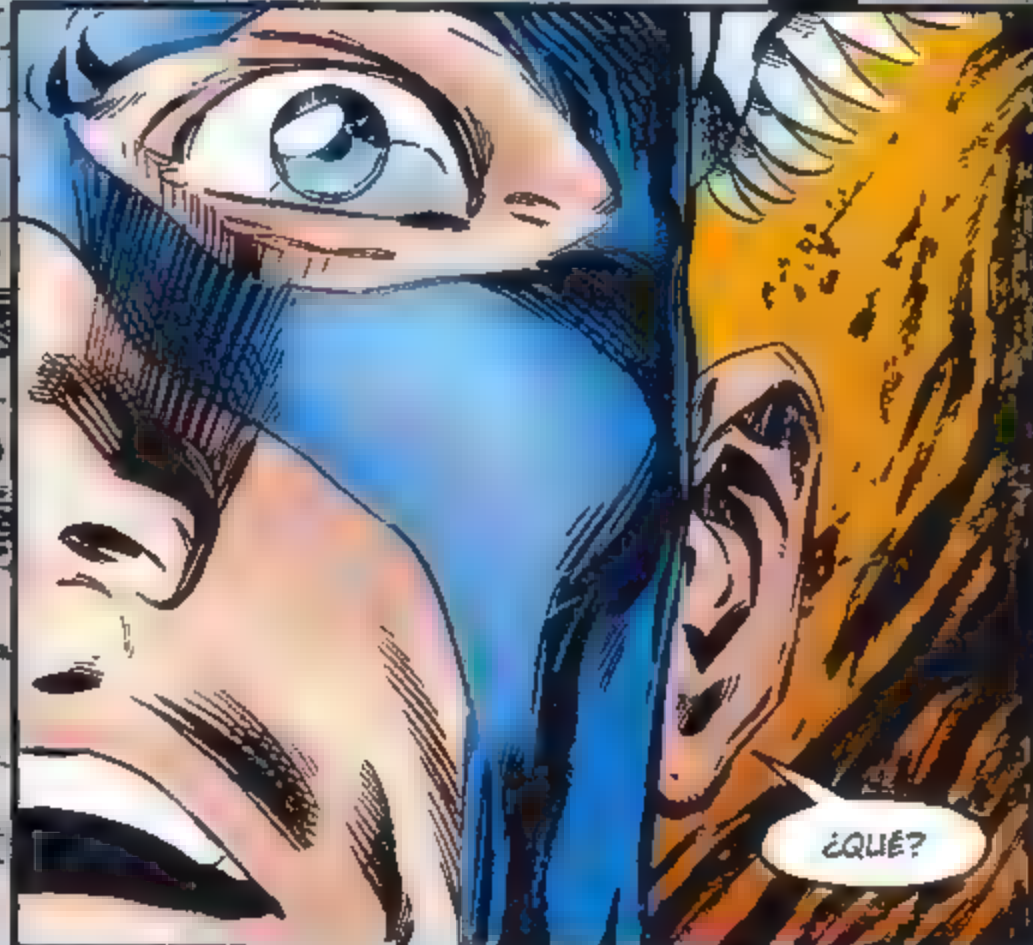
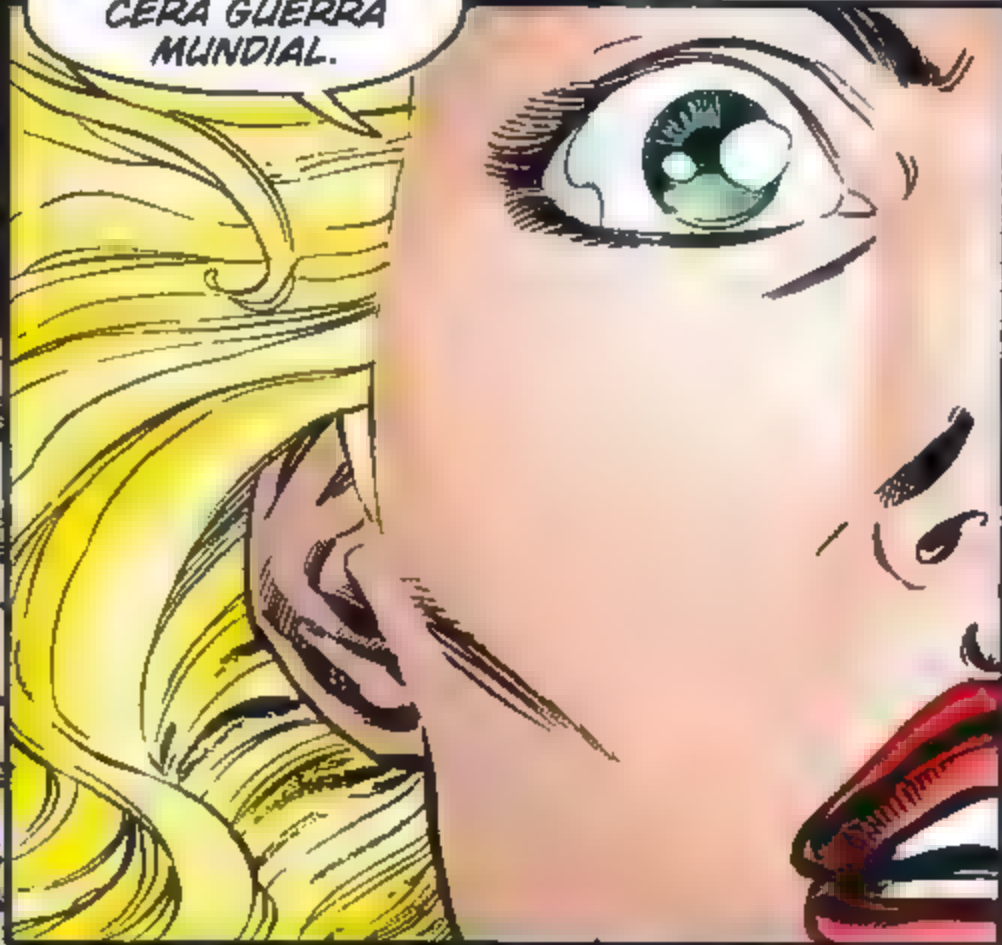


PUES
ABRE LOS
OJOS.

BIENVENIDO
A UNA NUEVA
REALIDAD,
CAPTÁN.

BIENVENIDO
A LA NUEVA
PATRIA.

BIEN-
VENIDO A LA TER-
CERA GUERRA
MUNDIAL.



¿QUÉ?

¡CONTINÚA!

100000

A

100000

100000

100000

Steve★Rogers

Captain America

BY THE
MARVEL
UNIVERSITY

STILL
\$1.50



BY
RON
GARNEY
RODIER

HACE UNOS SEGUNDOS,
ESTE ERA UN COMPLEJO
MILITAR DEL MONTÓN.

UN MISTERIOSO
DESTELLO DE LUZ
LO CONVIRTIÓ EN
OTRA COSA...

...MUCHO MÁS
AMENAZADORA.



AHORA, EL CAPITÁN AMÉRICA, SHARON CARTER Y CRÁNEO ROJO ATRAVIESAN JUNTOS UNA FORTALEZA SUPERTECNOLÓGICA...

¡...CORRIENDO CONTRARRELOJ PARA CONTENER UN MAL LO BASTANTE GRANDE COMO PARA CAMBIAR EL MUNDO!

¡NUNCA IMAGINE QUE PODRÍAN HACER TANTO TAN PRONTO!

¡ESTO LO PRUEBA, CRÁNEO! ¡VAMOS MUY ATRASADOS!

NO NECESARIAMENTE. COMO EN EL ASUNTO DE LA ISLA DE I.M.A., ESTE CAMPAMENTO SOLO ES UNA PRUEBA LOCALIZADA PARA ELLOS...

...Y EL CUBO.

POR AHÍ.

¿EL CUBO CÓSMICO?

BAJA LA VOZ, POR FAVOR. AHORA ESTAMOS EN LA BOCA DE LA BESTIA.

SE QUE SOSPECHAS DE MIS MOTIVOS, ROGERS. NO ESPERARÍA MENOS DE TI.

PERO NO SOY EL ENEMIGO, HOY NO... Y NUNCA LO SERÉ...

...SI NO PODEMOS EXTERMINAR EL NUEVO REICH MUNDIAL...

OPERACIÓN RENACIMIENTO

CAPÍTULO DOS:

MÁS VALE MALO CONOCIDO

MARK
WAID
GUION

RON
GARNEY
DIBUJO

DENIS
RODIER
ENTINTADO

JOHN
KALISZ
COLOR

"¡...DEL
KÖBERKULT!"

¡SALVE,
LÍDER DEL
MAÑANA!

¡LAS PUERTAS
DEL CIELO NO PUEDEN
APRISIONARLE!

¡EL SUDARIO DE
LA MUERTE NO PUEDE
CONTENERLE!

¡DAMOS PODER A SU
DIVINA RESURRECCIÓN!
CUANDO EL NUEVO DÍA
AMANEZCA...

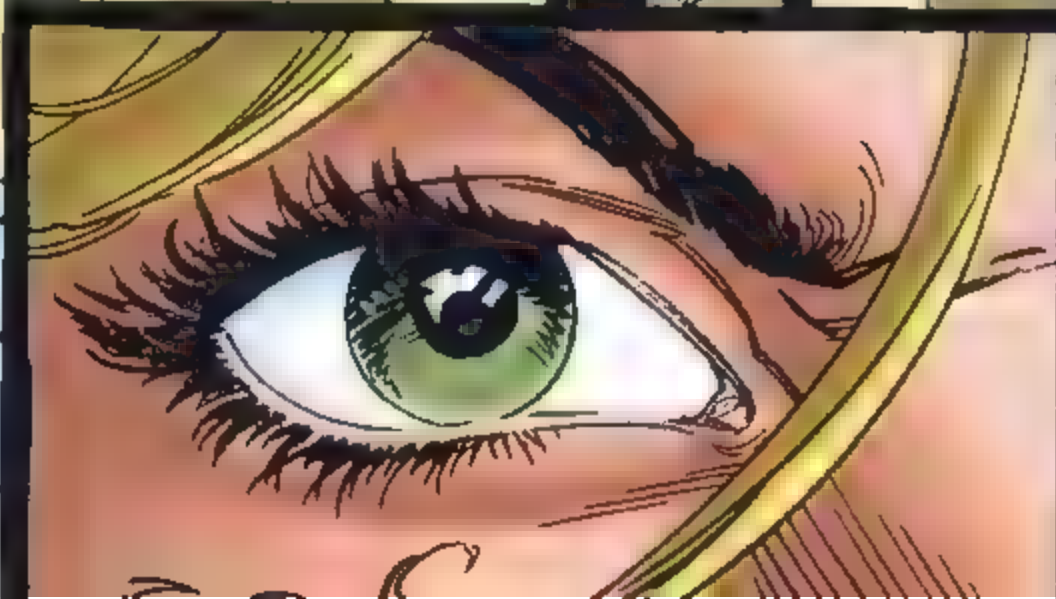
¡...EL
FÜHRER VOLVERÁ
A ALZARSE!

ESTO... ¿ES
UNA LOCURA! ¿QUÉ
SE PIENSAN QUE
HACEN?

¡NI SIQUERA EL
CUBO PUEDE REVIVIR A
LOS MUERTOS!

NO ES NECESARIO
QUE LO HAGA. HITLER
ESTÁ VIVO...

...Y
ESTÁ EN
EL CUBO.



¡SHARON,
ADOLF HITLER
LLEVA CINCUENTA
AÑOS EN SU
TUMBA...!

¡NO ME
TRATES CON
CONDESCEN-
DENCIA!

POR DIFÍCIL
QUE SEA DE CREER,
ROGERS, SOBREVIVÍ,
GRACIAS A LA CIENCIA DE
LA TRANSFERENCIA
MENTAL...

"...EN EL CUERPO DEL
ENEMIGO QUE CONOCÍAS
COMO EL ABORRECEDOR."

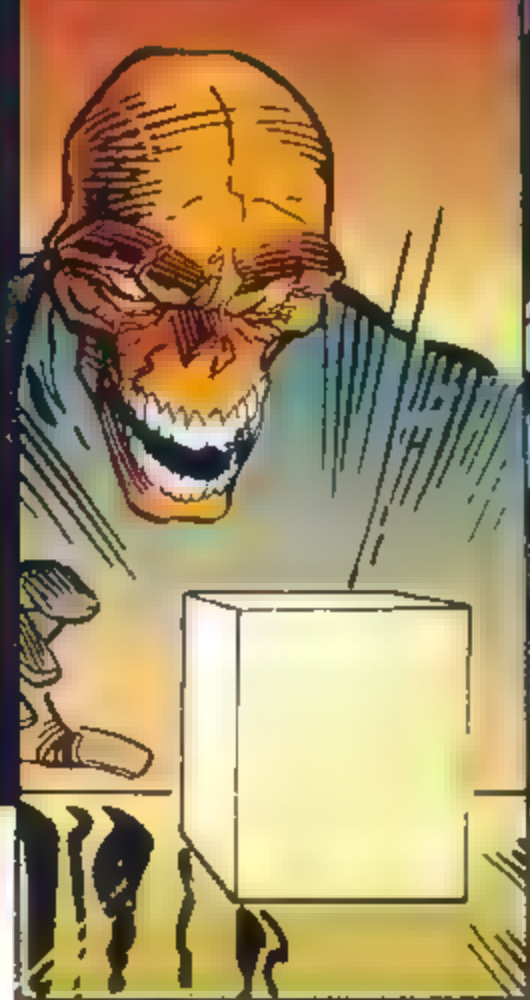
"HACE AÑOS, EL ABORRECEDOR
Y YO FORJAMOS UNA INCÓMODA
ALIANZA EN UN INTENTO POR CREAR
UN NUEVO CUBO CÓSMICO QUE
COMPARTIRÍAMOS. CUANDO ME
TRAICIONÓ..."

"¿EN DEFENSA PROPIA...?"

"...Y PROYECTÓ SU MENTE
DENTRO DEL INCIPIENTE CUBO...
INTERRUMPIÓ EL PROCESO
DE CREACIÓN..."

"...Y LE ATRAPÉ
DENTRO DEL CONSTRUCTO
INACABADO, DONDE HA
LANGUIDECIDO IMPOTENTE
DESDE ENTONCES, EN UN
INFIERNO OBRA MÍA."

"HACE UN TIEMPO,
SU ROSTRO DESAPARECIÓ.
SUPISE QUE HABÍA ENLO-
QUECIDO, O QUE HABÍA SIDO
ABSORBIDO POR EL PODER
DEL CUBO. NO LE DI MUCHAS
VUELTAS..."





...HASTA QUE EL
KÜBERKULT ROBÓ
EL CUBO."

"AMBOS SABEMOS POR NUESTRAS
BATALLAS QUE UN CUBO CÓSMICO ES
CAPAZ DE ALTERAR LA REALIDAD CON
UN MERO PENSAMIENTO. AHORA
PIENSA EN LO SIGUIENTE:"

"UN CUBO QUE CONTENGA
LA CONSCIENCIA DE HITLER...
CUANDO ESTÉ A PLENA POTENCIA..."

"USANDO TECNOLOGÍA
DE I.M.A., HAN DESCUBIERTO UNA
FORMA DE POTENCIAR EL CUBO DE
ENERGÍA DURANTE BREVES INSTAN-
TES, CREANDO DESTELLOS DE
PLENA POTENCIA..."

"...Y AQUÍ RESIDE EL
PELIGRO DEFINITIVO."

...RETORCERÁ TODA LA
REALIDAD PARA AJUSTARLA A
SU VISIÓN. TODO EL MUNDO
CAMBIARÁ EN UN INSTANTE,
ROGERS...

...SERÁ COMO
SI LOS NAZIS HUBIERAN
GANADO LA SEGUNDA GUERRA
MUNDIAL... Y GOBERNARAN
LA TIERRA.

¿Y ESTO
ES ALGO QUE
QUIERES DE-
TENER?

METIÓ AL
DICTADOR DEL MAÑANA
EN UN CUBO. ¿CREEES QUE
HITLER NO QUERRÁ
VENGARSE?

ADEMÁS,
¿DE QUÉ LE VALE UN
NUEVO REICH A CRÁNEO
SI ÉL NO ESTÁ
AL MANDO?

TE GUSTE O NO,
CRÁNEO ES LO MALO
CONOCIDO.



ESTÁS
EN DEUDA
CONMIGO.

NO ME
LO CREO.

¿QUÉ
PARTE?

TODO.
HITLER... EL
ABORRECEDOR...
TRANSFERENCIA
MENTAL...

SIN
EMBARGO, SI
LOS KULTISTAS SON
TAN PELIGROSOS, SI
UNA FACCIÓN ENEMIGA
SE HA HECHO CON
UN CUBO CÓS-
MICO...

TE DI UNA
NUEVA VIDA POR
ESTA MISIÓN, ROGERS.
NOS PROPORCIONARÁS
UNA VENTAJA.

A DIFERENCIA
DE MÍ, FUISTE
CREADO PARA DE-
RROTAR A HITLER.
NACISTE PARA
ELLO...

...PESE A
QUE EL DESTINO TE
ARRANCÓ DE LA GUERRA
ANTES DE QUE CONSI-
GUIERAS JUSTO
ESO.

DEBES
COLABORAR
CONMIGO, ROGERS.
MI SANGRE CORRE
POR TUS
VENAS.

..DEJARÉ
MIS DUDAS
PARA LUEGO.

¡VAMOS!



¿EL CAPITÁN AMÉRICA?

¡DETENED-LE! ¡DETENED-LEEE!

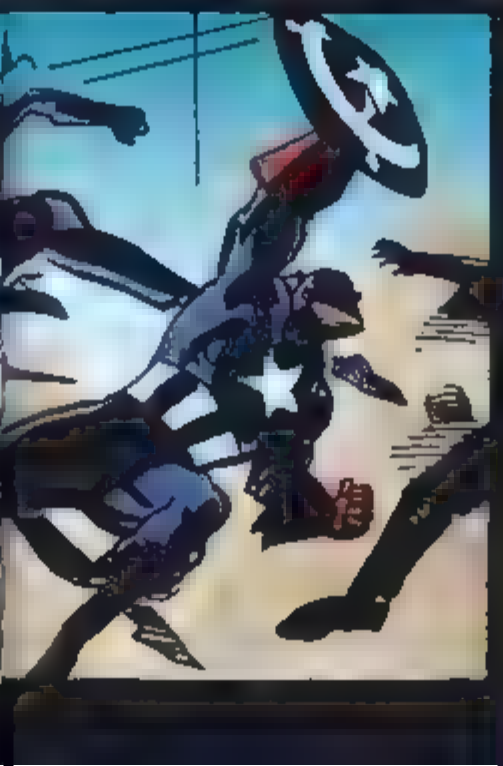
¡ATRAPADLO! ¡ES SOLO UN HOMBRE!

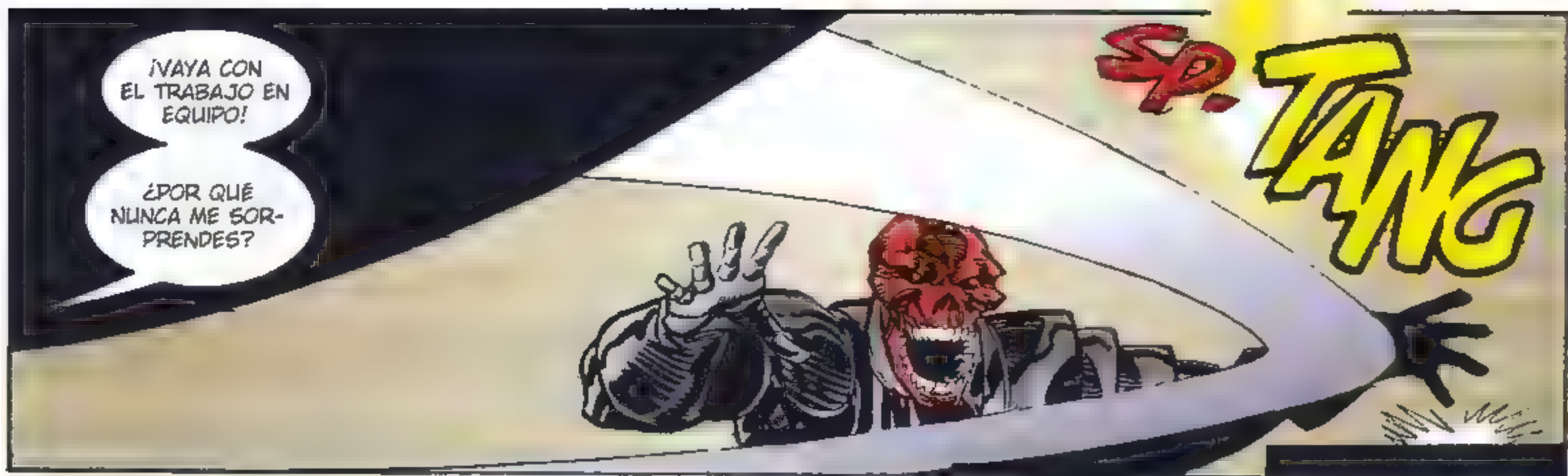
Y ADEMÁS NO LINO ENTERO.

QUIZA SERÍA MEJOR DEJAR ESTA BATALLA A LOS MÁS CAPACES.

¡SOY TAN BUENO COMO TÚ EN CUALQUIER MOMENTO, CRÁNEO! PUEDE QUE AÚN ME ESTÉ RECU- PERANDO...

...PERO SOY LO BASTANTE FUERTE PARA ENCARGARME DE ESTOS...





¡VAYA CON
EL TRABAJO EN
EQUIPO!

¿POR QUÉ
NUNCA ME SOR-
PRENDES?

S.P. TANK

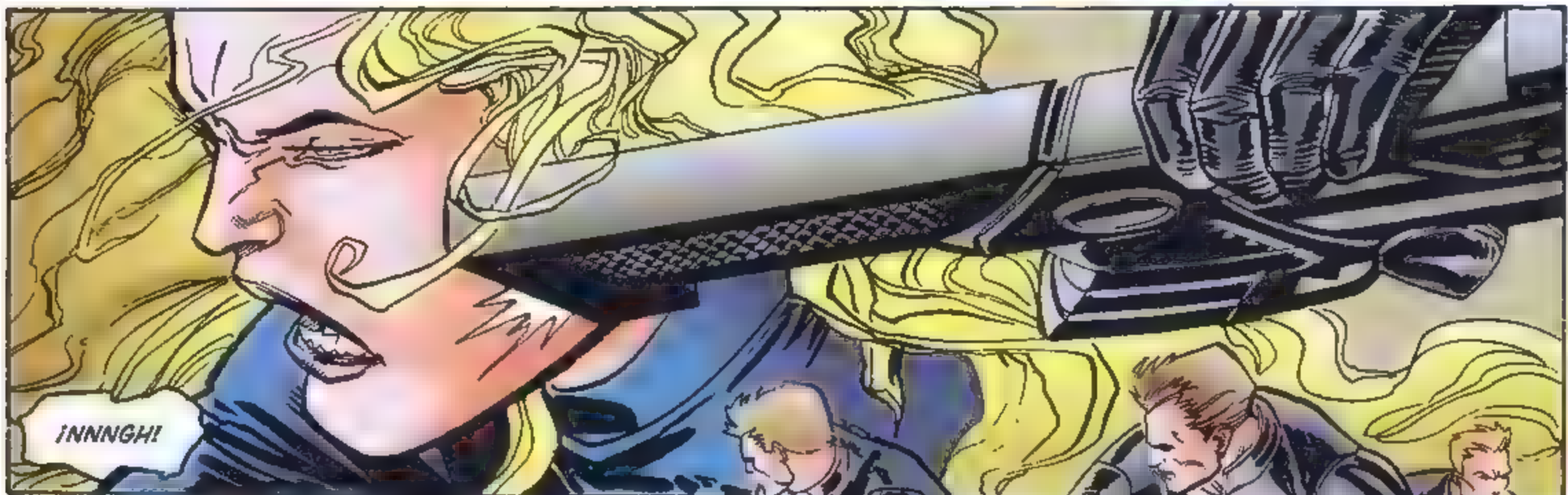


NNNF...

¡SHARON,
COGE EL
CUBO!



¡MIO!
¡LO TENGO
EN MI...!



INNNGHI!

¡SALID! ¡EL
AVIÓN ESPERA!

¡VAMOS!





¡...Y NO NOS DETENDRÁN!

PODEMOS LOGRARLO...

GHOSH

LEVÁN...

...NNNNNN...

¡...LEVÁNTATE!

NO PODEMOS DEJARLES...

...ESCAPAR.

DEMASIADO TARDE.

LA FASTIDIAMOS. QUIZÁ LA PRÓXIMA VEZ PUEDES REFRENAR TUS ANSIAS DE CUBO HASTA DESPUÉS DE DERROTAR A NUESTROS ENEMIGOS...

...SI ES QUE HAY UNA PRÓXIMA VEZ.

UN CONSEJO INTERESANTE... PERO NO OLVIDES QUIÉN ESTÁ AL MANDO DE LA MISIÓN.

QUIZÁ PUEDES CONTENER TU TAMBIÉN EL IMPULSO DE CARGAR A LA BATALLA COMO UN BOY SCOUT IMPACIENTE...

...ESPECIALMENTE COMO UNO QUE AÚN NO PUEDE DEFENDERSE EN COMBATE.

PRONTO DESPABILARÉ, CRÁNEO, Y CUANDO LO HAGA...

SÉ ADÓNDE HAN IDO. EN EL INTERIOR, HAY UN PROYECTO DEL GOBIERNO. ESTÁ MUY METIDO EN LA INVESTIGACIÓN DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS... ES PERFECTO PARA POTENCIAR EL CUBO.

EL LUGAR ES TAN SECRETO QUE LLEVA AÑOS FUERA DEL MAPA.

HE OÍDO HABLAR DE ÉL.

MIRA QUE BEN. TIENES CONTACTOS.

QUE QUEDE ENTRE NOSOTROS. NO NECESITAMOS A CRÁNEO PARA ESTE...

¡ESO ES! ¡CUÉNTAME MÁS!

¡GASPI!

TÚ...

¿...ERAS UNA DE... NOSOTROS...?

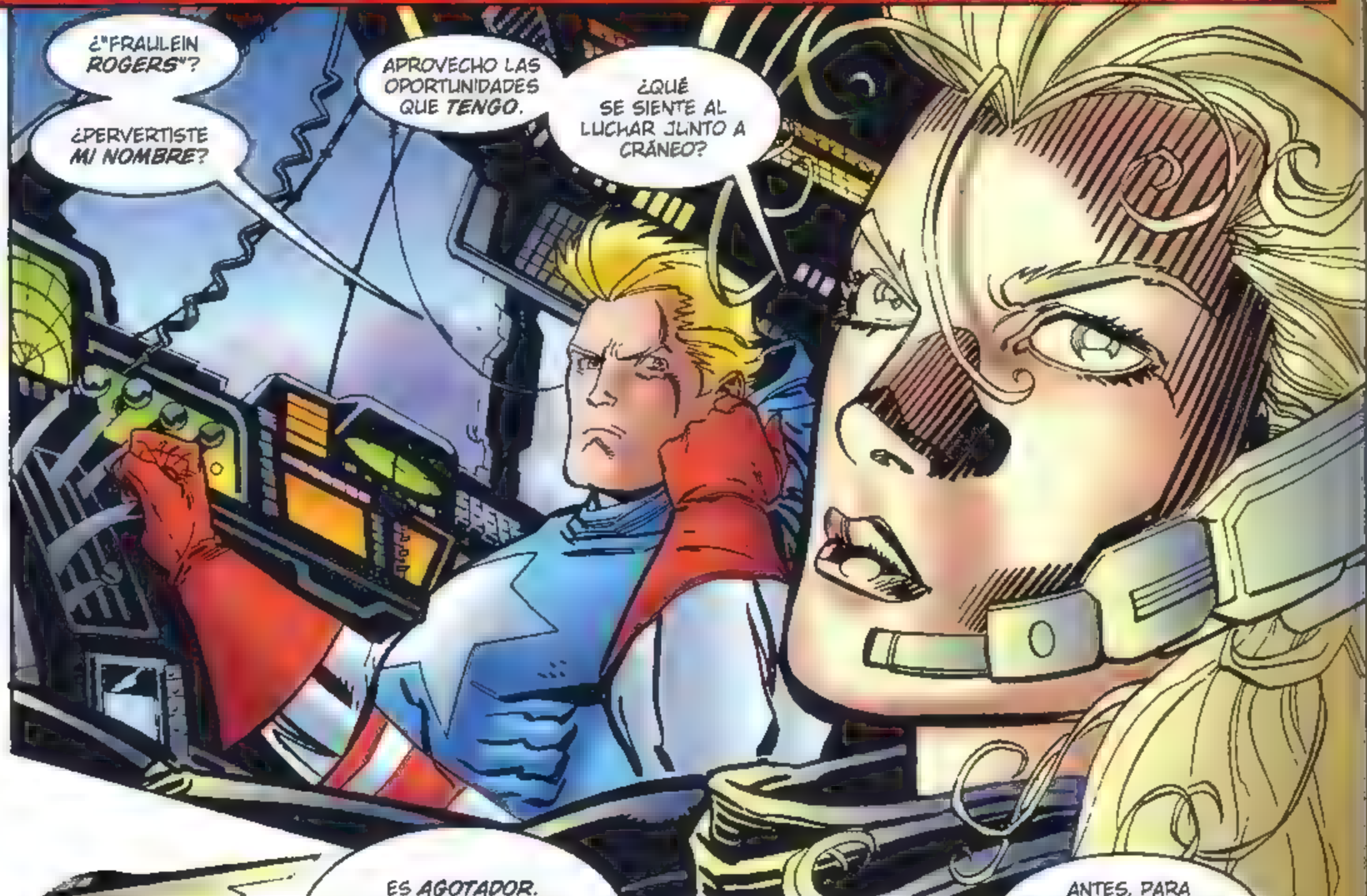
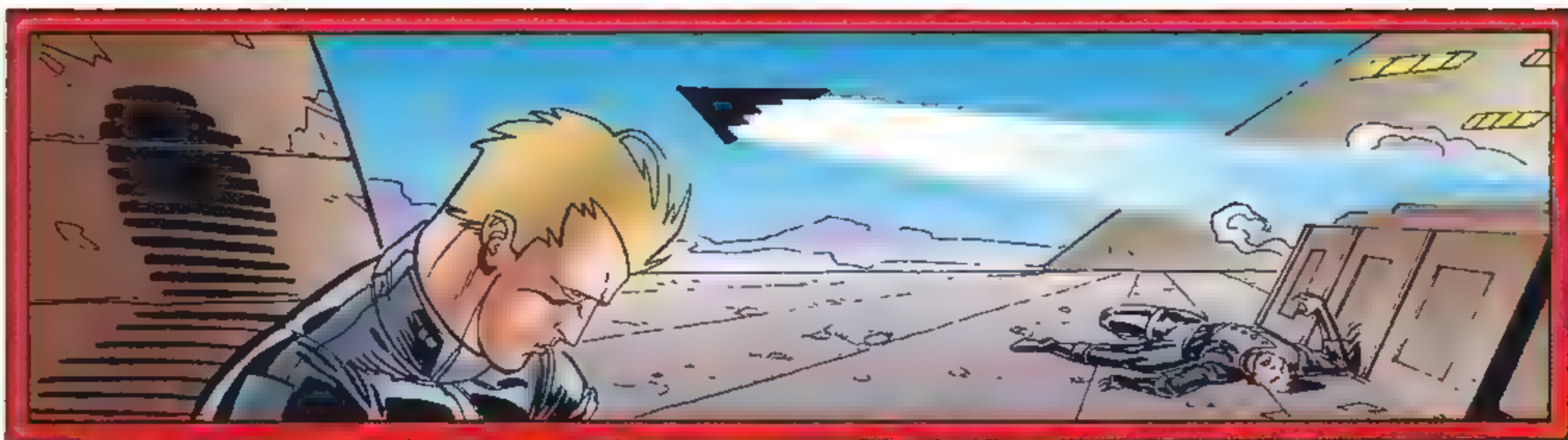
QUIZÁ ME CONOZCAS COMO "FRÄULEIN ROGERS".

ESTABA INFILTRADA, GUSANO. OS ENGAÑÉ.

PERO GRACIAS POR LA INFORMACIÓN.

CLARO. LO QUE TÚ DIGAS.

VALE, CRÁNEO, ESCUCHA...



¿"FRAULEIN ROGERS"?

¿PERVERTISTE MI NOMBRE?

APROVECHO LAS OPORTUNIDADES QUE TENGO.

¿QUÉ SE SIENTE AL LUCHAR JUNTO A CRÁNEO?

ES AGOTADOR. NO SOY IDIOTA, SÉ QUE SOLO QUIERE EL CUBO... Y ME ESTÁ PROVOCANDO PARA CONSEGUIR MI AYUDA.

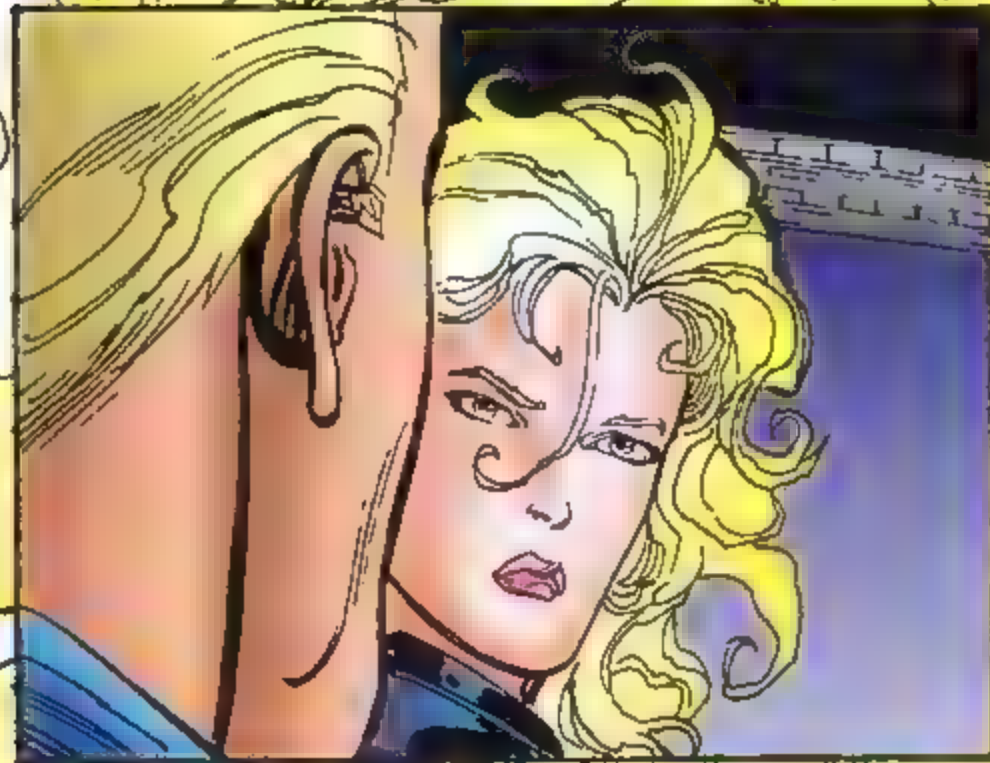
HAGO CUANTO PUEDO PARA VIGILAR EL OBJETIVO CON UN OJO... Y A EL CON EL OTRO.

LLORA CUANTO QUIERAS. LA MISIÓN ES LO ÚNICO QUE CUENTA.

ANTES, PARA TI CONTABAN MUCHAS COSAS. YO, POR EJEMPLO.

SHARON, DURANTE AÑOS... PENSÉ QUE HABÍAS MUERTO.





LO CREÍAS,
¿VERDAD?

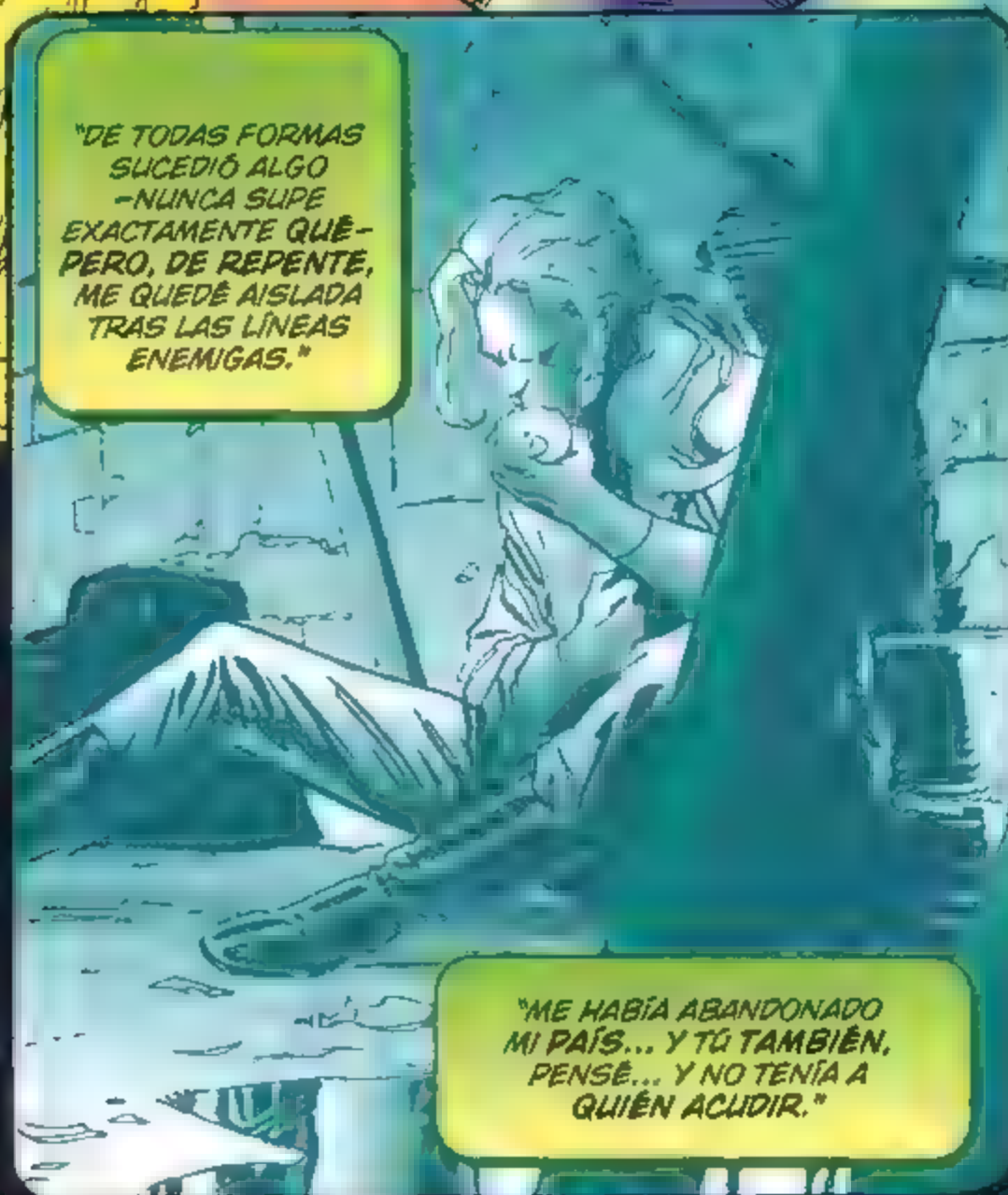
NO,
NO ESTABA
MUERTA, PERO
LO DESEÉ...

"S.H.I.E.L.D. ME DEJÓ EN UNA ZONA CALIENTE
ULTRASECRETA HACE UN TIEMPO. SI ALGUIEN
TE DIJO QUE ESTABA MUERTA, CLARAMENTE
INTENTABA EVITAR QUE ME SIGUIERAS."

"QUIZÁ NUESTROS AMIGOS
SUPERESPÍAS CREYERON QUE
UN TIPO CON UN TRAJE ROJO,
BLANCO Y AZUL LLAMARÍA
DEMASIADO LA ATENCIÓN,
¿NO CREES?"

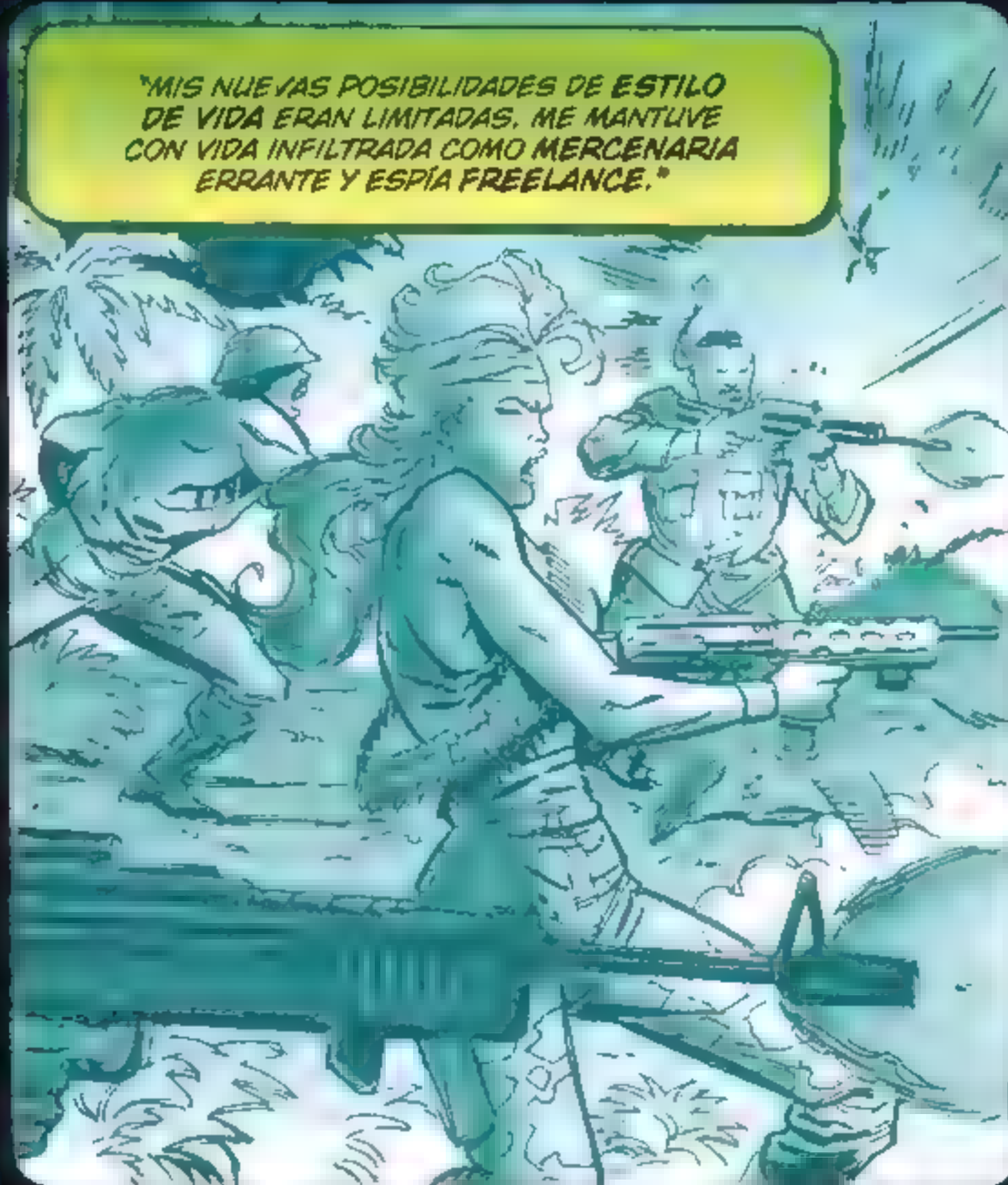


"DE TODAS FORMAS
SUCEDIÓ ALGO
-NUNCA SUPE
EXACTAMENTE QUÉ-
PERO, DE REPENTE,
ME QUEDÉ AISLADA
TRAS LAS LÍNEAS
ENEMIGAS."



"ME HABÍA ABANDONADO
MI PAÍS... Y TÚ TAMBIÉN,
PENSÉ... Y NO TENÍA A
QUIÉN ACUDIR."

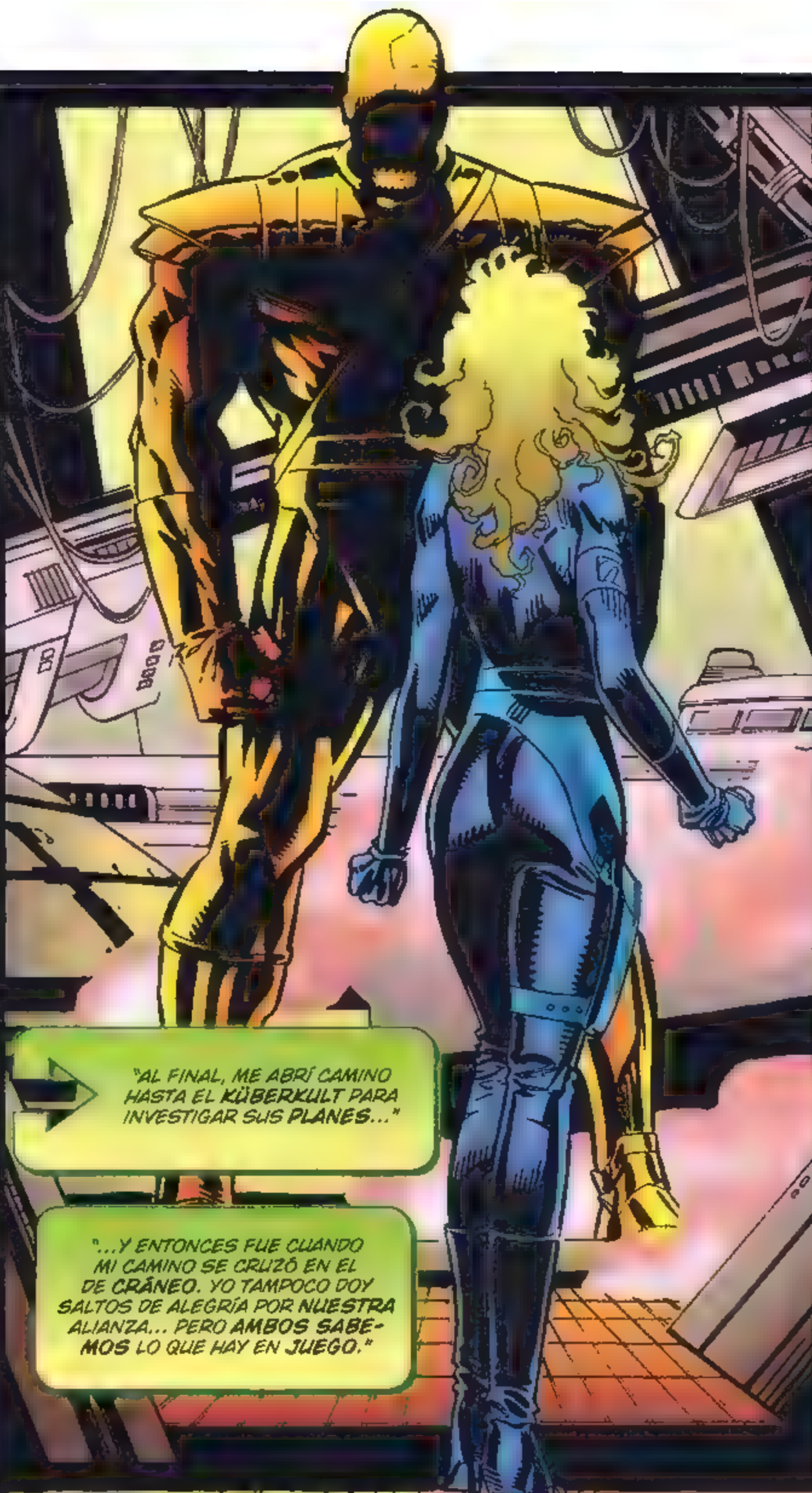
"MIS NUEVAS POSIBILIDADES DE ESTILO
DE VIDA ERAN LIMITADAS. ME MANTUVE
CON VIDA INFILTRADA COMO MERCENARIA
ERRANTE Y ESPÍA FREELANCE."



"TUVE QUE HACER... COSAS
PARA SOBREVIVIR. ALGUNAS FUERON
VIOLENTAS... OTRAS, DEGRADANTES..."



"...Y TODAS ELLAS ME DIERON
UNA NUEVA PERSPECTIVA."



➔ "AL FINAL, ME ABRI CAMINO HASTA EL KÜBERKULT PARA INVESTIGAR SUS PLANES..."

"...Y ENTONCES FUE CUANDO MI CAMINO SE CRUZÓ EN EL DE CRÁNEO. YO TAMPOCO DOY SALTOS DE ALEGRÍA POR NUESTRA ALIANZA... PERO AMBOS SABEMOS LO QUE HAY EN JUEGO."

N-NUNCA
IMAGINE...

PERO... ESTA ES UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA TI. PODEMOS VOLVER A RECONSTRUIR NUESTRA VIDA JUNTOS, ¡CONCENTRARNOS EN EL FUTURO!

¿QUIÉN DICE QUE QUIERO VOLVER A ESA VIDA?

ESCUCHA. APRENDÍ MUCHO MÁS SOBRE AMÉRICA EN EL EXTERIOR DE LO QUE NUNCA HICE EN EL INTERIOR. SOLO UN IDIOTA CONFÍA TANTO EN SU PAÍS COMO PARA DARLE TODO.

NO TE OFENDAS.

¿Y EL FUTURO?

NO SÉ SI CREO EN ÉL.

A RIESGO DE PARECER MELODRAMÁTICA, ESTA PODRÍA SER LA CARRERA QUE ME HAGA MORIR EN UN ESTALLIDO DE GLORIA...

NO DEMASIADO PRONTO, ESPEREMOS. AÚN QUEDA MUCHO POR HACER...



...INCLUSO
PARA ALGUIEN QUE
NO ESTÁ EN DEUDA
CONMIGO.

CASI HEMOS
LLEGADO. LOS KULTISTAS
SE NOS HAN ADELANTADO.
PROBABLEMENTE YA
ESTÉN DENTRO...

...PERO,
CON **SUERTE**,
LOS **MILITARES**
LOCALES NO HABRÁN
TENIDO OCASIÓN
DE...

...MOVILIZARSE.

SERÁ
QUE SÍ.

SON UNAS
INSTALACIONES
FORTIFICADAS. HAY
TROPAS LISTAS PARA ENTRAR
EN ACCIÓN A **CIENTOS** A
LA PRIMERA SEÑAL DE
PROBLEMAS.

¿PUEDES
LLAMAR A LOS
VENGADORES?

ALGO ME DICE
QUE DUDARÍAN DE
EN QUÉ **BANDO**
ESTAR.

ENTONCES
ATRAVESARE-
MOS ESAS
TROPAS.



NO.
QUEDAOS AQUÍ...
Y YO ME ENCARGARÉ
DE ELLOS.

BIEN,
CABALLEROS...
¿QUIÉN ESTÁ AL
MANDO?

¿CAPITÁN
AMÉRICA...?

PERO... ¡PERO
ELLOS DIJERON QUE
HABÍA MUERTO...!

"ELLOS" SE
EQUIVOCABAN.
HÁGANSE A
UN LADO.

QUE
ENTREMOS EN ESE
EDIFICIO, Y RÁPIDO, ES MÁS
IMPORTANTE DE LO QUE
IMAGINAN.

TENEMOS
ÓRDENES. NO PUEDO
DEJAR ENTRAR A
NADIE.

PERO BUENO,
NO CREO QUE ESO
SEA APLICABLE A USTED.
DEJE QUE LLAME AL
GENERAL Y...



HA DICHO
"RÁPIDO".

PUEDA ESTO
ACELERE LAS
COSAS.

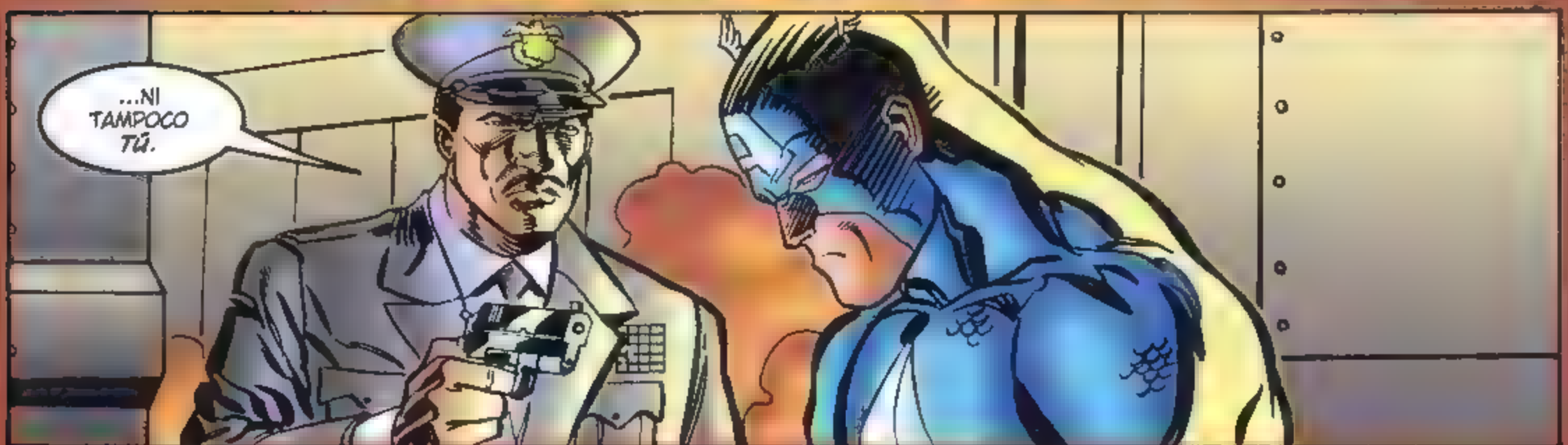
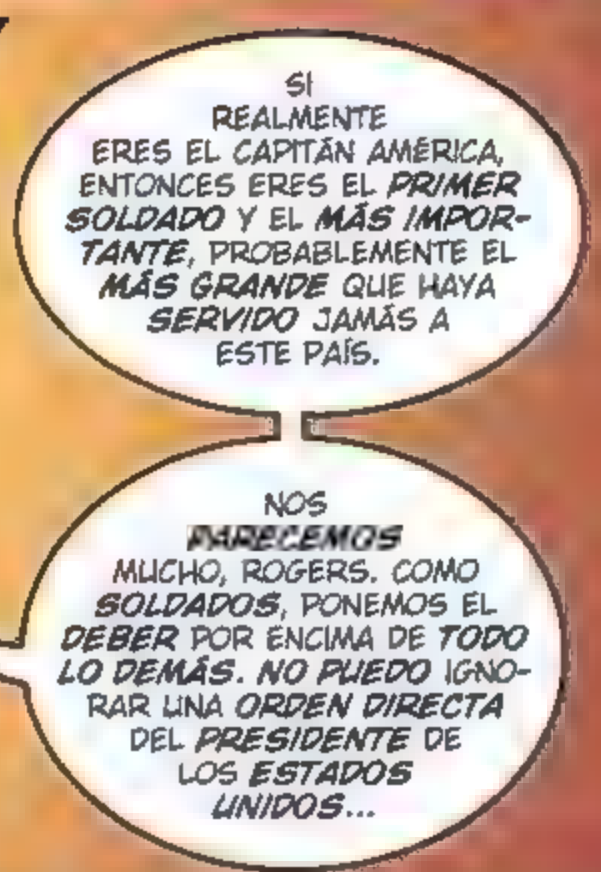
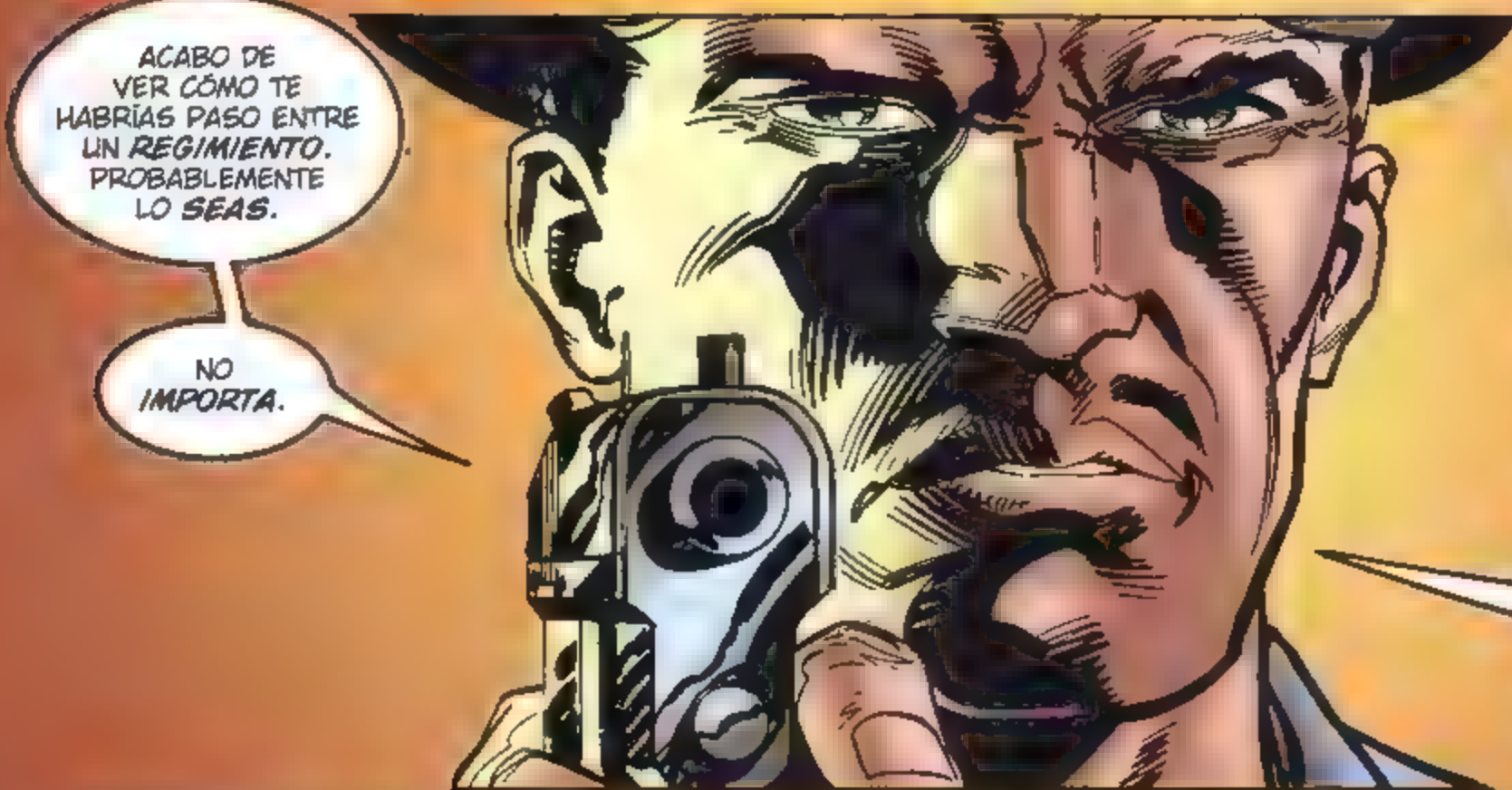
EL "CAPITÁN AMÉRICA",
¿EH? ¿DESDE CUÁNDO EL
"CAPI" ES AMIGO DE
CRÁNEO ROJO?

¡NOS
ATACAN! ¡ABRAN
FUEGO!











A JUZGAR
POR EL JALEO,
LA BATALLA ESTÁ
JUSTO DE-
LANTE.

ESPERO
LLEGAR HAS-
TA ELLA...

XT02



"¡...ANTES DE
QUEDARNOS SIN
TIEMPO!"

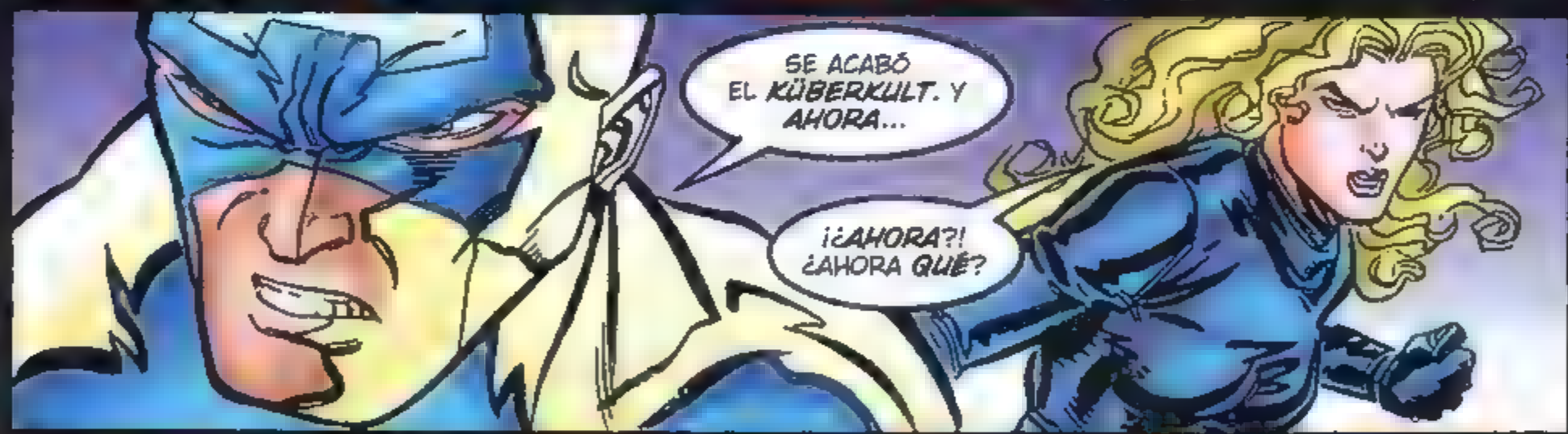
¡ÉXITO!



CRÁNEO,
¡HAN ACTIVADO EL
GENERADOR!

¡DETENLOS!

¡NO PODÉIS,
FRAULEIN! ¡EN ESTOS
MISMOS INSTANTES, LA
ENERGÍA DEL CUBO SURGE LI-
BREMENTE! ¡EN UNOS SEGUN-
DOS, ESTARÁ COMPLETA-
MENTE ACTIVO!



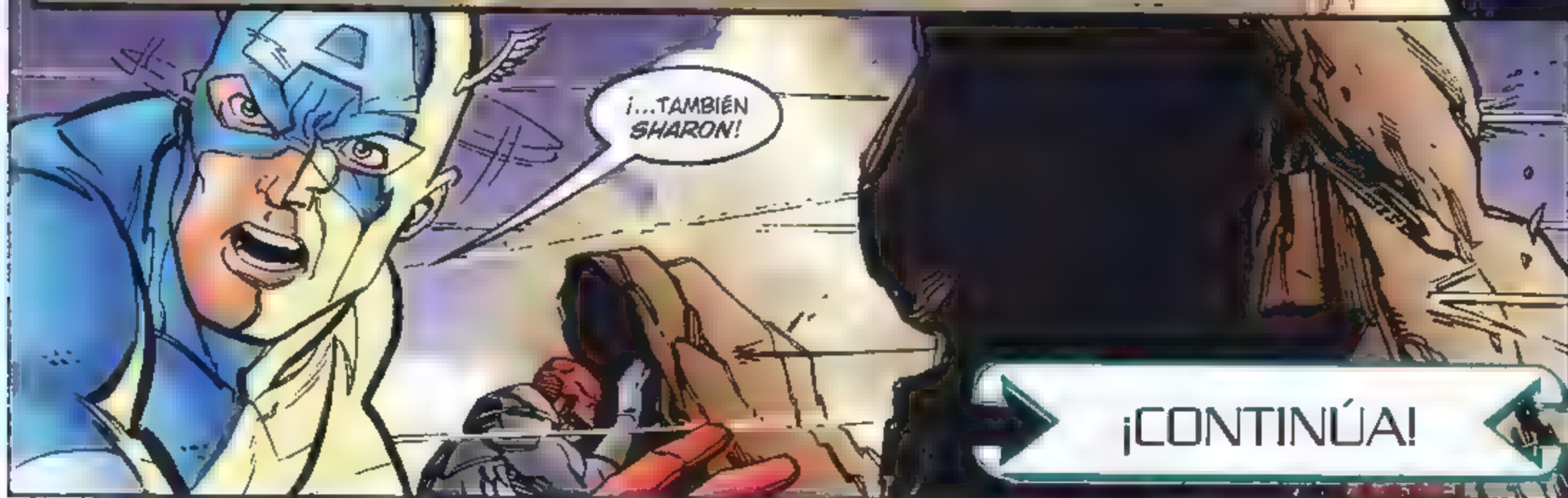


¿ESTÁS VIVO,
ROGERS?

APENAS. LA
ONDA DE ENERGÍA
NOS HA DEJADO
ATURDIDOS.

LO QUE ME
TEMÍA. ¿QUÉ
LE HA HECHO A LAS
TROPAS AMERI-
CANAS?

¿QUÉ
CREES TÚ?



¡CONTINÚA!



UNIVERSE

ISSUE 447

JANUARY 1996

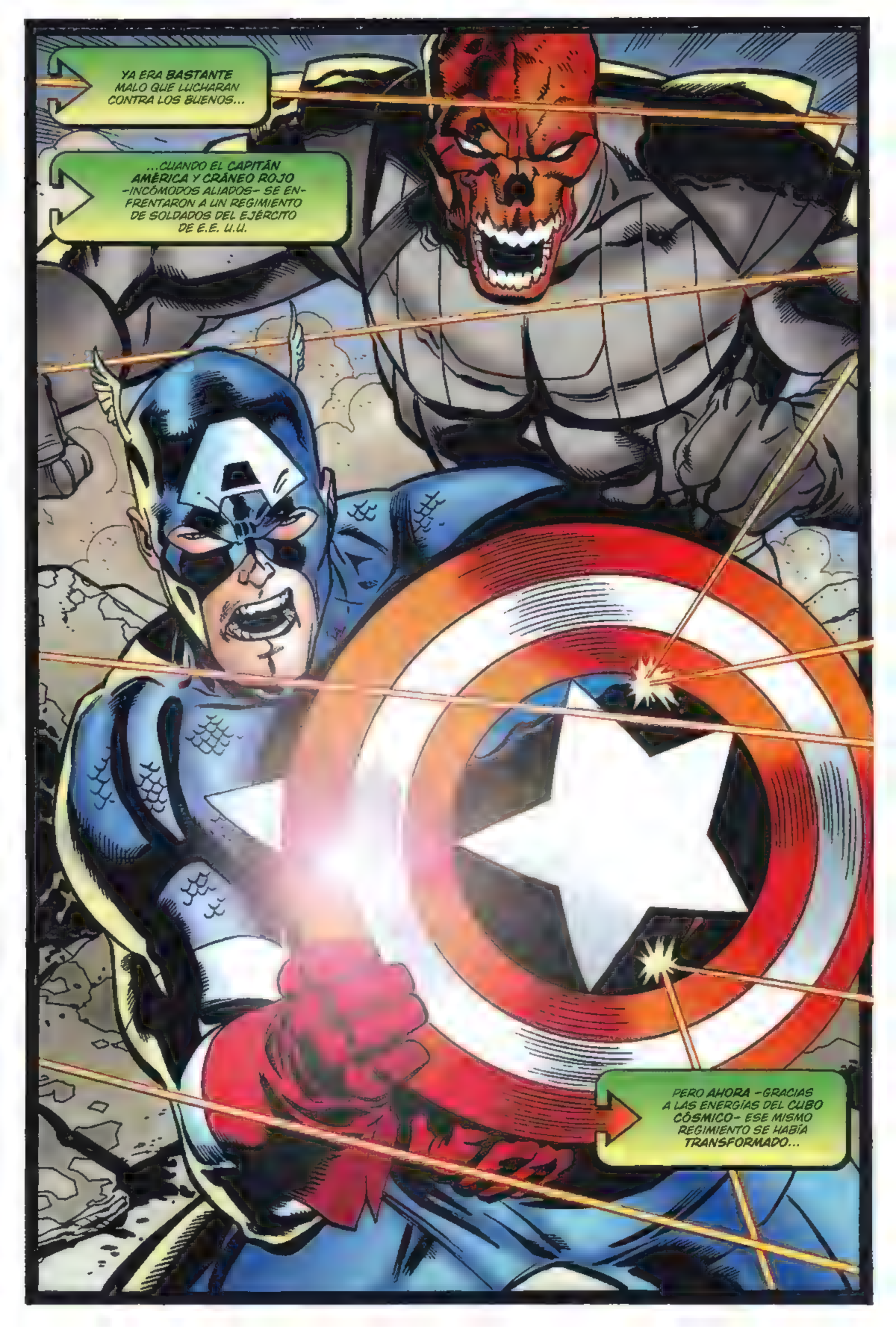
STILL
\$1.50

Steve★Rogers

Captain America



Portada del n° 447 de CAPTAIN AMERICA, obra de Ron Garney.



YA ERA BASTANTE
MALO QUE LUCHARAN
CONTRA LOS BUENOS...

...CUANDO EL CAPITÁN
AMÉRICA Y CRÁNEO ROJO
-INCÓMODOS ALIADOS- SE EN-
FRENTARON A UN REGIMIENTO
DE SOLDADOS DEL EJÉRCITO
DE E.E. U.U.

PERO AHORA -GRACIAS
A LAS ENERGÍAS DEL CUBO
CÓSMICO- ESE MISMO
REGIMIENTO SE HABÍA
TRANSFORMADO...

¡...EN UN BATALLÓN DE SOLDADOS DEL NUEVO REICH MUNDIAL SEDIENTOS DE LA SANGRE DE SUS ENEMIGOS!

HACE UNOS SEGUNDOS, EL CAPITÁN AMÉRICA SE LANZÓ A LA DESESPERADA A POR EL CUBO...

...PARA DESCUBRIR QUE HABÍA DESAPARECIDO...

...ROBADO POR SHARON CARTER.

AHORA, CON CADA TICTAC DEL RELOJ, LA REALIDAD SE RETUERCE CADA VEZ MÁS PARA ENCAJAR EN LA VISIÓN DE LA CONSCIENCIA EN EL INTERIOR DEL CUBO...

HITLER.

¡ESTE ES EL PRECIO QUE PAGO POR ATRAPARLE DENTRO DEL CUBO! ¡EL MUNDO AHORA SE CONVIERTE EN LO QUE EL SIEMPRE QUISO QUE FUERA!

¡DEBEMOS DESTRUIR EL CUBO!

¡DEBEMOS MATAR A HITLER!
¡DEBEMOS EXTERMINARLE!

¡NO VIVIREMOS LO SUFICIENTE SI NO DEJAS DE SER PREDECIBLE!

EN UNA CRISIS, SIEMPRE HAS DEJADO QUE LA IRA ANULE TODO LO DEMÁS...

STAN LEE PRESENTA:

Capitán América

OPERACIÓN RENACIMIENTO

CAPITULO TRES:
EL TRIUNFO DE LA VOLUNTAD

MARK WAID
GUION

RON GARNEY
DIBUJO

MIKE MANLEY
ENTINTADO

JOHN KALISZ
COLOR



¡...INCLUYENDO
EL INSTINTO DE SU-
PERVIVENCIA!

¡MUÉVETE!

DISCULPA MI
INSENSIBILIDAD. NO
DESEAS QUE TE RECUERDEN
QUE LLEVAS CINCUENTA AÑOS
DE RETRASO EN DETENER
A HITLER.

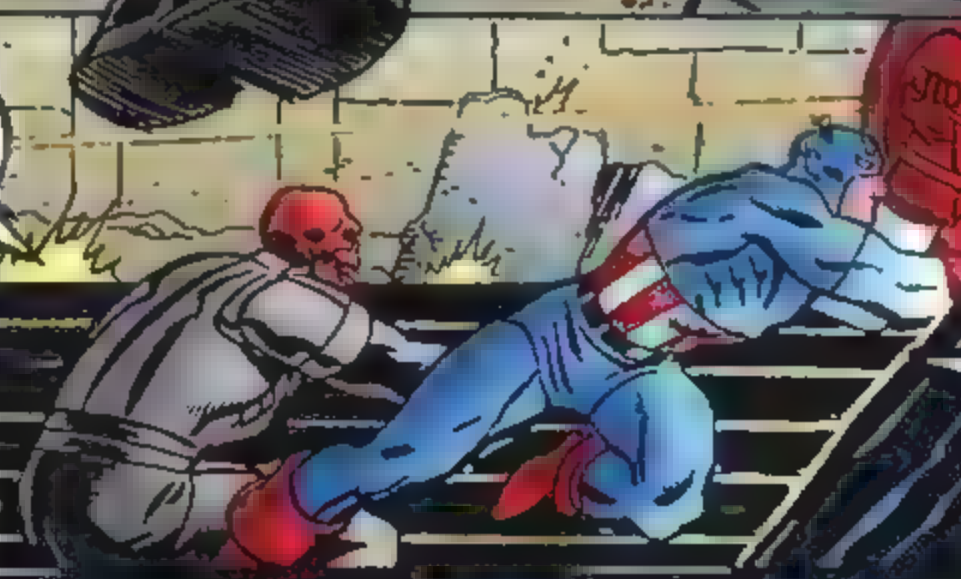
TE TORTURA
SABER QUE TE CREARON
PARA DERROTARLE... Y
QUE NUNCA TUVISTE TU
OPORTUNIDAD.

ESTAS
INSTALACIONES
SE ADENTRAN HASTA MEDIO
KILÓMETRO BAJO TIERRA.
HAY MUCHOS LUGARES
DONDE SHARON HA PODIDO
ESCONDERSE...

...Y MUCHO
SITIO PARA QUE
MANIOBREMOS. AÚN
PODEMOS HACERNOS
CON EL CUBO Y VEN-
CER LA BATALLA
SI...

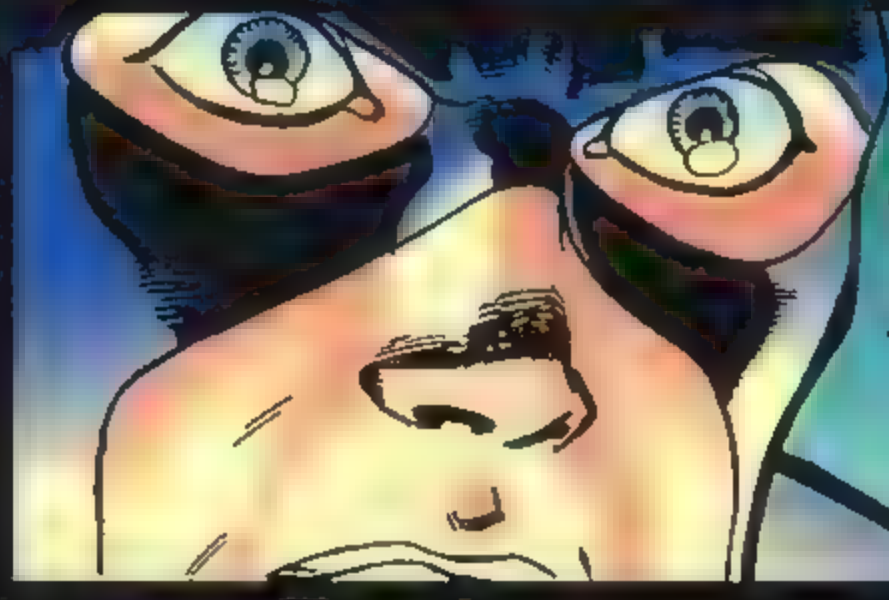
ME TOR-
TURA QUE NO TE
CALLES.

NO SÉ QUE
GUÍA AL CUBO, Y
NO ME IMPORTA. ES
MALIGNO. LO DE-
TENDRÉ. FIN DE LA
HISTORIA.



...QUE DIOS
ME AYUDE...

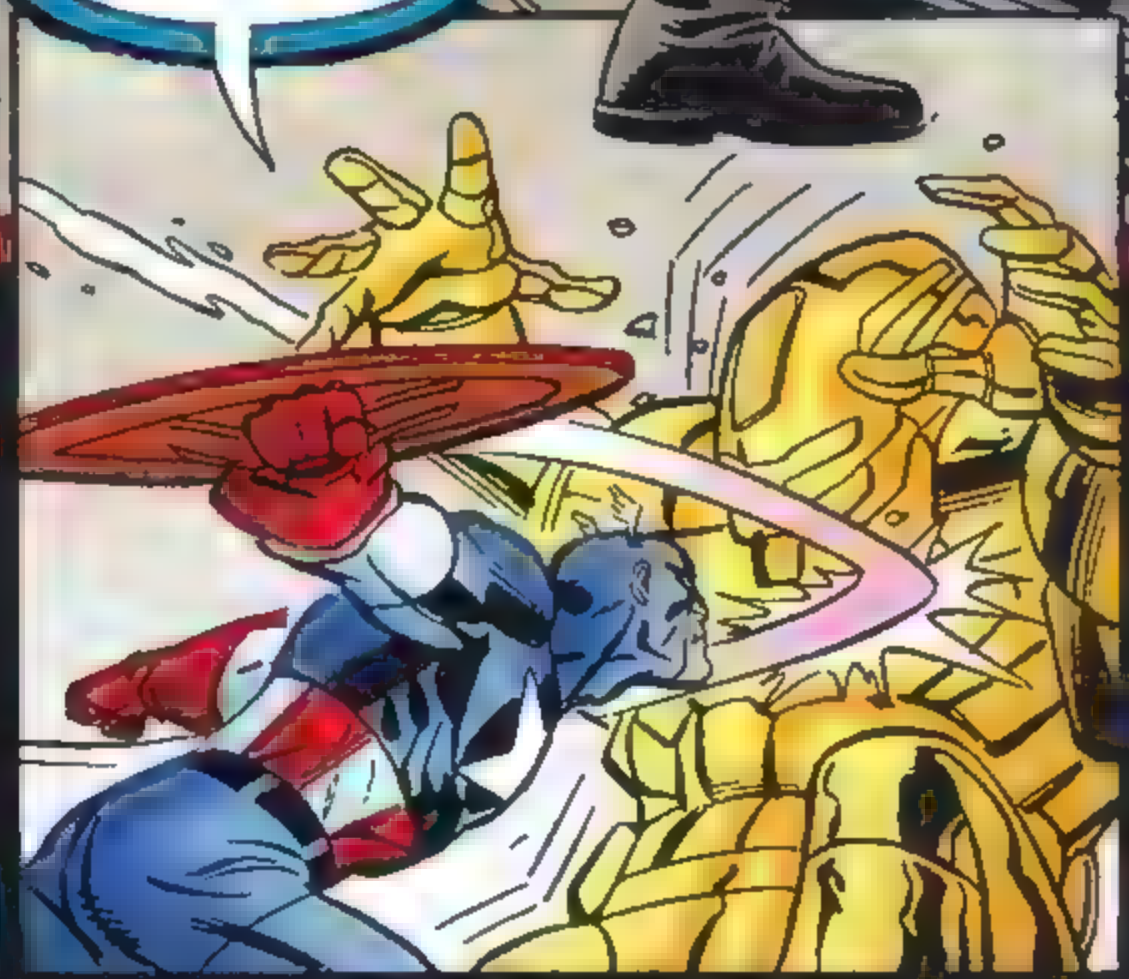
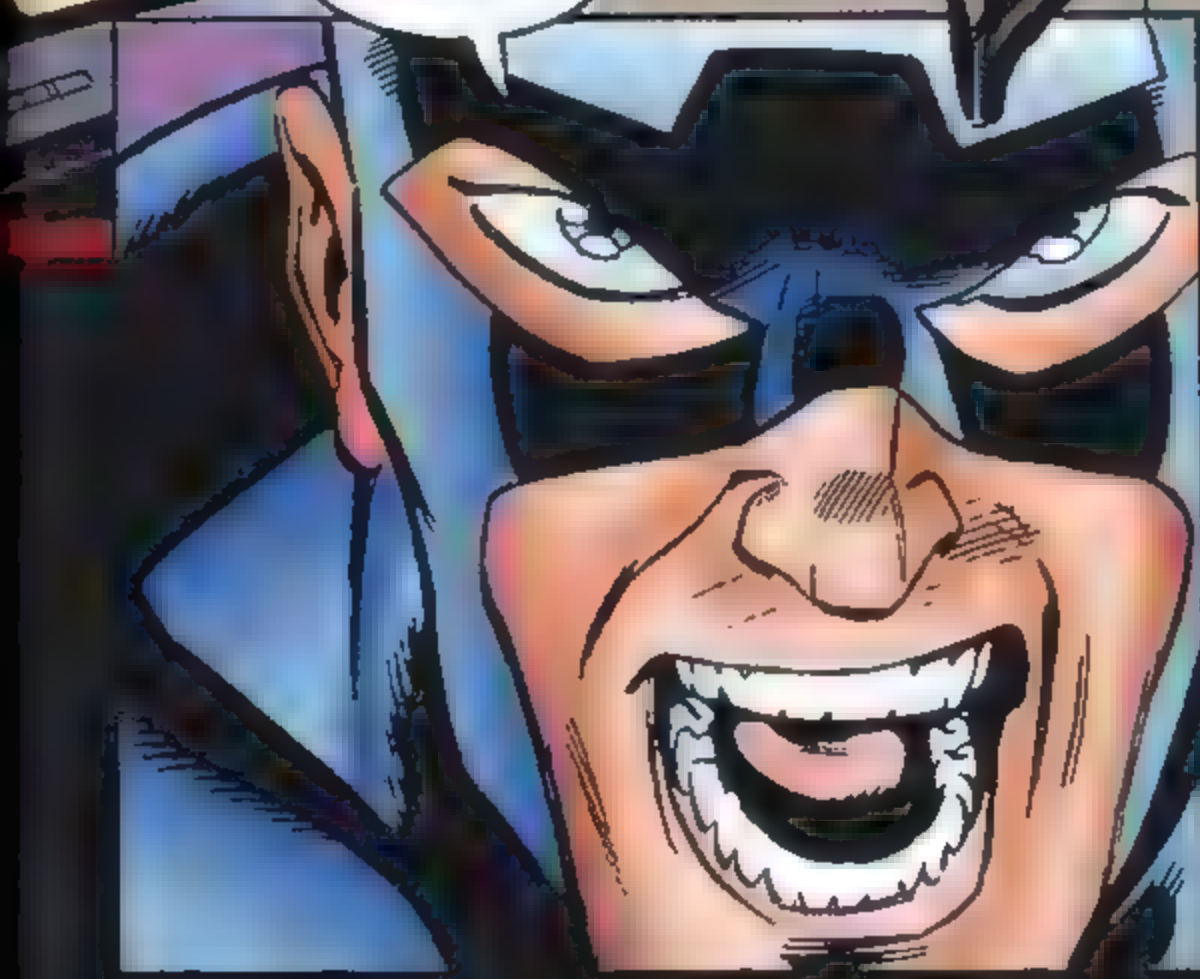
...TRABAJAMOS
JUNTOS COMO
UN...



¿?
NO SE
OYE NADA. HAN
DEJADO DE DISPA-
RAR. ¿POR
QUÉ?

QUIZÁS
HAYAN DECI-
DIDO...









-LUURGH-

NO TAN
RÁPIDO, HERR
CRÁNEO.

¿DE VERDAD CREÍAS
QUE PODRÍAS ESCAPAR DE
LA VENGANZA DEL NUEVO
REICH MUNDIAL?

FUE FÁCIL
SEGUIRTE.

EL HEDOR A
TRAIADOR ES INCON-
FUNDIBLE.



EN EL PASADO,
FUISTE UN SÍMBOLO
DE TODO CUANTO HABÍA
DE NOBLE Y FUERTE EN
EL IMPERIO DE LA
PATRIA.



UNNNNNNN...

HOY,
ERES UN CHISTE
TRAICIONERO.
¿ME OYES?

LA ÚNICA
MANERA EN LA
QUE NOS INTERESA
ACEPTARTE EN NUESTRO
MUNDO ES COMO EJEMPLO
COSIDO A BALAZOS PARA
AQUELLOS QUE OSEN
DESAFIARNOS.

LLORIQUEA,
CRÁNEO. SU-
PLICA.

DANOS
ALGO POR LO
QUE RECOR-
DARTE.



CERDO.

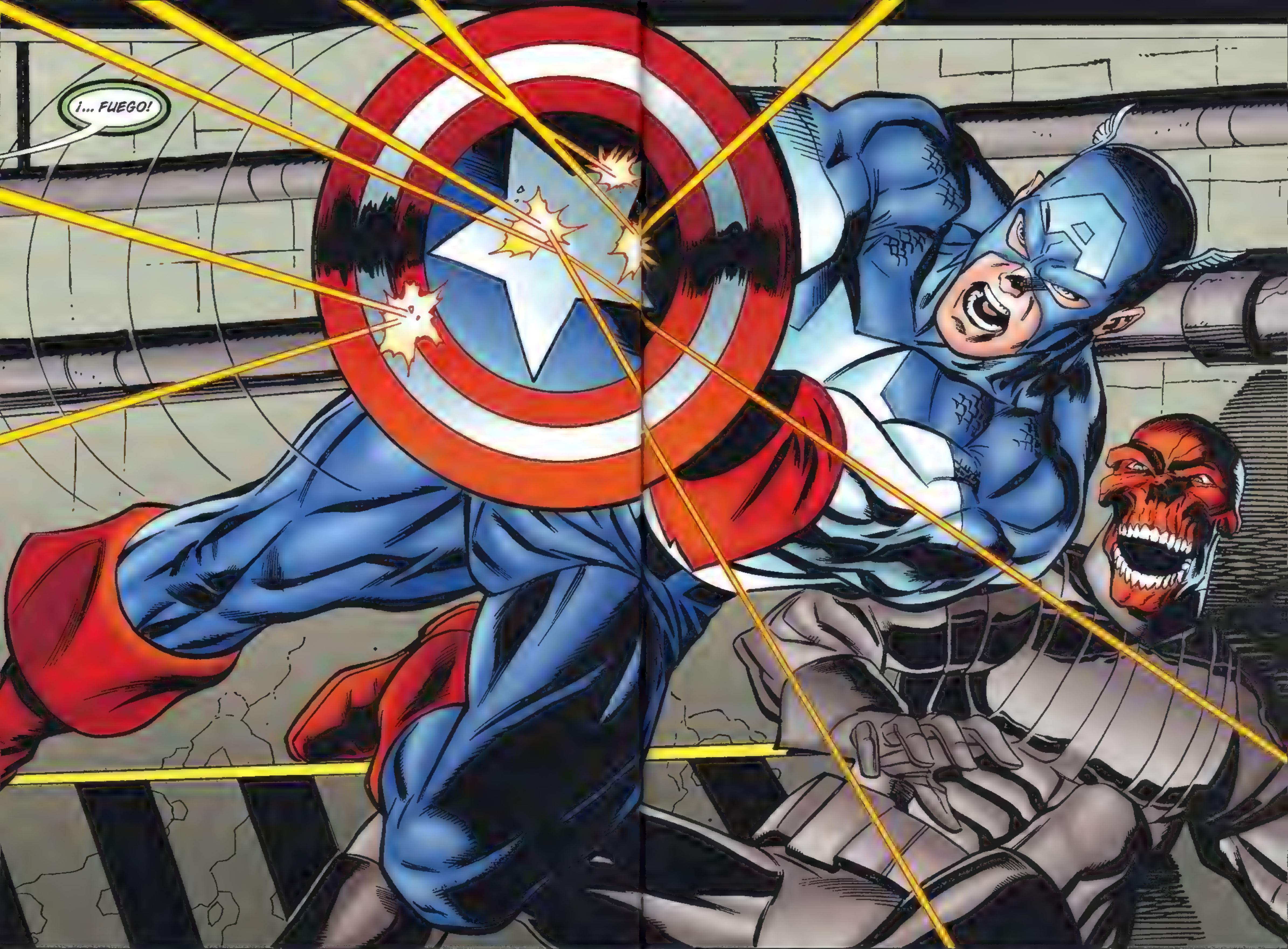
PREPARA-
DOS...

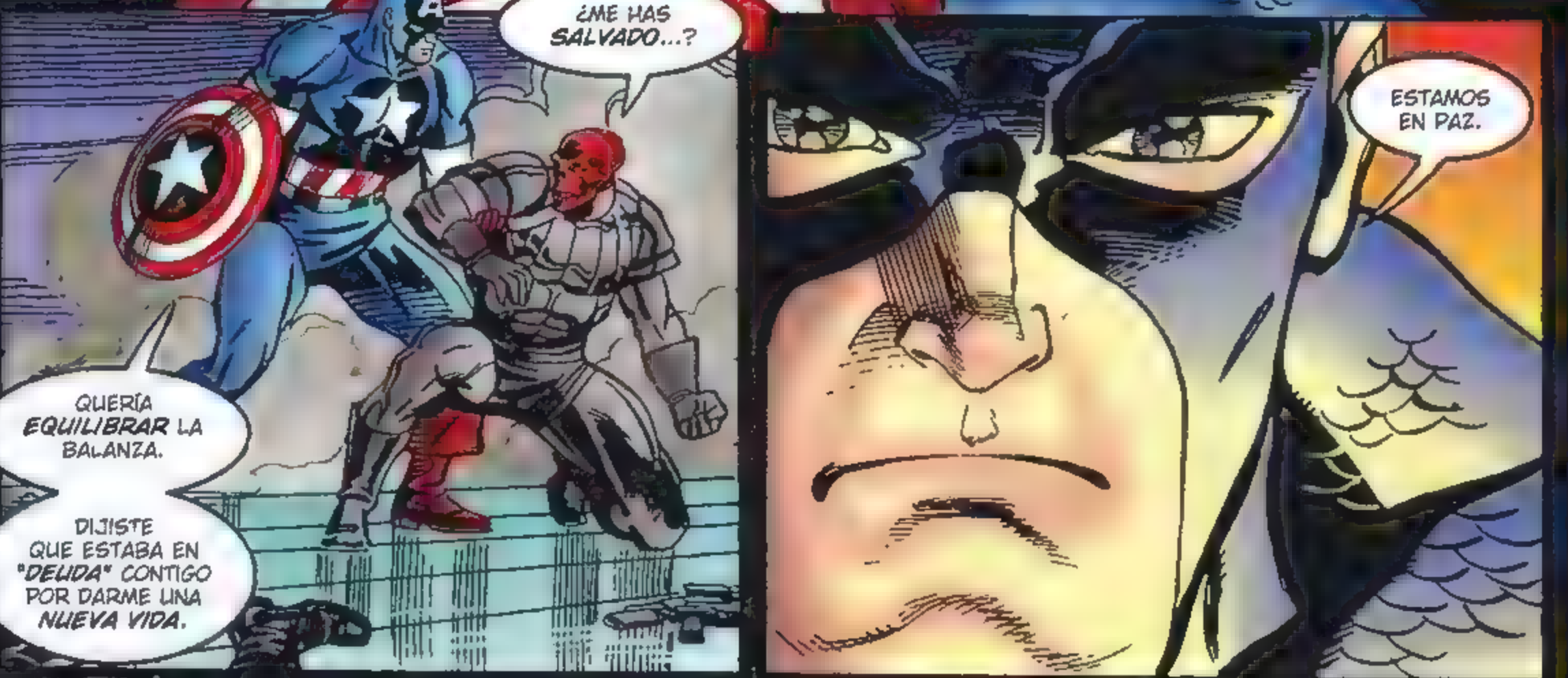
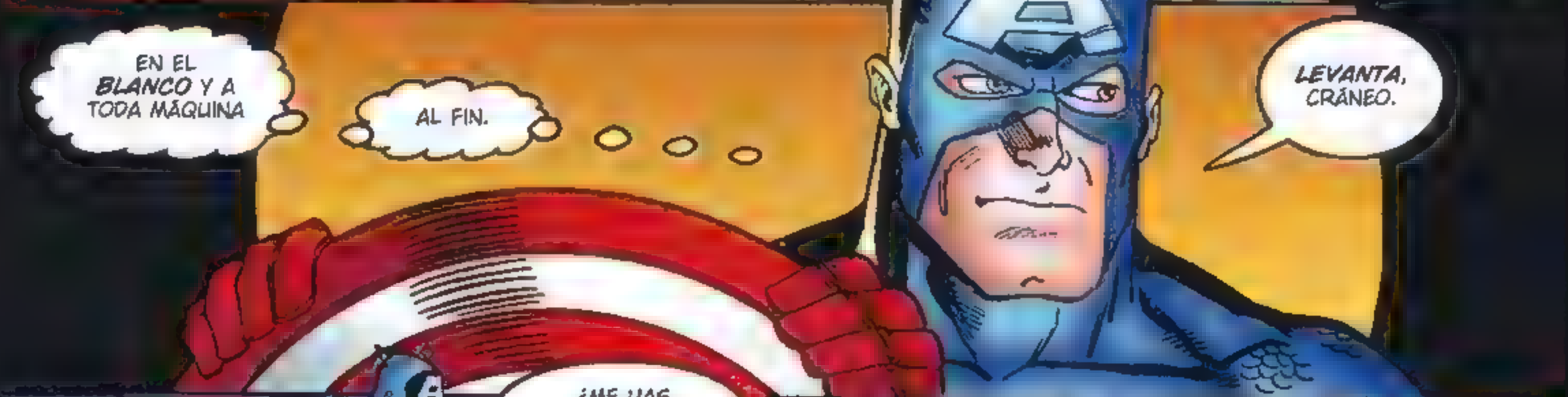
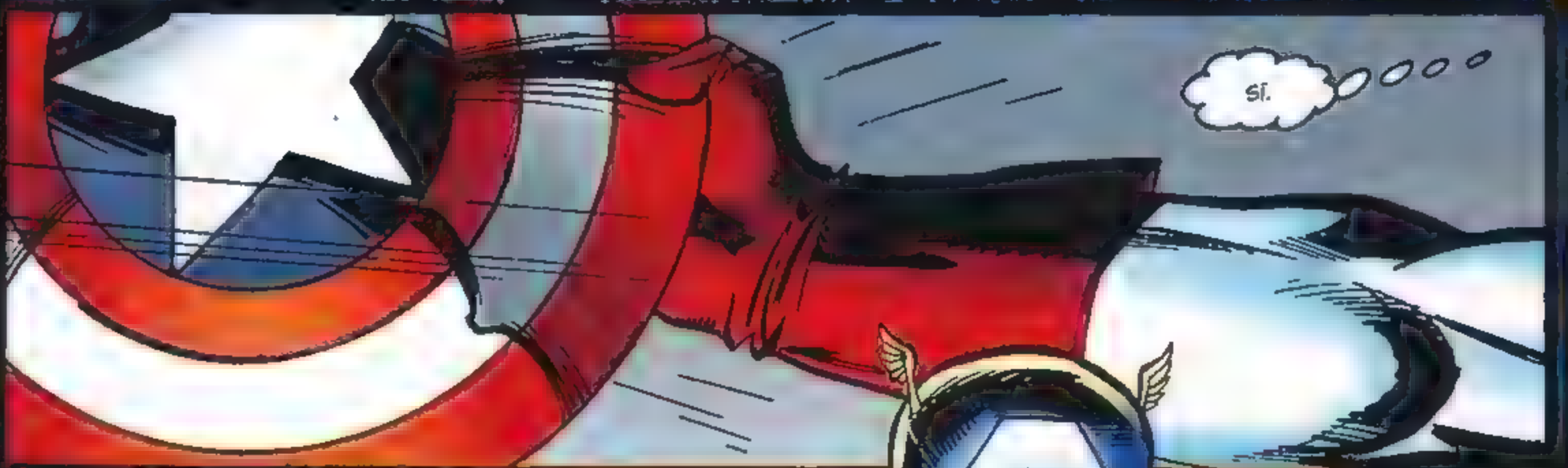
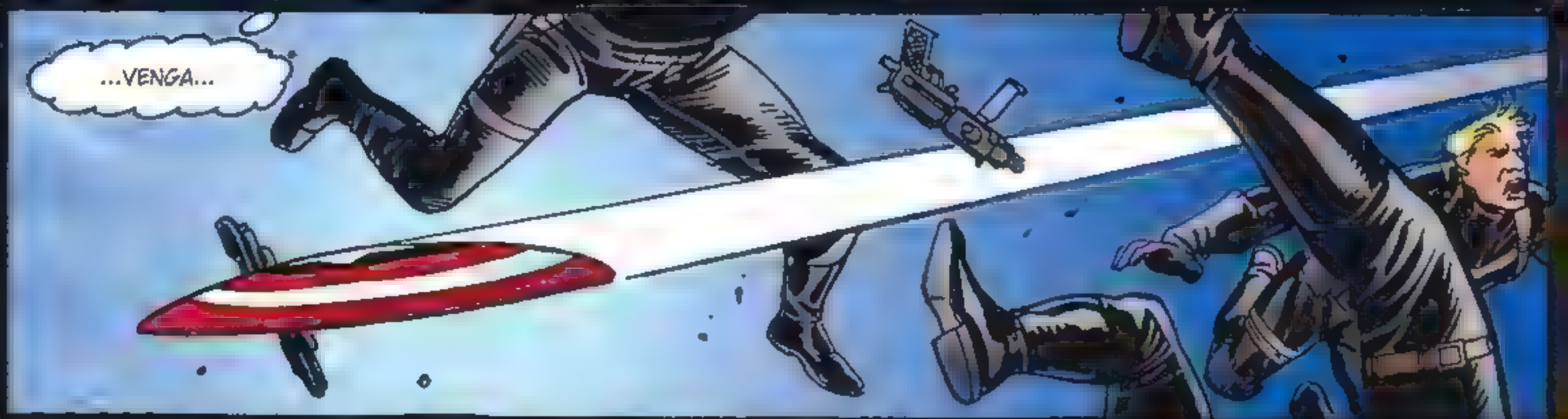
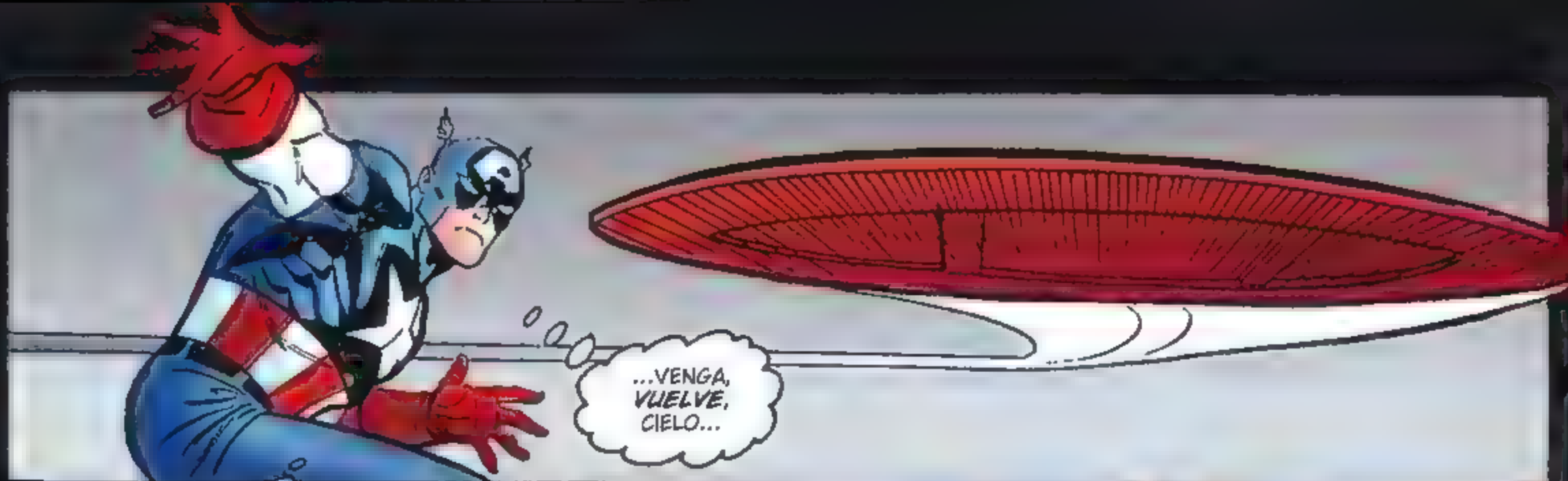
...APUNTEN...

→IGHUHI←



¡... FUEGO!

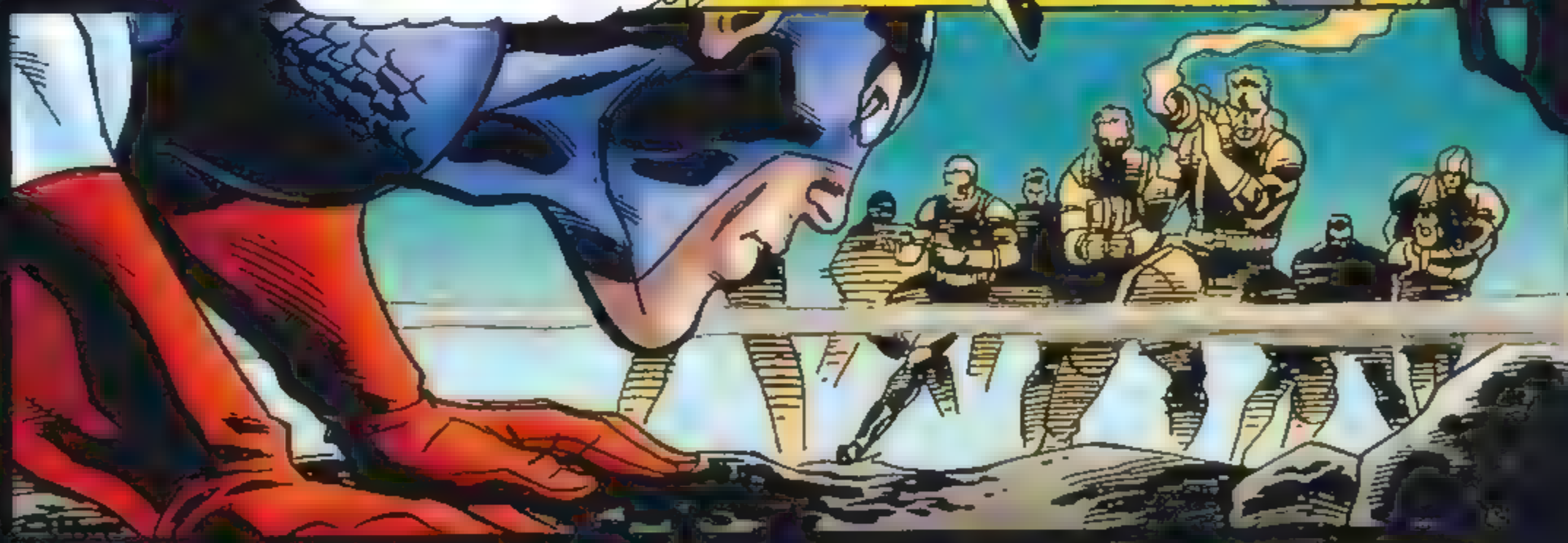






¿CRÁNEO?

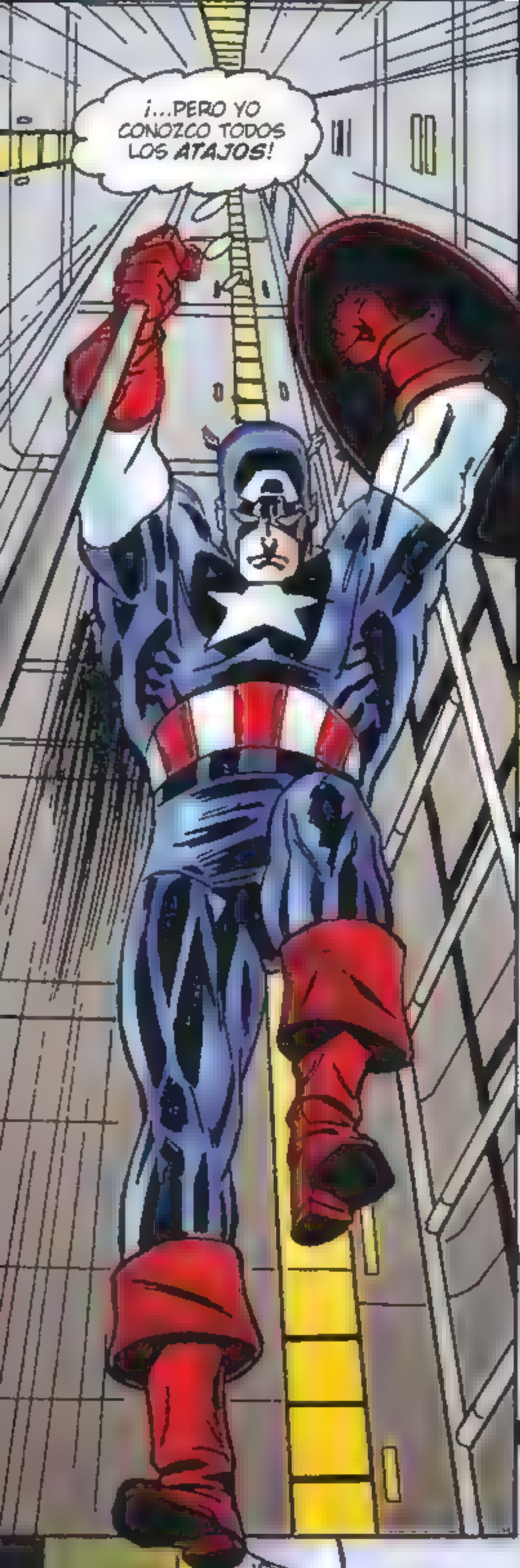
NO HAY *RESPUESTA*.
PARECE QUE LA EXPLOSIÓN
NOS HA *SEPARADO*...



¡...LO QUE SIG-
NIFICA *SÁLVESE*
QUIEN PUEDA!



MALA SUERTE
PARA *CRÁNEO*. PUEDE
QUE LLEVE VENTAJA EN
ATRAVERAR EL COM-
PLEJO...



¡...PERO YO
CONOZCO TODOS
LOS ATAJOS!

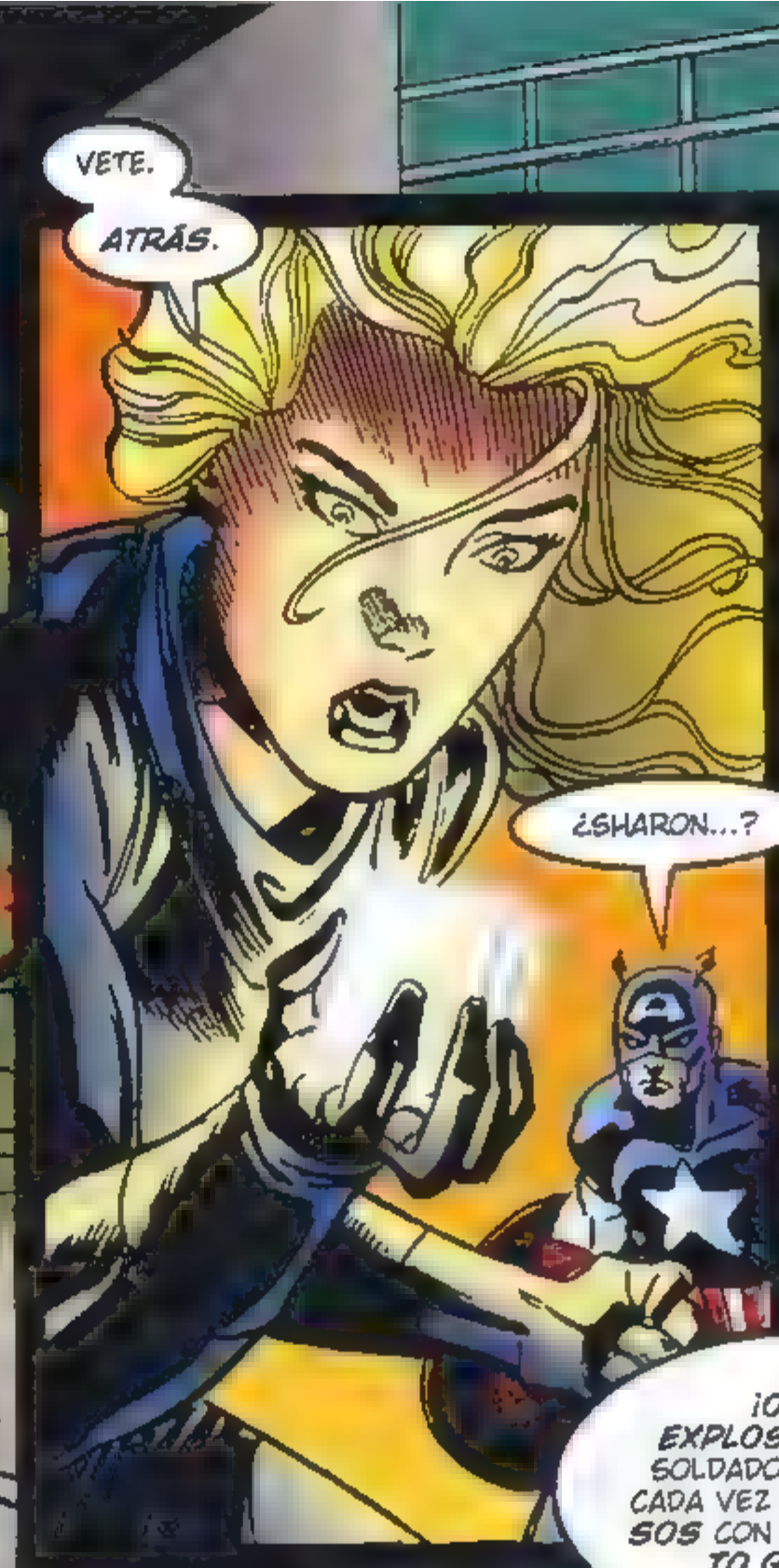


¡...SACUDIENDO
ESTE SITIO HASTA SUS
CIMIENTOS!

¡SHARON!

¡LOS SOLDADOS
NO ESTÁN MUY ATRÁS!
PUEDEN QUE SE VEAN OBLI-
GADOS A TOMAR LA RUTA
LARGA, ¡PERO PUEDO OIR
MORTEROS A DERECHA
E IZQUIERDA!

ESTÁN
DEMOLIENDO
TODO A SU
PASO...



VETE.
ATRÁS.

¿SHARON...?

¡OYE LAS
EXPLOSIONES! ¡LOS
SOLDADOS SE VUELVEN
CADA VEZ MÁS PODERO-
SOS CON CADA MOMEN-
TO QUE PASA!

¡CON CADA
PULSACIÓN DEL
CUBO, SU ESPÍRITU
SE EXTIENDE POR TODO
EL PAÍS!

¡EN CUALQUIER
MOMENTO, LA ESENCIA DEN-
TRO DEL CUBO REESCRIBIRÁ
TODA LA REALIDAD!

¡YO
PUEDO CAM-
BIAR ESO!

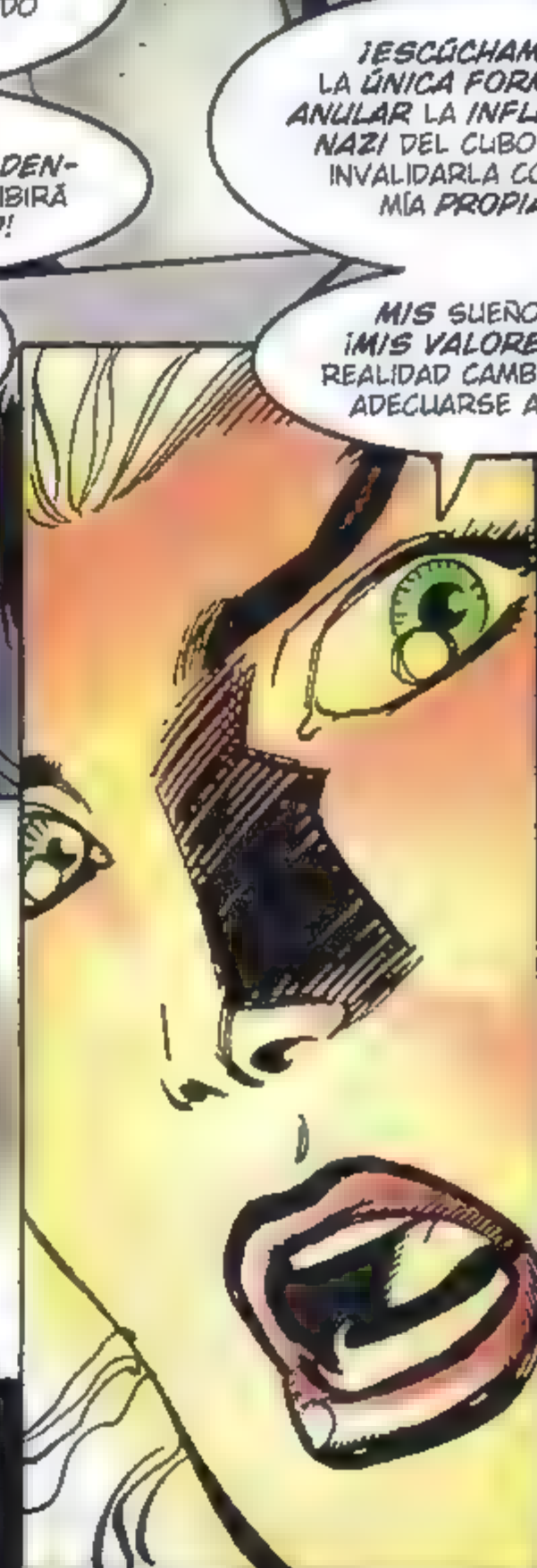
SHARON,
¿QUÉ ESTÁS...?



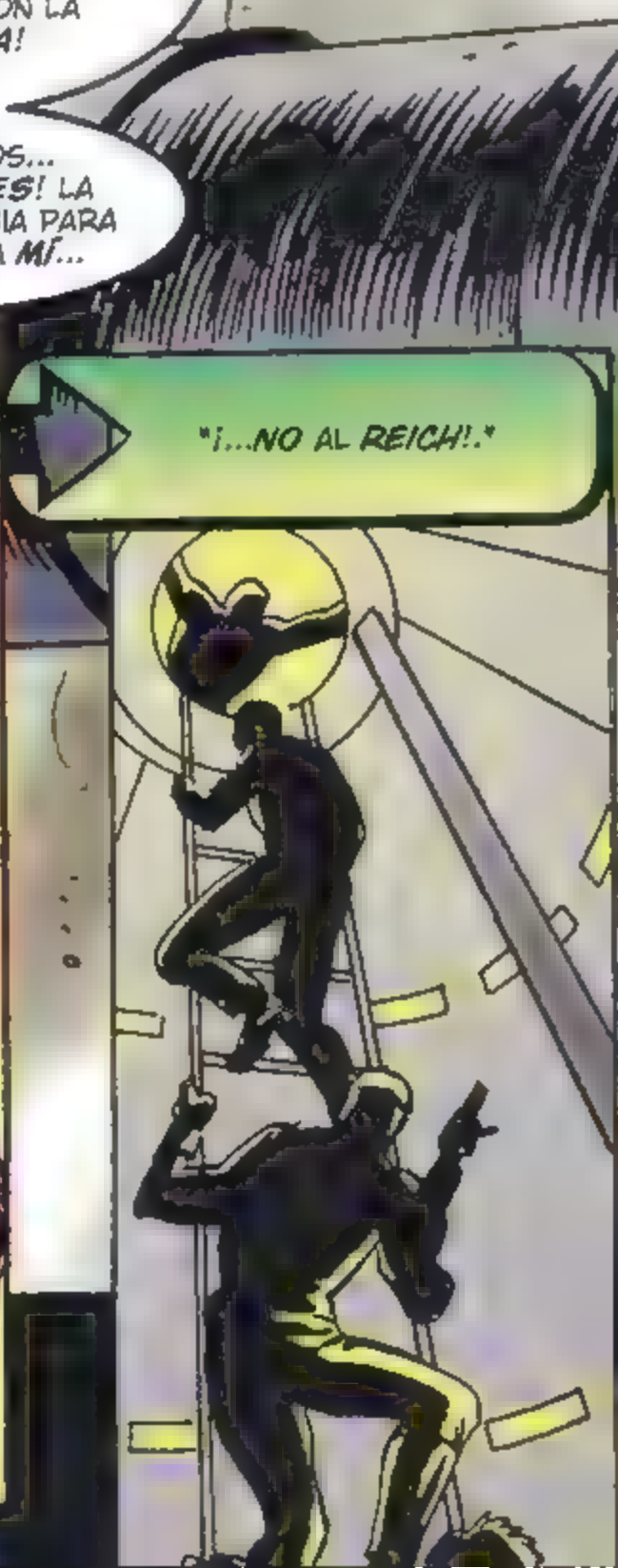
¡SHARONNN!

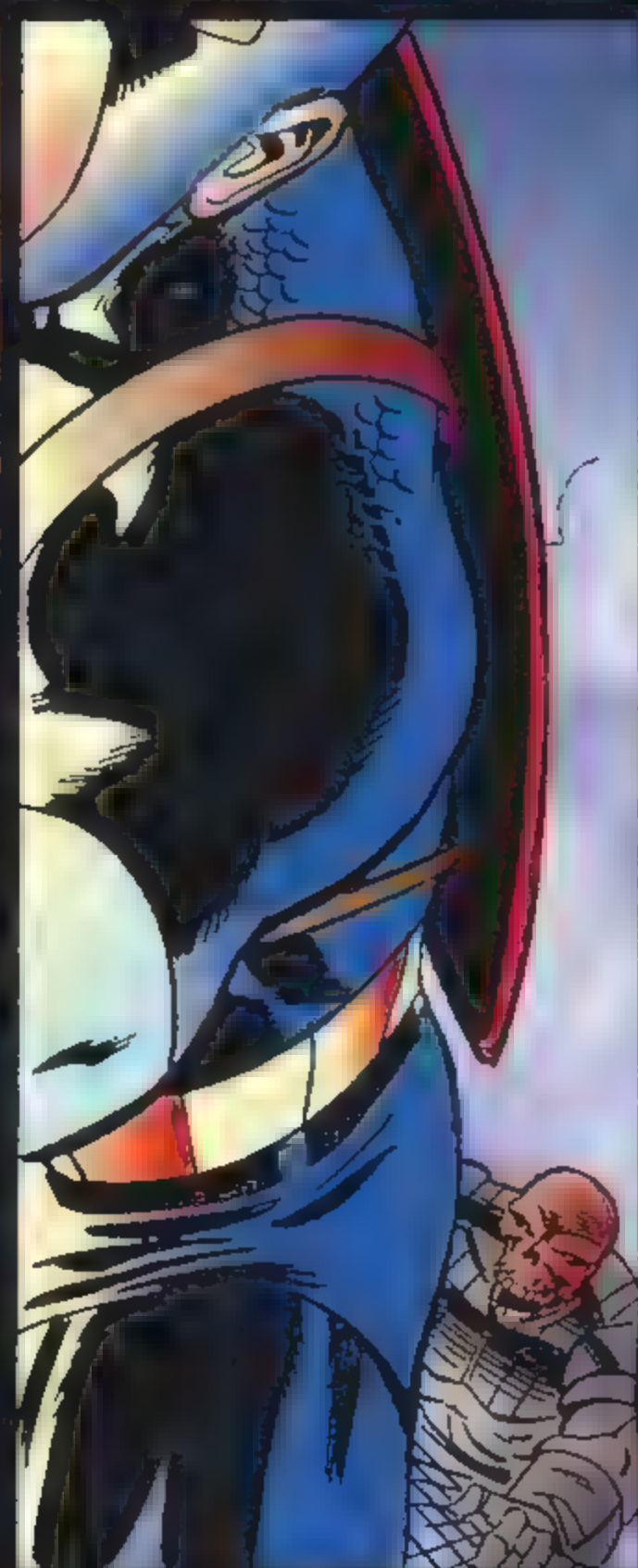
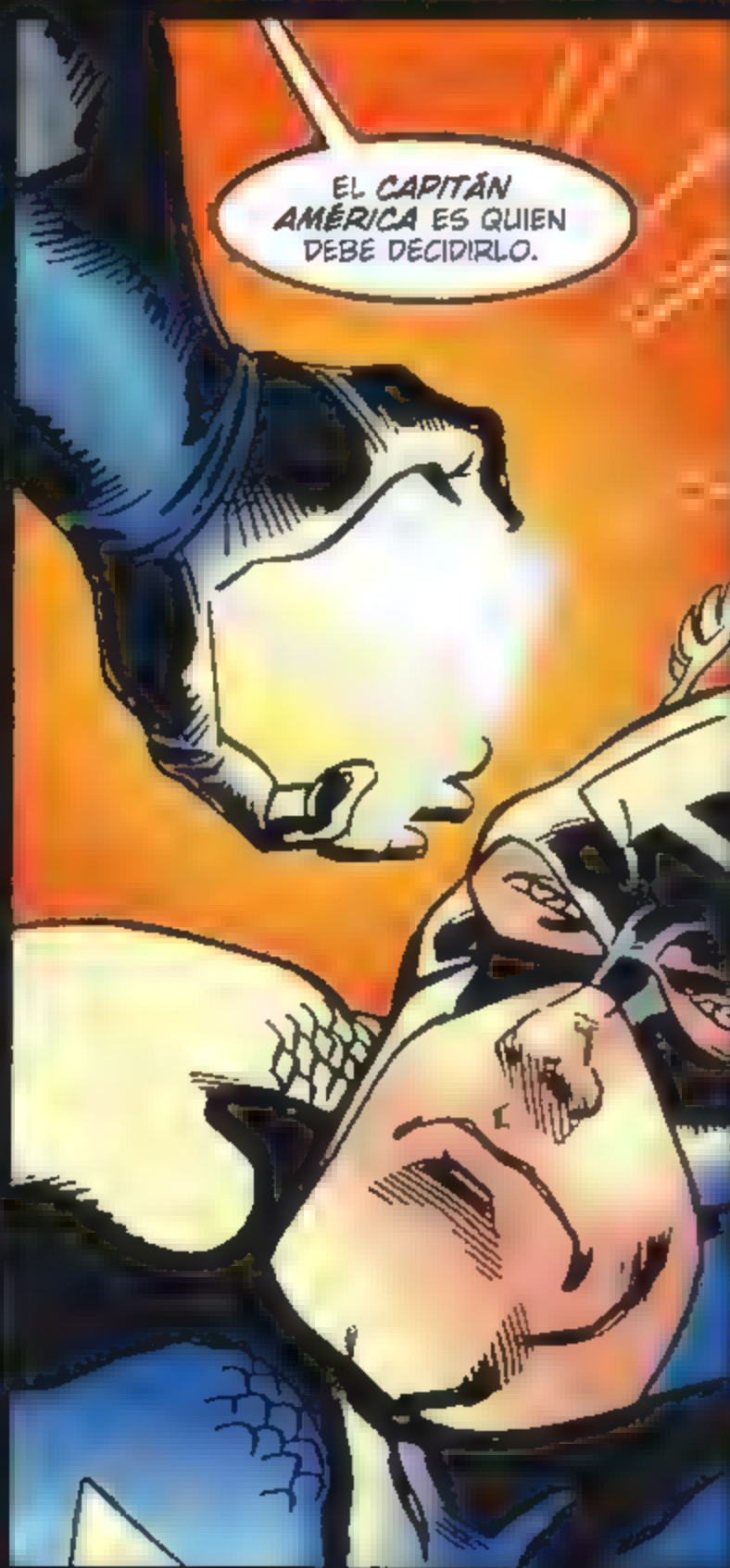
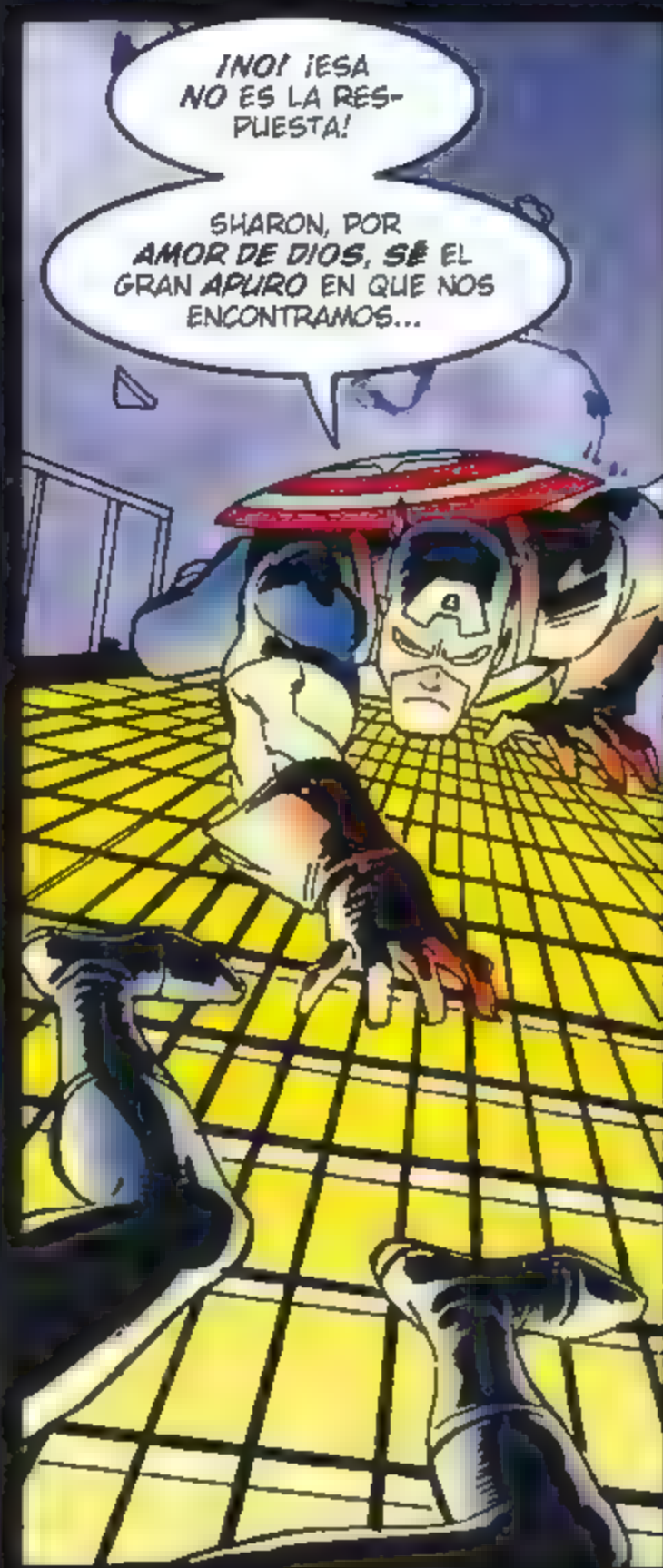
¡ESCÚCHAME!
LA ÚNICA FORMA DE
ANULAR LA INFLUENCIA
NAZI DEL CUBO... ¡ES
INVALIDARLA CON LA
MÍA PROPIA!

MIS SUEROS...
¡MIS VALORES! LA
REALIDAD CAMBIA PARA
ADECUARSE A MÍ...



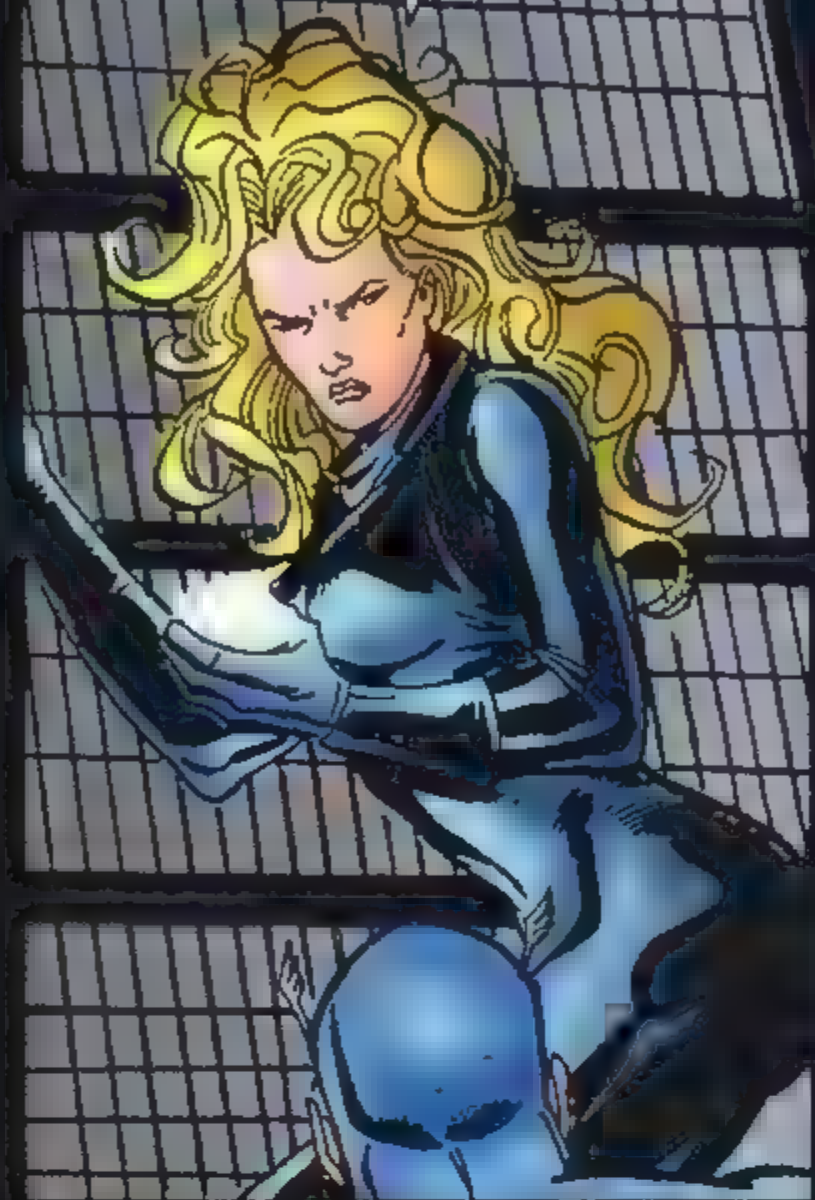
¡...NO AL REICH!..





ESO
PENSABA.

ESTAMOS AL
BORDE DE LA DES-
TRUCCIÓN TOTAL...



..ALGUIEN
TIENE QUE TOMAR
EL CONTROL DEL
CUBO DE INME-
DIATO...



...TODO
EL MUNDO
LIBRE DEPENDE
DE ELLO...

...E, INCLUSO
FRENTA A TODO ESO,
EL SANTURRÓN DE STEVE
ROGERS NO PUEDE
PERMITIR QUE SU
ELEVADA...



¿...MORALIDAD...?

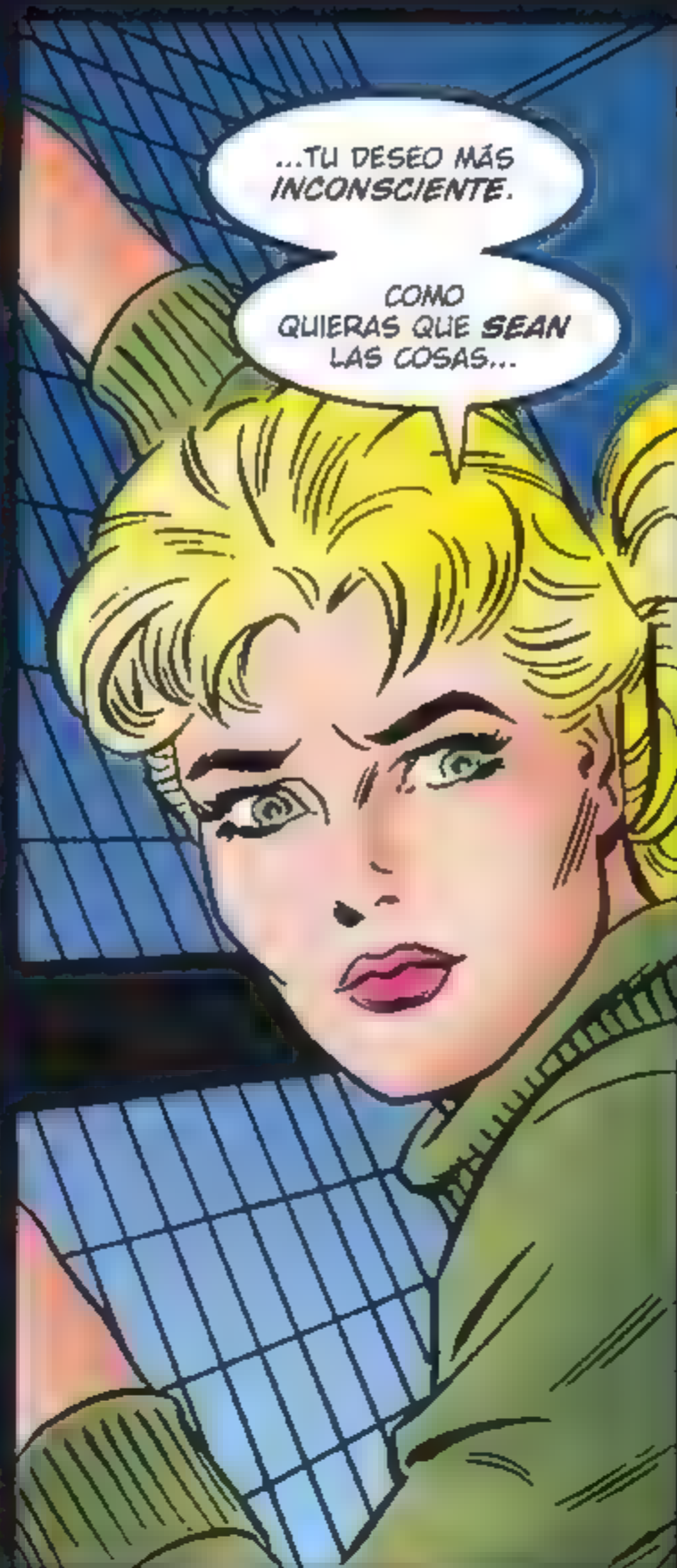




TÚ DECIDES,
STEVE. PIENSA EN
PERRITOS CALIENTES
Y TARTA DE MANZANA.
EL CUBO CONTIENE EL
PODER ABSOLUTO.

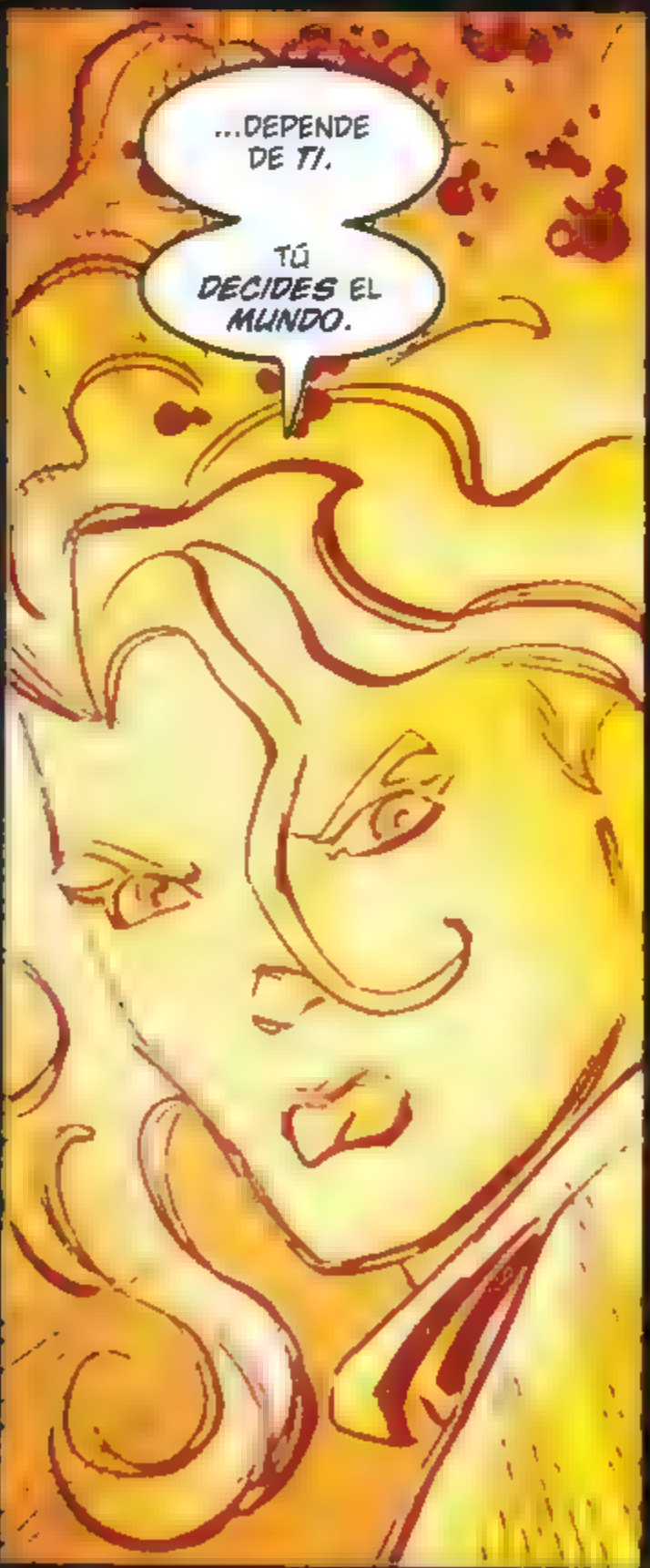


RESPONDERÁ
A TU CAPRICHIO
MÁS FUGAZ...



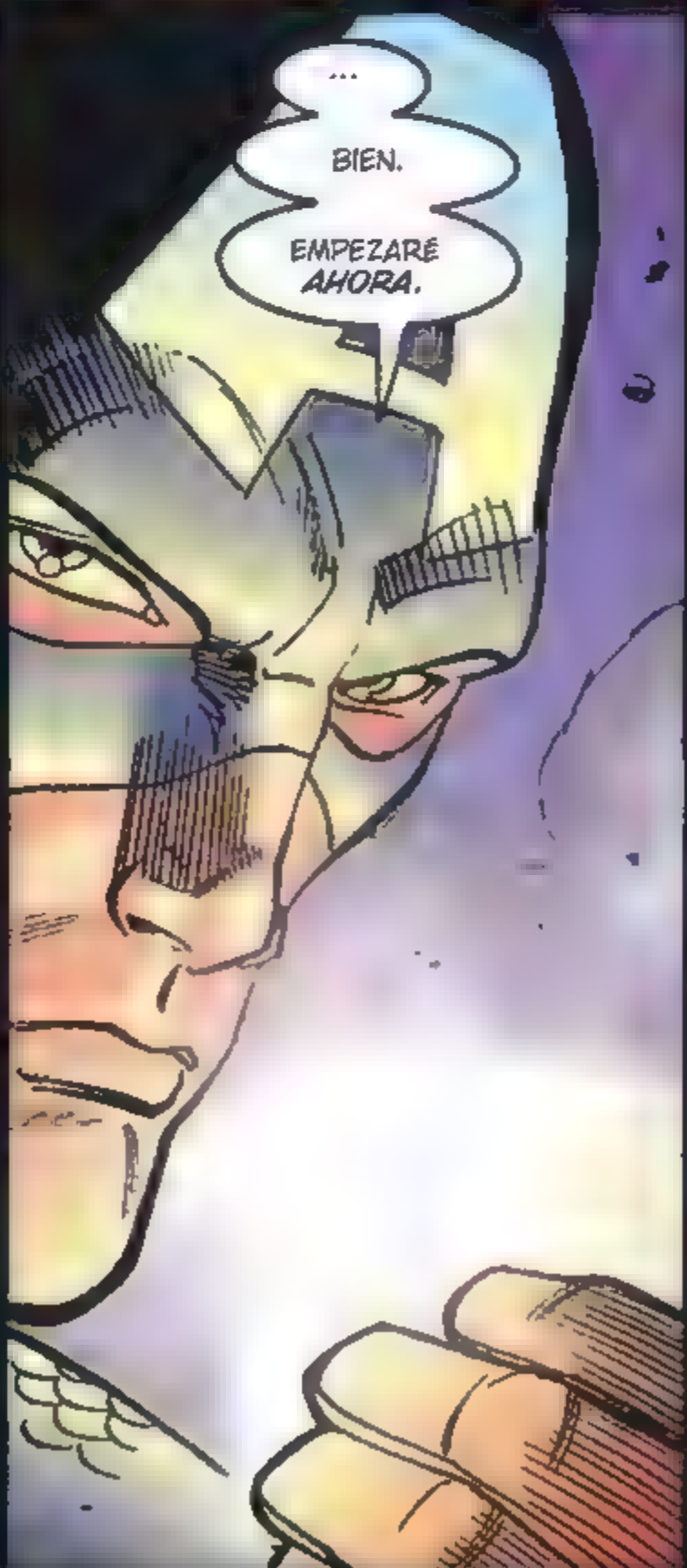
...TU DESEO MÁS
INCONSCIENTE.

COMO
QUIERAS QUE SEAN
LAS COSAS...



...DEPENDE
DE TI.

TÚ
DECIDES EL
MUNDO.



BIEN.

EMPEZARÉ
AHORA.



HE
DECIDIDO...



¡...QUE NO
TE HARÁS
CON EL CUBO,
CRÁNEO!

¡NO
PERTENECE A
NADIE!



HEMOS
ENTRADO.

¡HACEDLES
CAER!

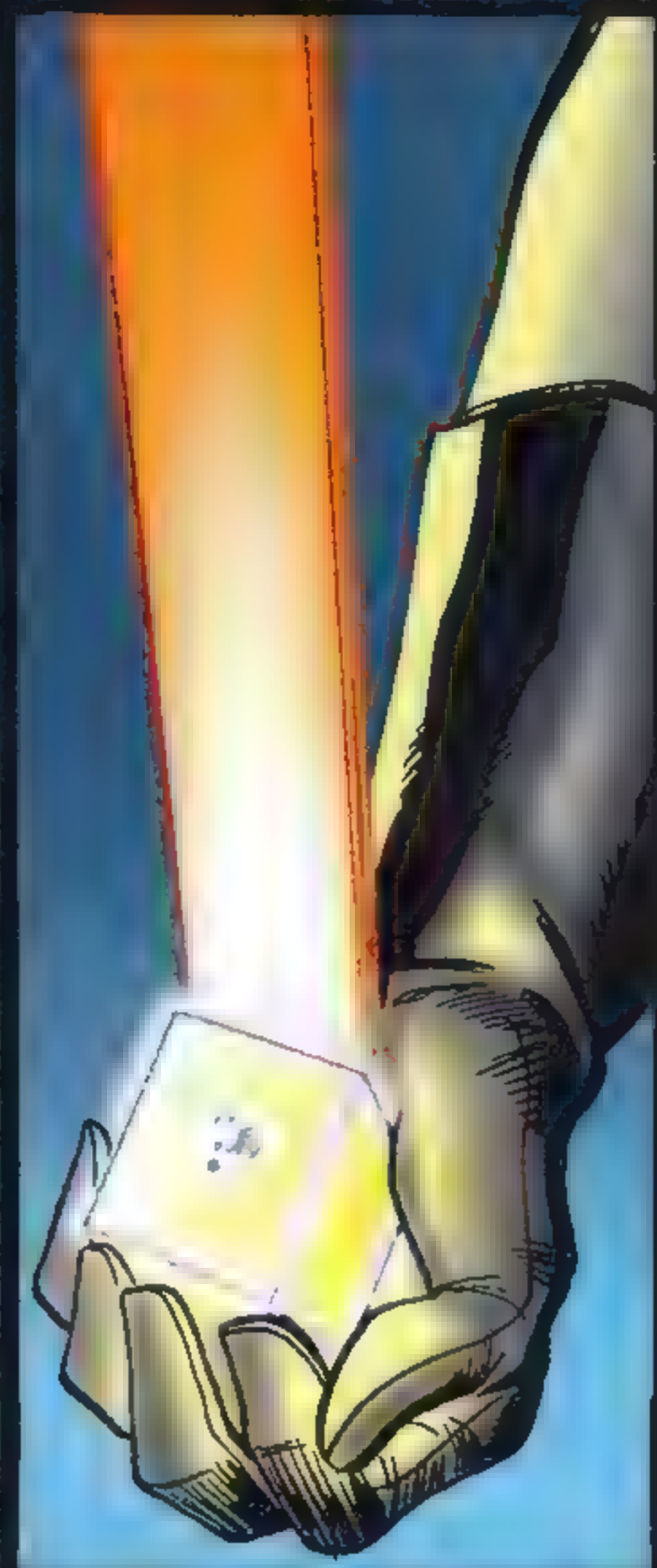


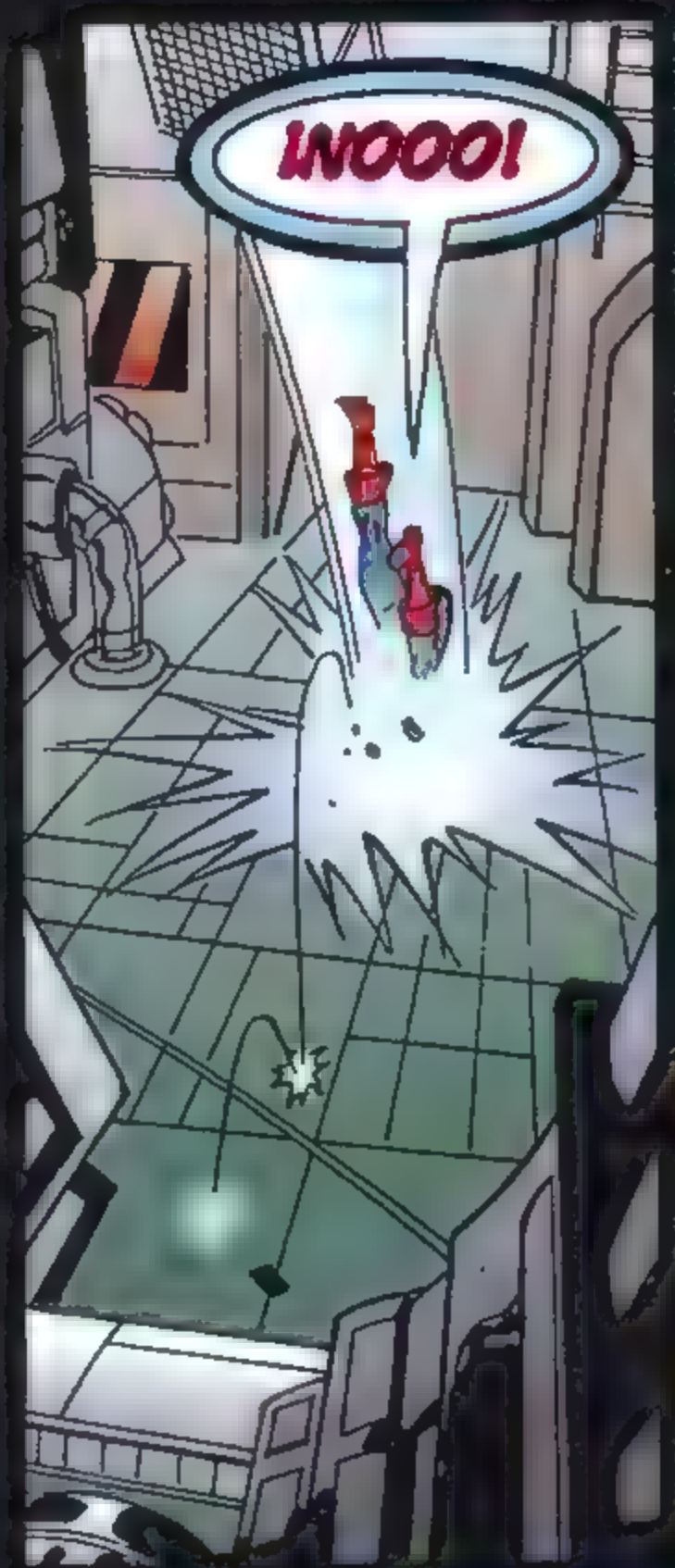
CUBO, TE
ORDENO QUE
TE AUTO-
DESTR...

¡NO!



¡NO!





¡WOOO!

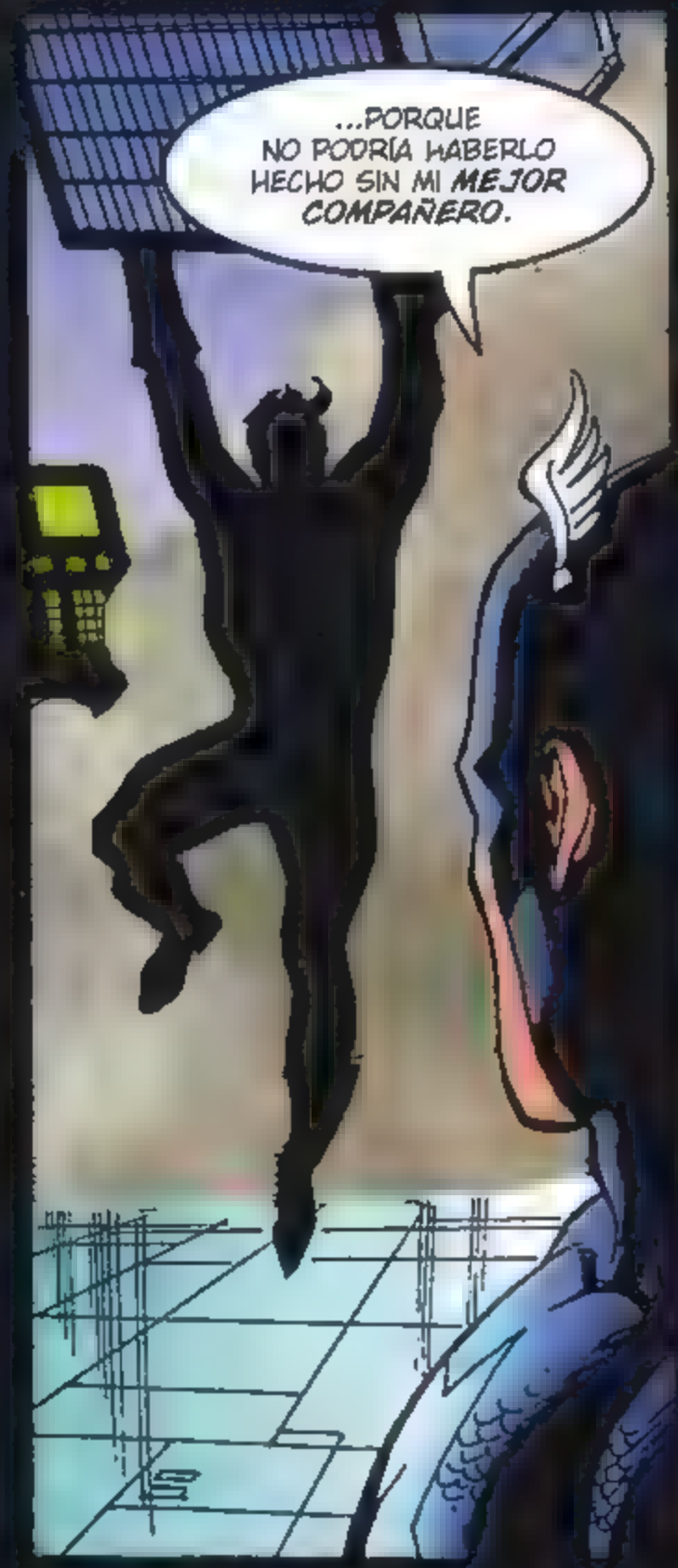


¡LO LOGRASTE,
STEVE, LE HAS
DETENIDO!



¡LE
DETUVIMOS!

LO HICIMOS
ENTRE LOS
DOS...



...PORQUE
NO PODRÍA HABERLO
HECHO SIN MI MEJOR
COMPAÑERO.



¡SIEMPRE PUEDES
CONTAR CONMIGO,
CAPI!

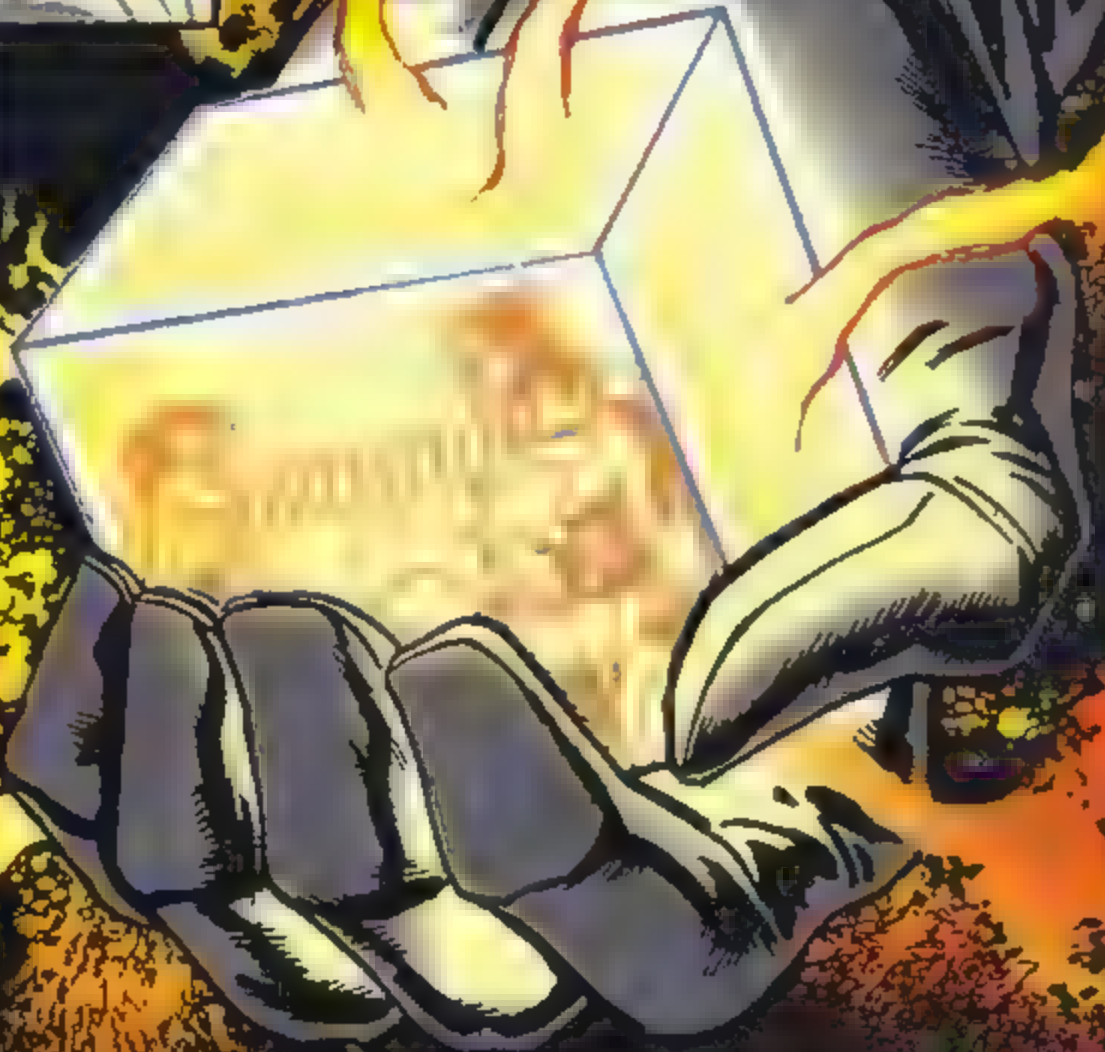
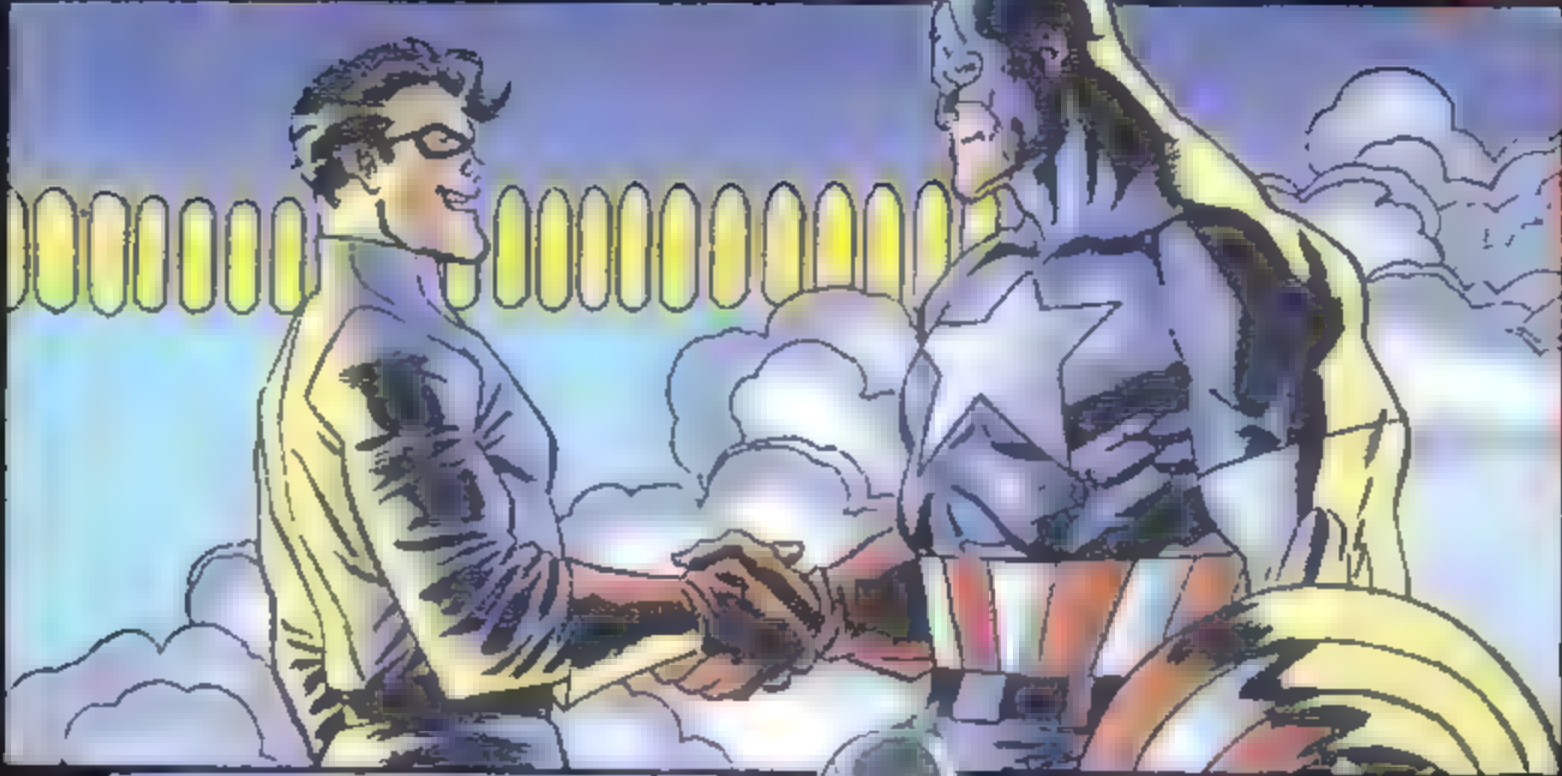
BUCKY
BARNES... ¡A TU
SERVICIO!



¿SABES?
NO PUEDO EVITAR
PENSAR QUE ESTABA
DESTINADO A SER
ASÍ.

VENGA.
NUESTRO TRA-
BAJO ACABA DE
EMPEZAR...

...EL
FUTURO ES
NUESTRO.





PERFECTO.

CONTINÚA...



UNIVERSE
FEBRUARY
1999

NO. 448

SPECIAL DOUBLE-SIZED ISSUE

Steve Rogers Captain America

11.95

BY
WAID
GARNEY
RODIER



Portada del nº 448 de CAPTAIN AMERICA, obra de Ron Garney.

OPERACIÓN RENACIMIENTO CONCLUSIÓN

**PROTAGONIZADO POR:
EL CAPITÁN AMÉRICA**

**MARK WAID
GUIÓN**

**RON GARNEY
DIBUJO**

**DENIS RODIER
ENTINTADO**

**JOHN KALISZ
COLOR**

¡LISTOS!

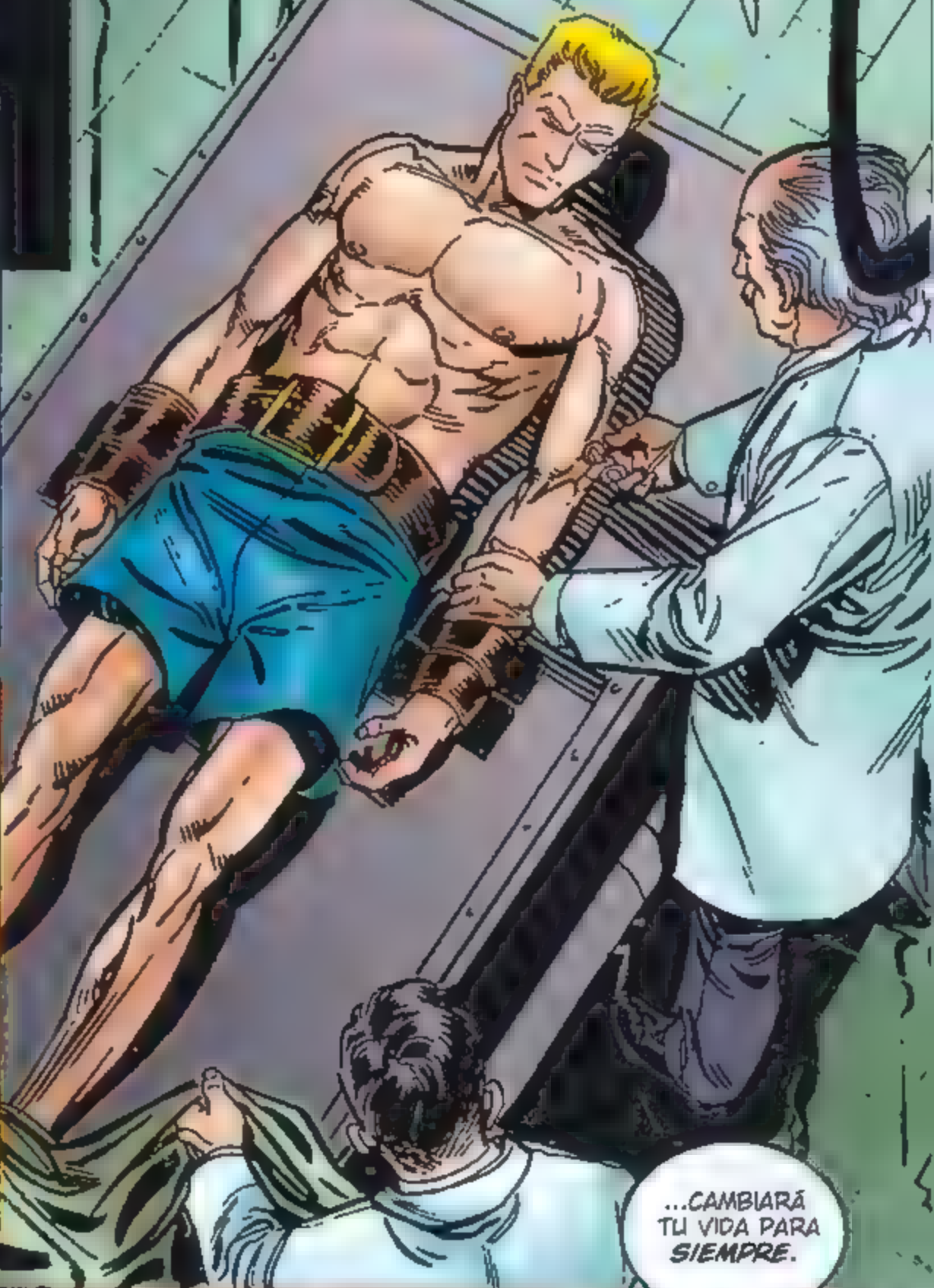
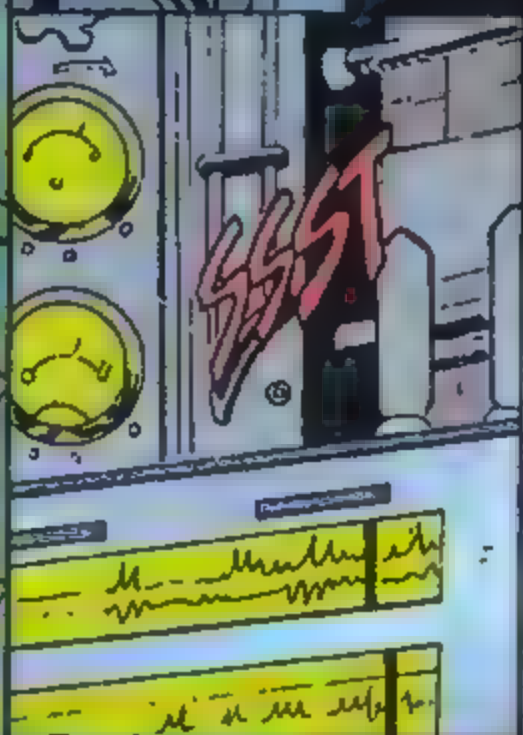
Clam

SI ME HE EQUIVOCADO CON LA FÓRMULA, JOVEN, BIEN PODRÍAS MORIR POR TU PAÍS. ¿LO COMPRENDES?

SÍ, SEÑOR, PERO SI TIENE RAZÓN...

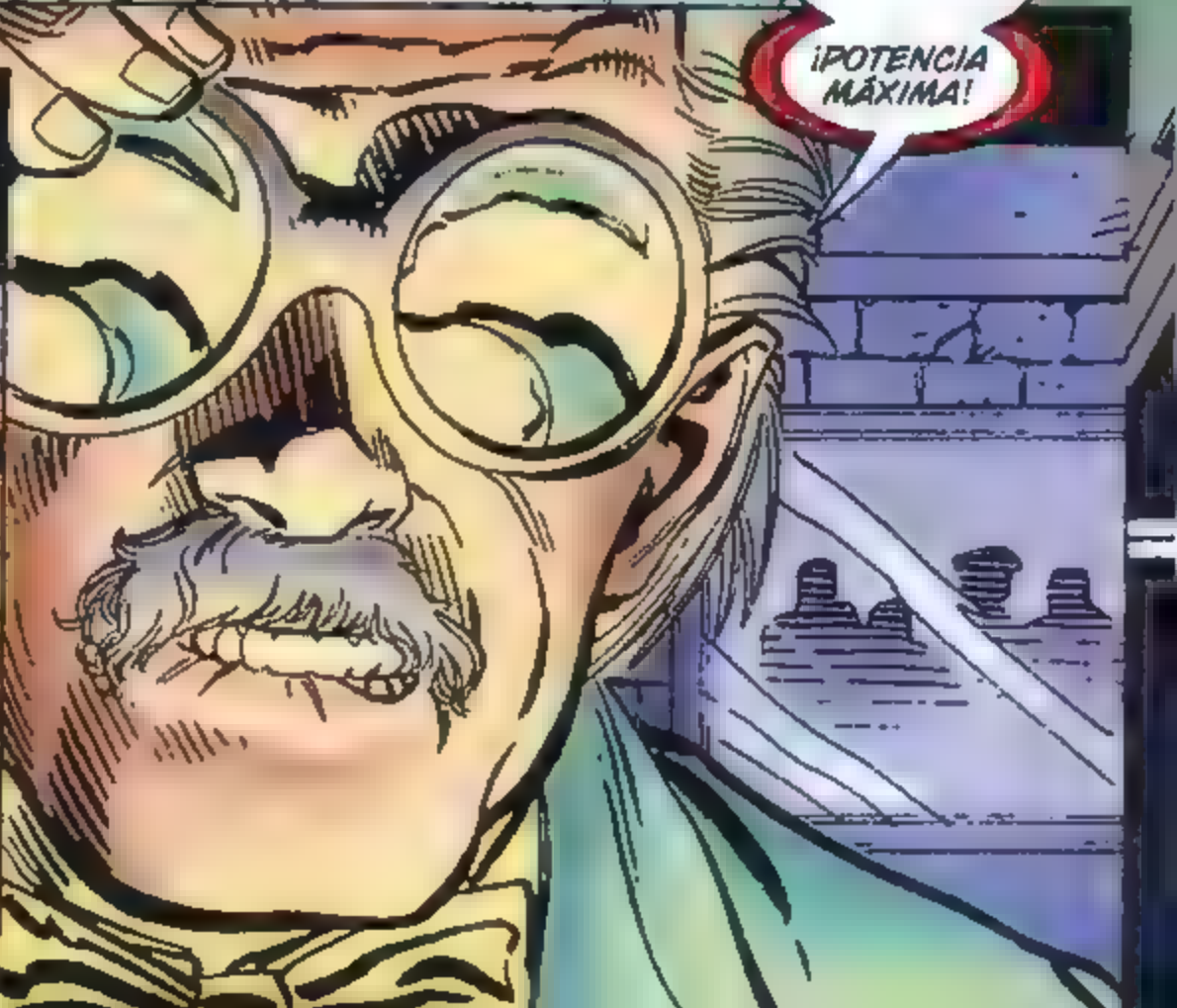
DICHO CON LA CLASE DE VALOR QUE SIN DUDA GANARÁ ESTA GUERRA.

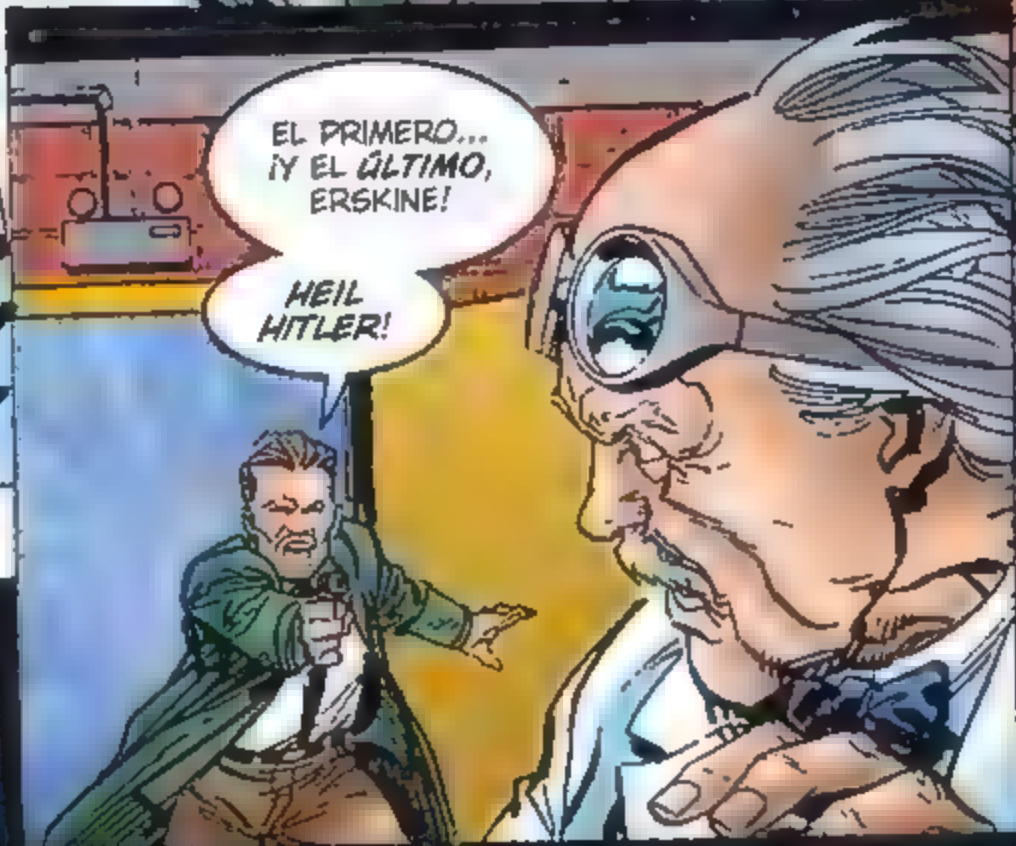
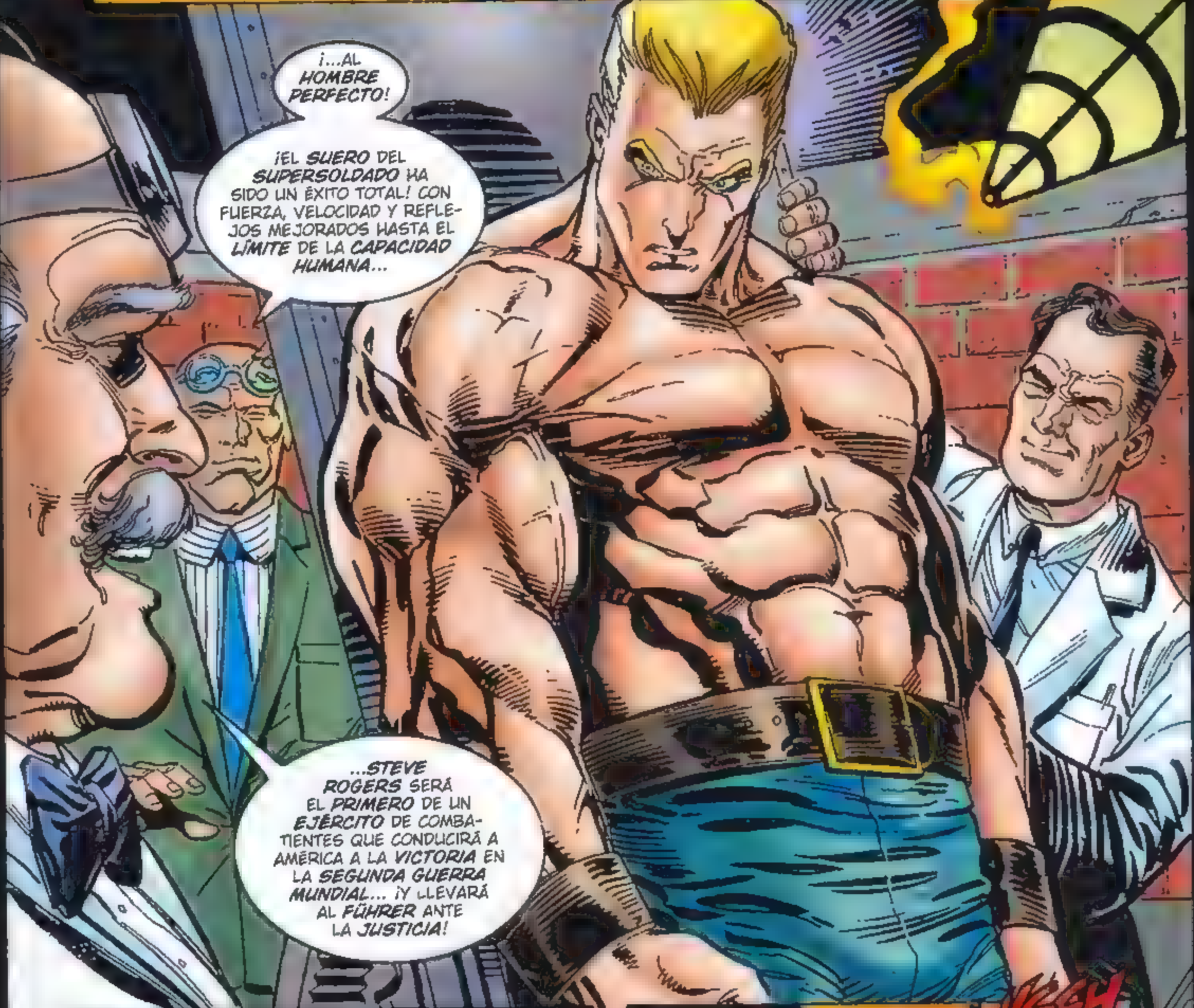
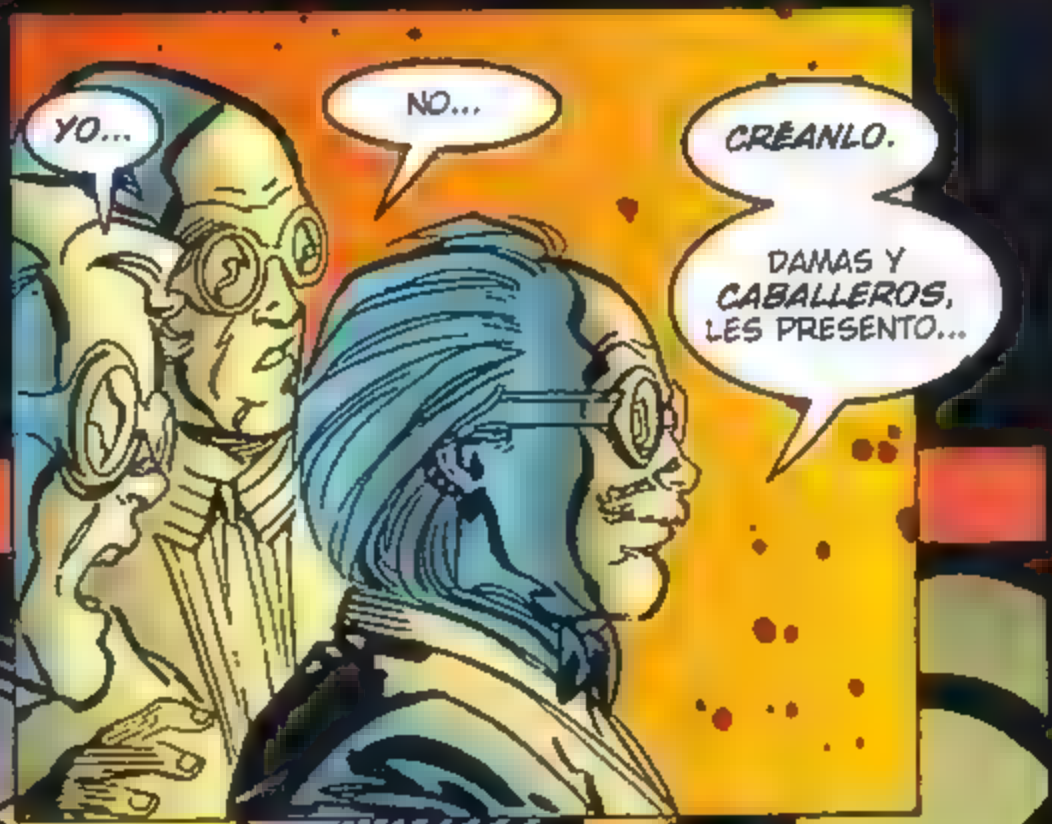
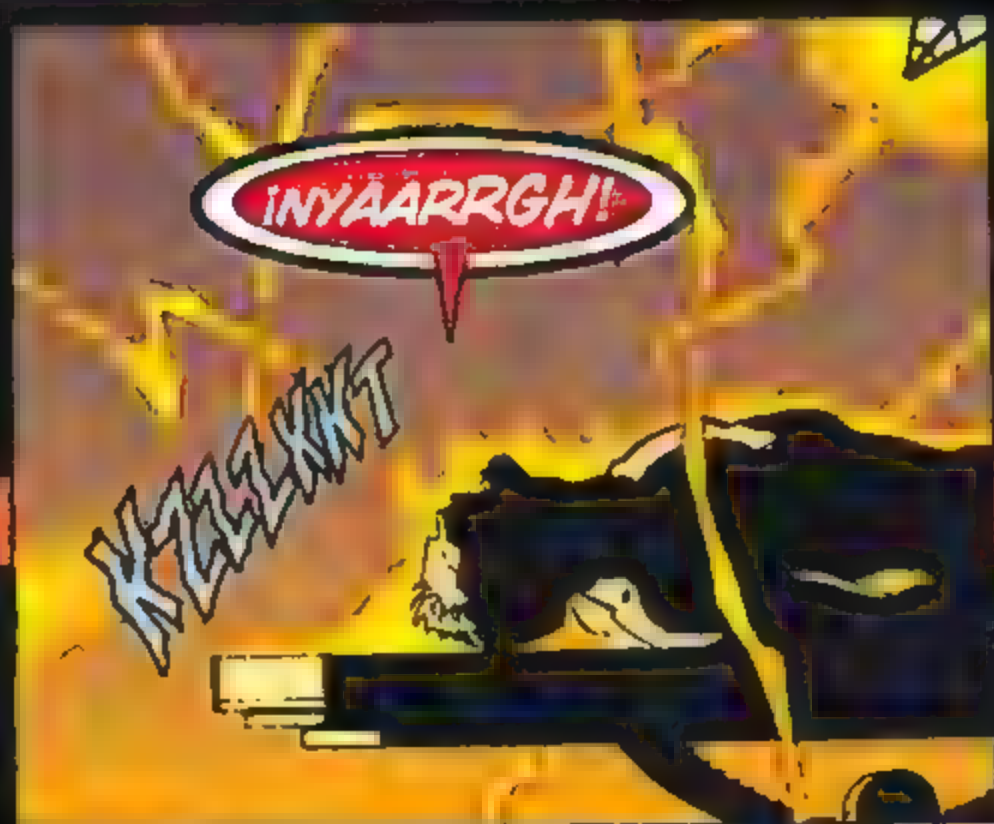
SI TENGO RAZÓN, ENTONCES EL SUERO QUE TE INYECTO, UNA VEZ ACTIVADO...



...CAMBIARÁ TU VIDA PARA SIEMPRE.

¡POTENCIA MÁXIMA!





¡CUIDADO!

...LLEVÁOSLO,
CHICOS. NARICES, DEPOR-
TADLO. VEAMOS LO BIEN
QUE TRATA EL TÍO ADOLF A
LOS SABOTEADORES
FRACASADOS.

ME...
ME HAS SAL-
VADO LA VIDA,
STEVE. HA SIDO
INCREÍBLE.

¡Y TANTO
QUE SÍ! PERO
LA PRÓXIMA
VEZ...

¿...QUÉ ME
DICES SI TRABA-
JAMOS JUNTOS?
¿TE PARECE
BIEN?

CUENTA CON
ELLO, COMPAÑERO.
CODO CON CODO
CON BUCKY
BARNES...

...NO PRE-
FERIRÍA ESTAR EN
NINGÚN OTRO
LUGAR.

EL SUEÑO AMERICANO

CUÁN
COMPLETA-
MENTE
PERFECTO.

MI PLAN
DEFINITIVO, ROGERS,
Y TE METISTE DE CABE-
ZA... CASI LITERAL-
MENTE...

¡...EN CUANTO
TE CONVERTI EN
PRISIONERO INVO-
LUNTARIO DEL CUBO
CÓSMICO!

DISTAS MUCHO DE ESTAR SOLO
DENTRO DE ESTAS SEIS CARAS. AHORA
QUE EL KÜBEKULT HA LIBERADO SU
PODER ILIMITADO, EL GENIO LOCO SE
REMUEVE INQUIETO DENTRO DE
LA LÁMPARA.

LA MENTE
DE HITLER, CAUTIVA
DENTRO, ANSÍA TOMAR EL
CONTROL DEL CUBO Y CAMBIAR
EL MUNDO... EN UNO QUE NO
TENGO ESPERANZAS DE
PODER GOBERNAR
JAMÁS.

AHORA LO
VEO, CRÁNEO. METISTE
A ROGERS DENTRO PARA
QUE PUDIERA DERROCAR
A LA FUERZA DENTRO
DEL CUBO... CON TUS
CONDICIONES.

EL CAPITÁN
AMÉRICA FUE FORJADO
PARA DERROTAR A HITLER,
AGENTE CARTER. ¿POR QUÉ
OTRA RAZÓN DEBERÍA ALIAR-
ME CON MI MAYOR
ENEMIGO?

DÍMELO TÚ. HE
LEIDO LOS ARCHIVOS.
HITLER TE CREÓ. QUIERES
QUE EL CAPI SE ENFRENTA
A ÉL PORQUE ES EL IDÓ-
NEO PARA EL
TRABAJO...

¿...O PORQUE
TÚ NO TIENES LAS
AGALLAS PARA
HACERLO?

¡MENTIRAS!

WHAK



THOOM!

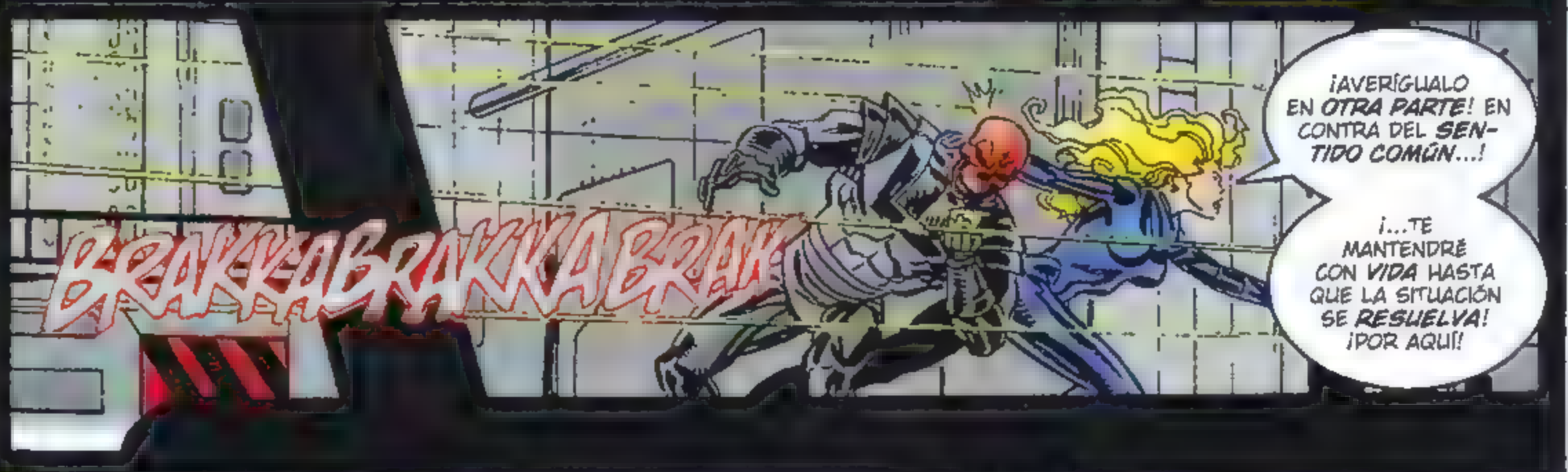
¡AHÍ ESTÁN!
¡ENTREGA EL CUBO, CRÁNEO!



CREO QUE NO. NO CUANDO PUEDO...



¿?
¿NO TIENE PODER? ¿POR QUÉ...?



¡AVERIGUALO EN OTRA PARTE! EN CONTRA DEL SENTIDO COMÚN...!

¡...TE MANTENDRÉ CON VIDA HASTA QUE LA SITUACIÓN SE RESUELVAN! ¡POR AQUÍ!



CLARO. LA ADICIÓN DE UNA SEGUNDA CONSCIENCIA FUERTE HA CREADO UN BLOQUEO DENTRO DEL CUBO!

ORDENÉ AL CUBO QUE LE PUSIERA EN UN PASADO FANTÁSTICO SACADO DIRECTAMENTE DE SU SUBCONSCIENTE. UNA VEZ ALLÍ, ESTOY SEGURO DE QUE SE VERÁ IMPULSADO A ENCONTRAR A HITLER...

SU PODER ESTÁ PARALIZADO HASTA QUE ROGERS HAGA SU TRABAJO.

¡CIÉRRATE, MALDITA SEAS...!



...Y, EN EL MOMENTO EN QUE ESTE SEA ELIMINADO, LA VOLUNTAD RESTANTE DE ROGERS SE DESMORONARÁ. CONTROLARÉ EL CUBO...

¡...Y EL MUNDO!



¿DÓNDE
ESTÁ?

LOS ALIADOS
HEMOS TARDADO SEIS AÑOS,
RATA NAZI, ¡PERO AL FIN TENEMOS A
ALEMANIA CONTRA LAS CUERDAS!
¡ESTOS SON SUS ÚLTIMOS DÍAS!
¡ASÍ QUE ¿DÓNDE ESTÁ?

¿DÓNDE
SE ESCONDE
HITLER?

¡GHUH!

ESTÁ...
EN...

¿QUÉ
PASA, COM-
PAÑERO?

¿ES QUE NO HACES YA EJERCICIO *SUFICIENTE*? ¡NUESTRO TRABAJO YA HA TERMINADO! ¡TÓMATE UN DESCANSO!

¿QUÉ D...?

¿NO HABÍA AQUÍ UN...? ¿DÓNDE...?

¡VENGA, STEVE!

UH. ¿Y ESTO?

¡HOLA, NUEVA YORK!

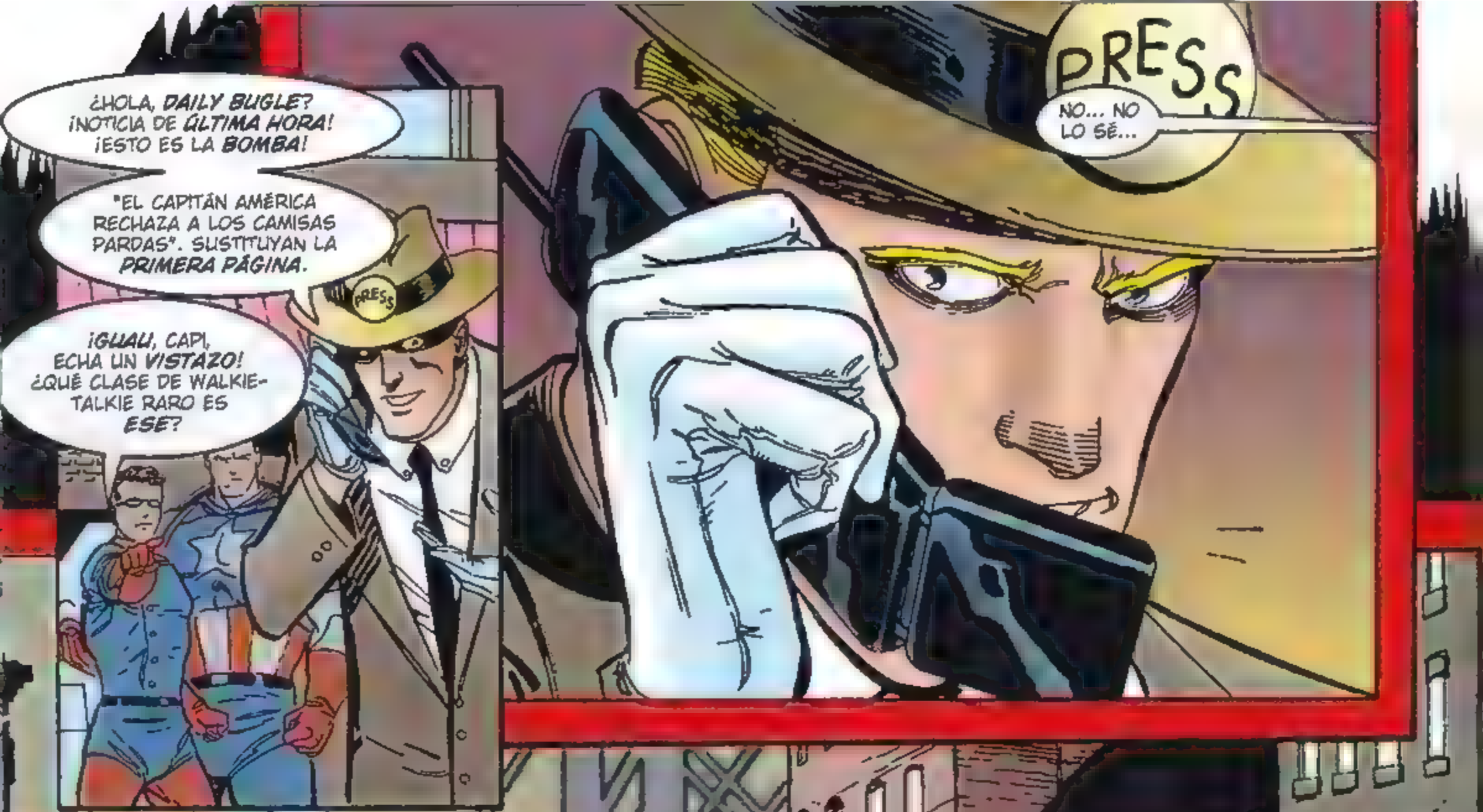
¿CONOCES ESTE BARRIO?

¿CONOCERLO? ESE ES EL BLOQUE DONDE CRECÍ, BUCKY, ¡JUSTO COMO LO RECORDABA!

AQUÍ ESTÁ EL MERCADO... Y EL COLEGIO... LA CASA DE JACOB Y DE JOE... Y...

...Y...

...DÍOS, QUÉ ALEGRÍA VOLVER A CASA.



¿HOLA, DAILY BUGLE?
¡NOTICIA DE ÚLTIMA HORA!
¡ESTO ES LA BOMBA!

"EL CAPITÁN AMÉRICA
RECHAZA A LOS CAMISAS
PARDAS". SUSTITUYAN LA
PRIMERA PÁGINA.

¡IGUAL, CAPI,
ECHA UN VISTAZO!
¿QUÉ CLASE DE WALKIE-
TALKIE RARO ES
ESE?

PRESS
NO... NO
LO SÉ...



¿STEVE?
STEVE... ¿ERES
TÚ?

¿MAMÁ...?

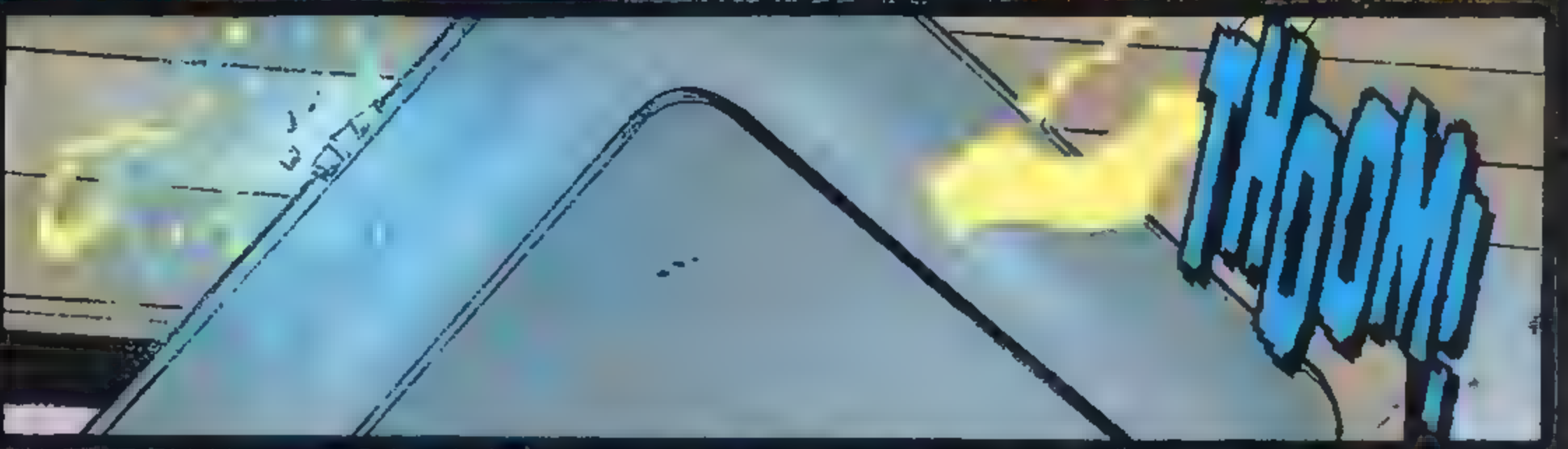
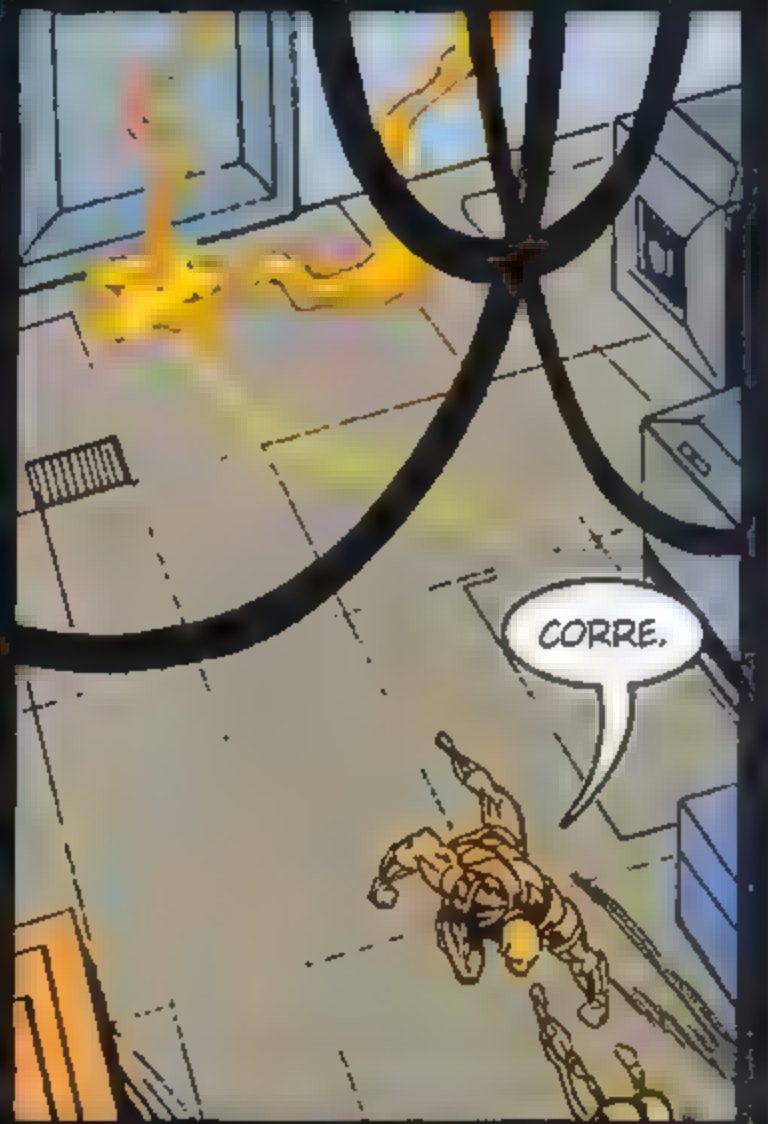
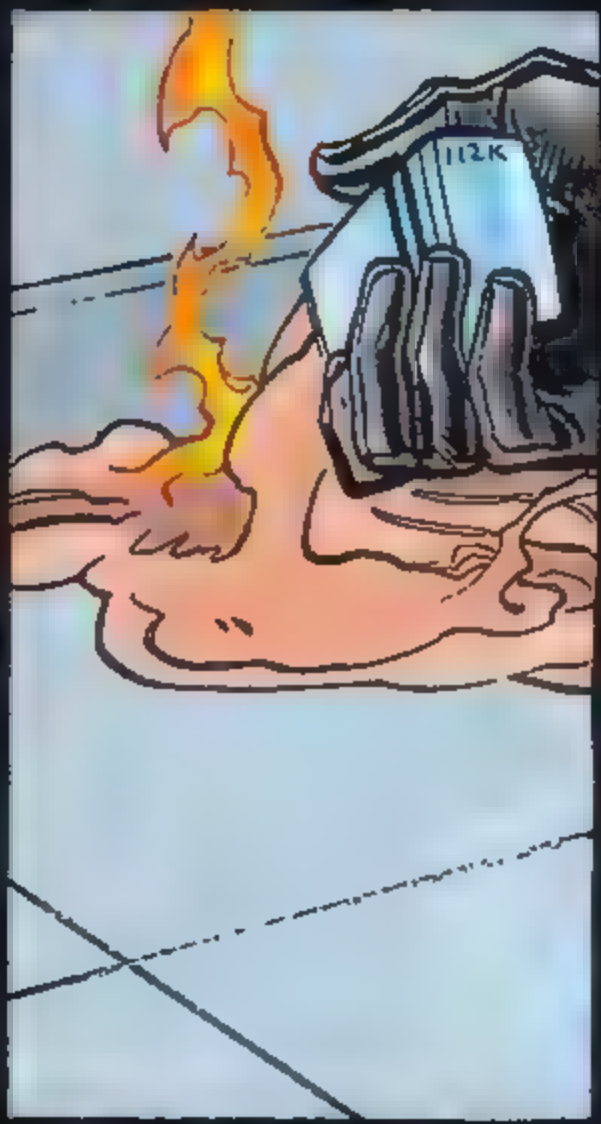
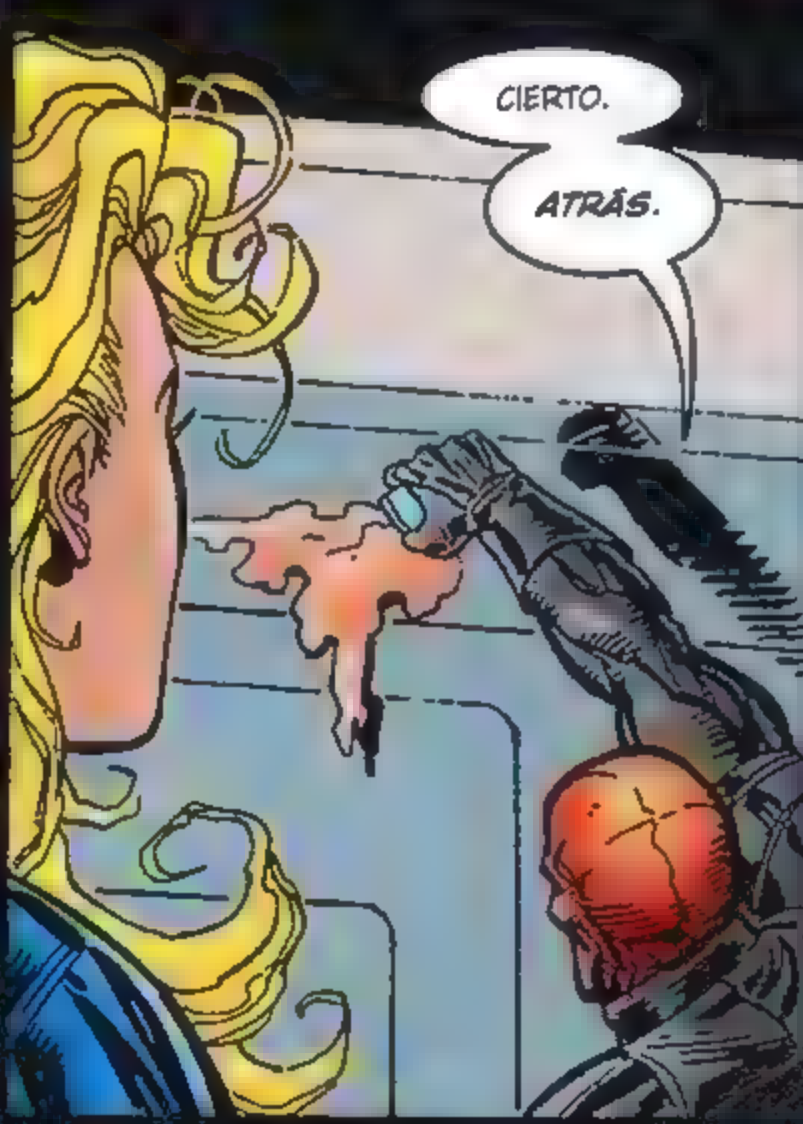
¡MAMÁ!

¡NO PUEDO
CREENLO! ¡VEN
AQUÍ! HACE TANTO
TIEMPO... TE HE
ECHADO TANTO DE
MENOS...

OH, MAMÁ...
ME IMPORTAS TANTO
TE QUIERO CON TODO MI
CORAZÓN. LO...

...LO SABES,
¿VERDAD?

LO SÉ, HIJO.
SIEMPRE LO HE
SABIDO...





¡AAAAAAAAA!

¡BOOM!



POR AQUÍ.

¡SOCORRO!
¡AYUDAD-
MEEEE!

¡AAAAH!
¡AAAAH!

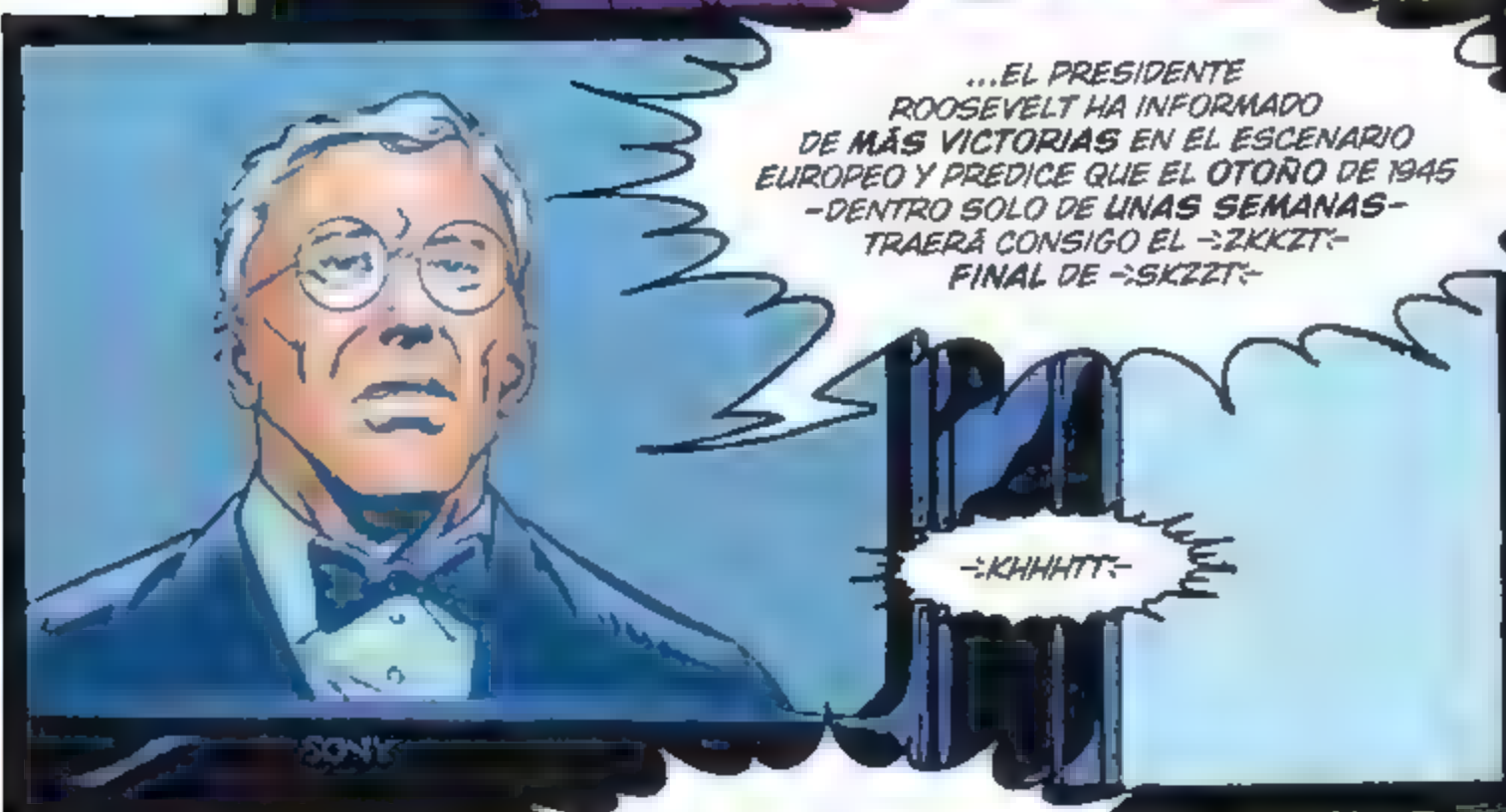
¡BOOM!



DENTRO DE
ESTE CUARTO
INTERIOR ES-
TAMOS A
SALVO.

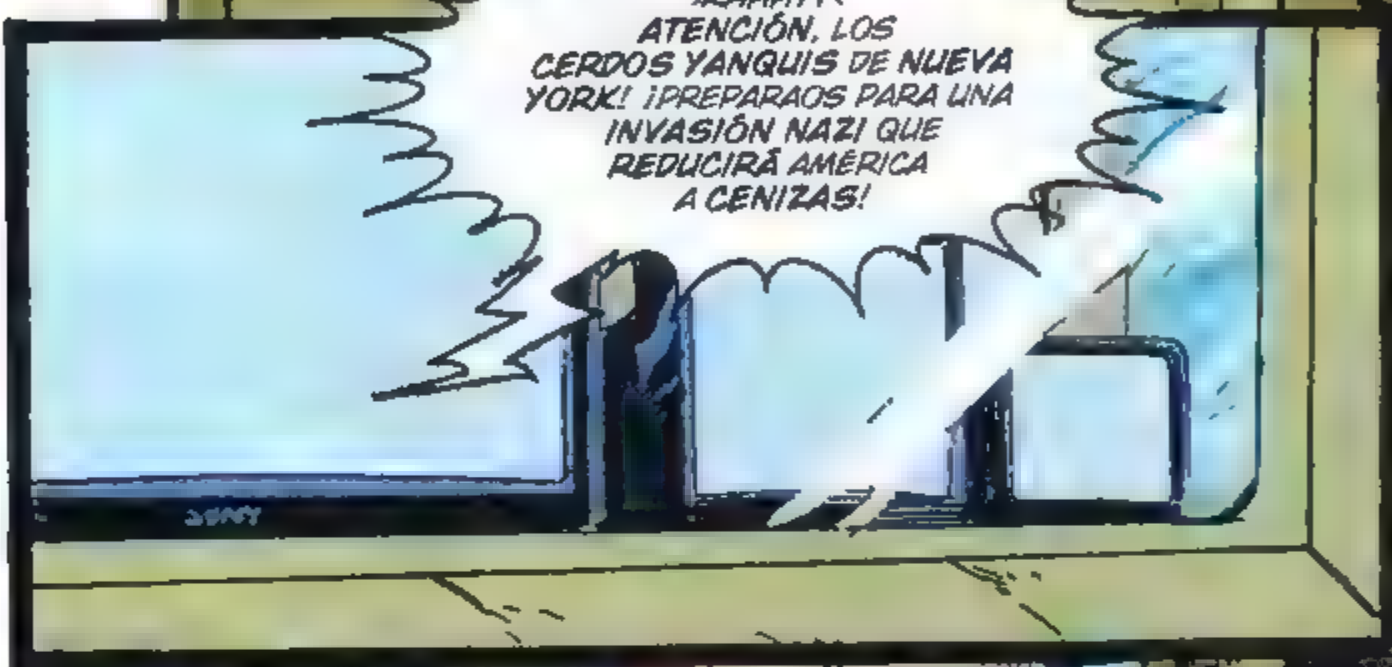
CON
LA ARMERÍA EN
LLAMAS, LOS SOL-
DADOS NO TENDRÁN
MÁS ALTERNATIVA QUE
RETIRARSE... AUN-
QUE SEA POR UN
TIEMPO...

...EL
SUFICIENTE...



...EL PRESIDENTE
ROOSEVELT HA INFORMADO
DE MÁS VICTORIAS EN EL ESCENARIO
EUROPEO Y PREDICE QUE EL OTOÑO DE 1945
-DENTRO SOLO DE UNAS SEMANAS-
TRAERÁ CONSIGO EL -ZKKZT-
FINAL DE -SKZZT-

-KHHHTT-



-KHHHTT-
ATENCIÓN, LOS
CERDOS YANQUIS DE NUEVA
YORK! ¡PREPARAOS PARA UNA
INVASIÓN NAZI QUE
REDUCIRÁ AMÉRICA
A CENIZAS!



¡EN ESTOS INSTANTES,
LLEVAMOS LA VOZ DEL FÜHRER
A TODO EL MUNDO! ¡YA HEMOS
CAPTURADO LAS INSTALACIONES
DE RADIODIFUSIÓN EN LA CIMA
DE VUESTRO EDIFICIO
EMPIRE STATE!

SERVIRÁ DE
CUARTEL GENERAL
DE UN NUEVO IMPERIO, ¡UNO
CONSAGRADO A APLASTAR
VUESTRA PATÉTICA
DEMOCRACIA!

¡ESCUCHADME
BIEN...! ¡CORRERÁ
LA SANGRE!

ON THE AIR



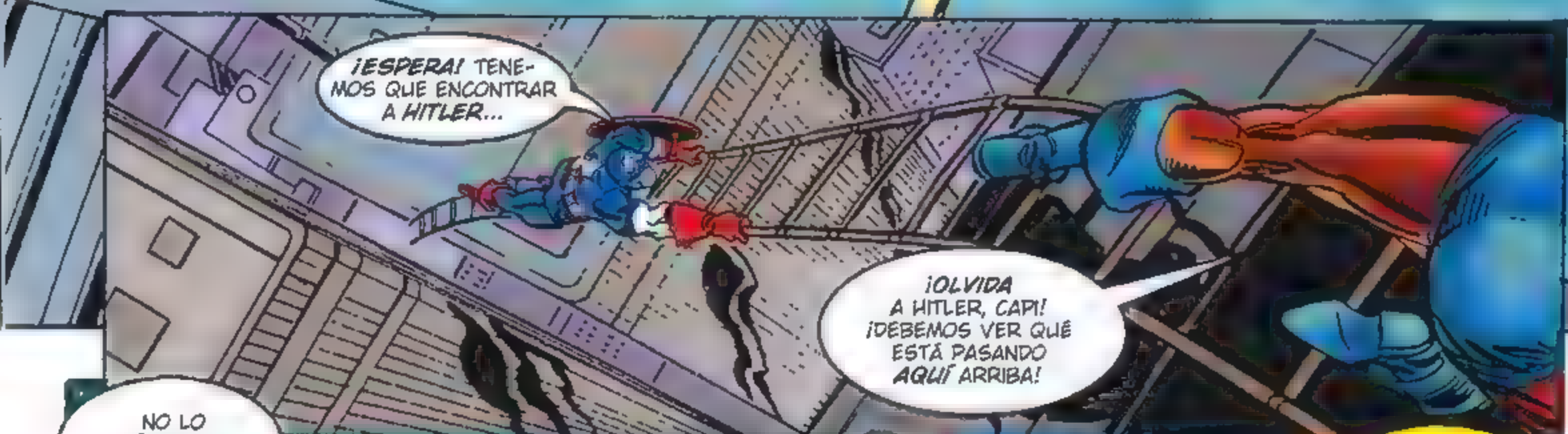
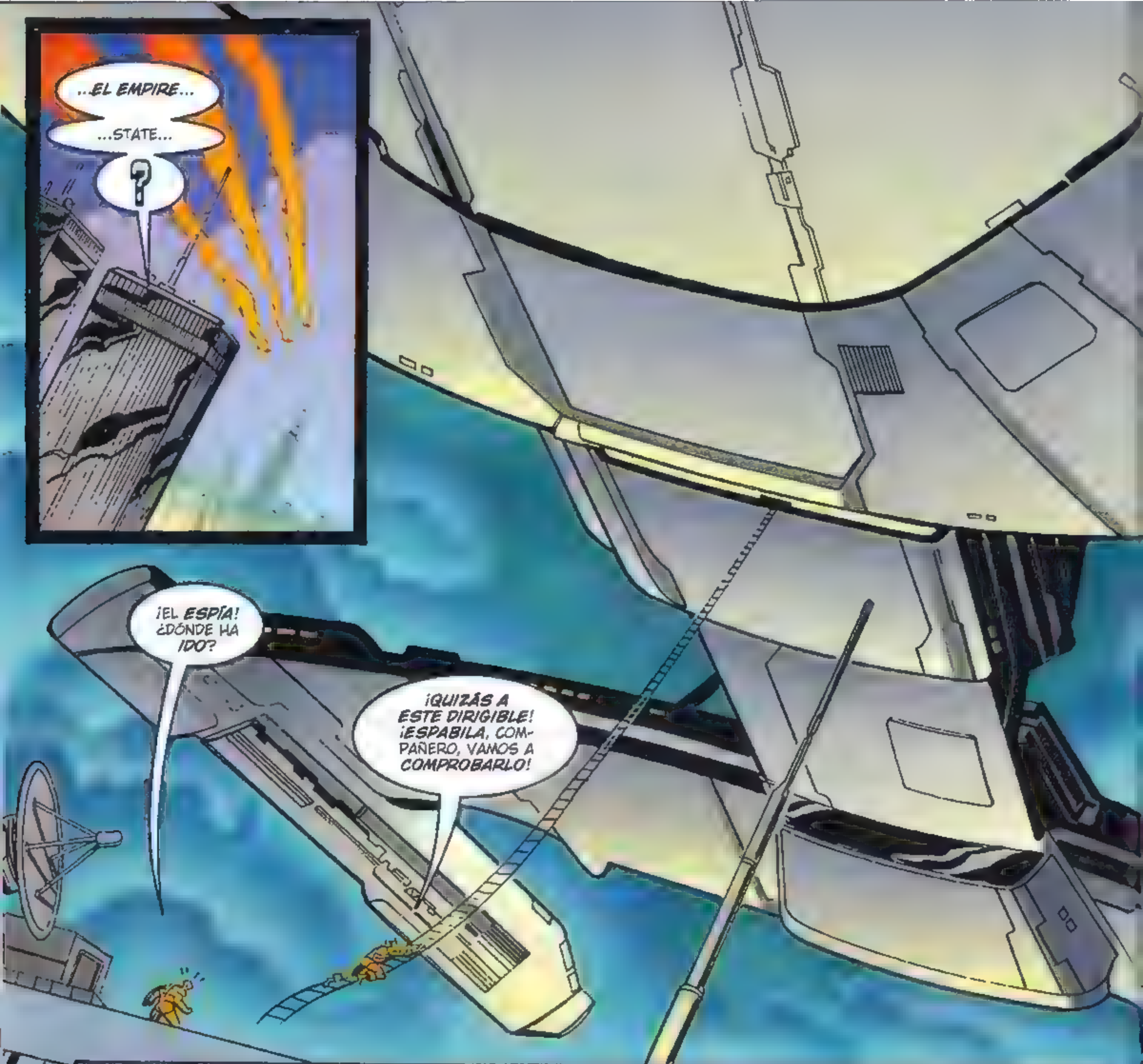
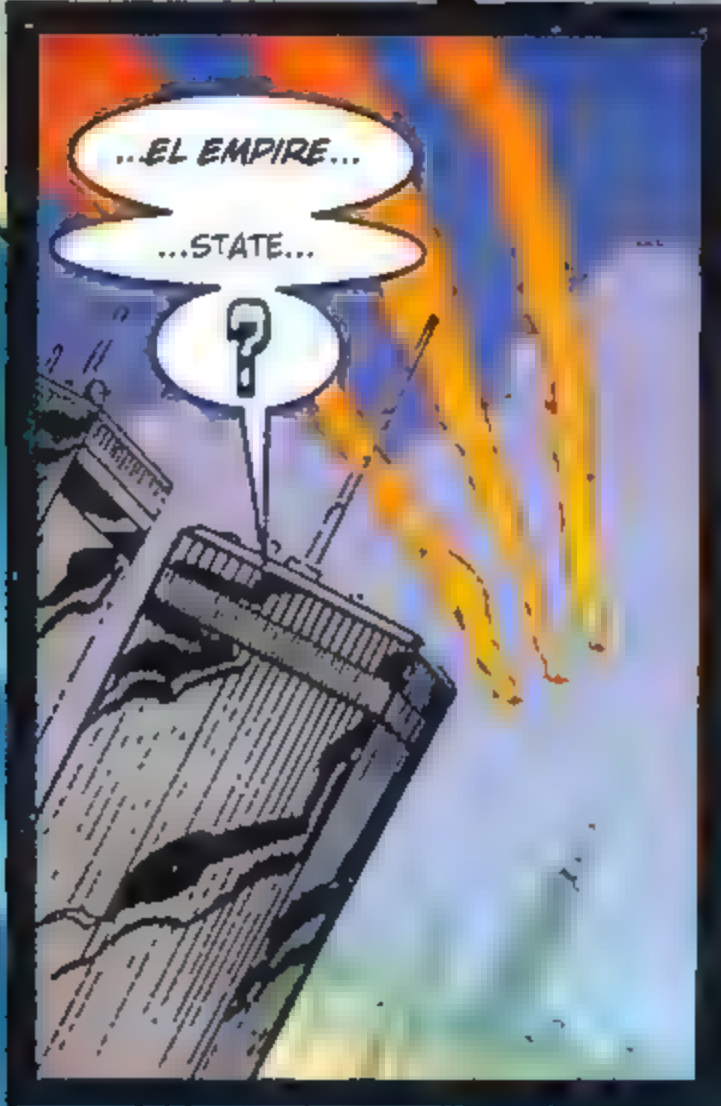
¿PUEDES
VOLVER A DECIR ESO,
RATA NAZI!!

¿DÓNDE ESTÁ?
¿DÓNDE ESTÁ EL
FÜHRER?

¡DECID
MELO!









CIERTAMENTE.
¡BIENVENDO A MI
TRIUNFO DEFINI-
TIVO, CAPITÁN!

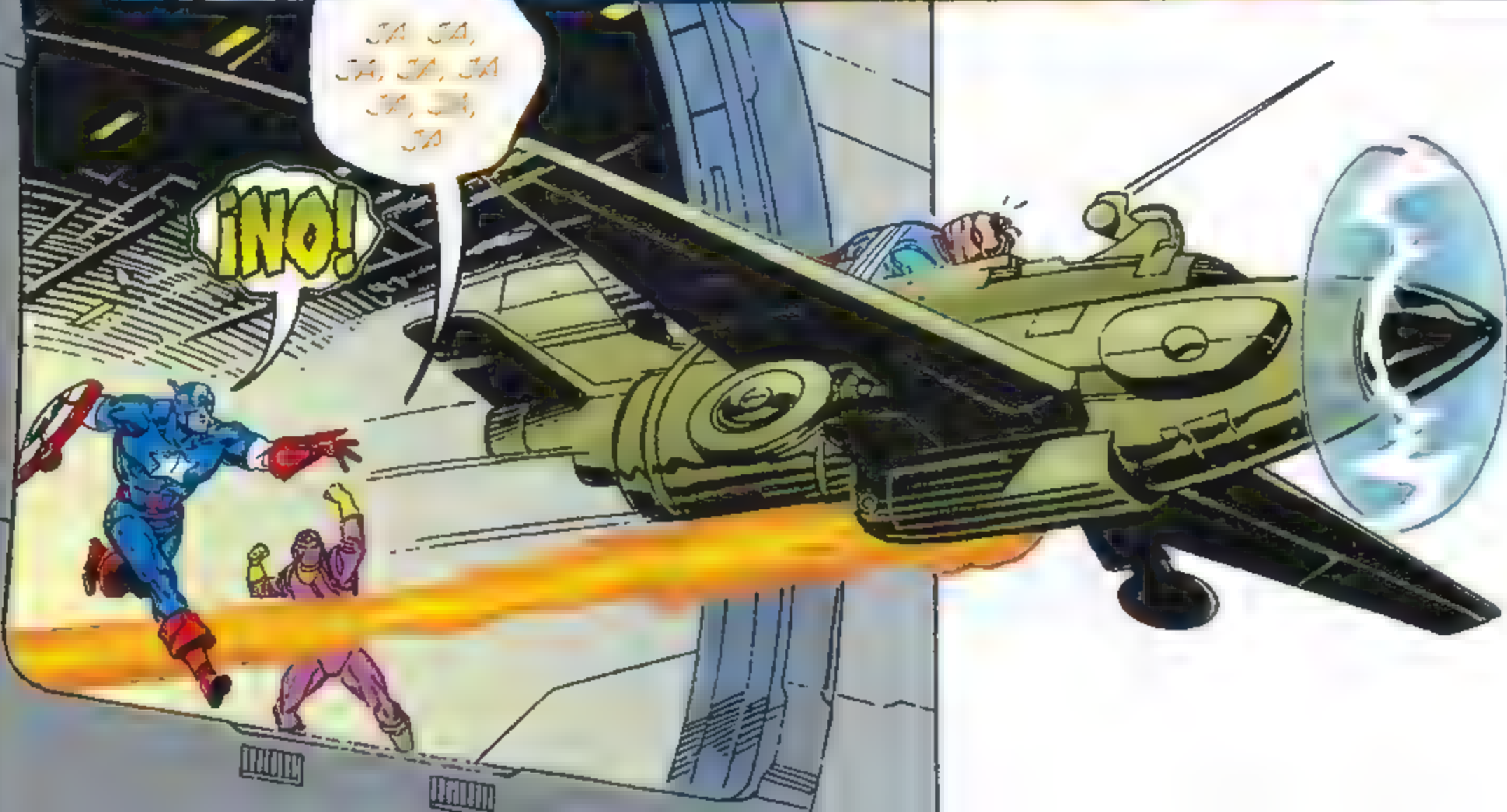
¡CAPÍ,
SOCORRO!
¡ZENO ME HA ATADO
A ESTE MISIL!
NO PUEDO...



¡IMMMF!-

¡SEGURO QUE
ESTARÁ ENCANTADO
DE LIBERARTE, CHICO!
LO ÚNICO QUE DEBE
HACER...

¡...ES
COGERTE!



¡NO!

JA JA,
JA JA, JA
JA JA,
JA

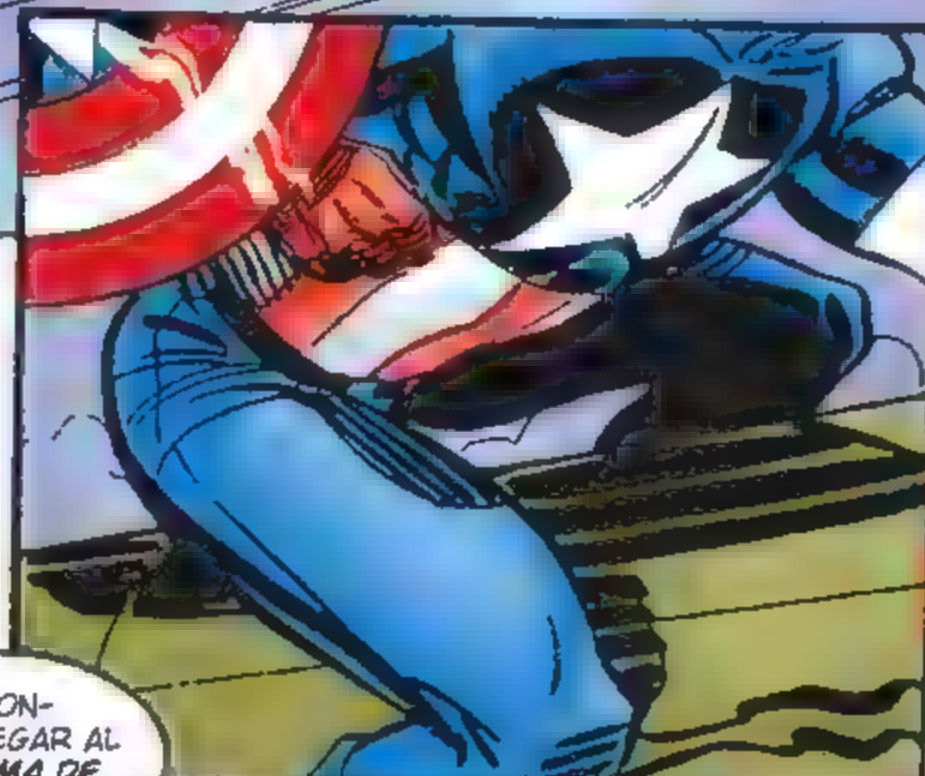


¡NOOOOOO!



THAMP!

¡MANTÉN
LA CALMA, BUCK!
¡PUEDO SALVAR-
TE! ¡PUEDO!



SI CON-
SIGO LLEGAR AL
SISTEMA DE
GUÍA...



KIANG!

...PODRÉ
PUENTEAR EL
CABLEADO...

...Y
DEJARLO
CAER...



¡...EN
EL REGAZO
DE ZEMO!

¡NO HAY
RASTRO DE
ÉL, CAPI!

¡BIEN!
¡ENTONCES EL
DIRIGIBLE ES TODO
NUESTRO!

¡TRAZARÉ
UN RUMBO!

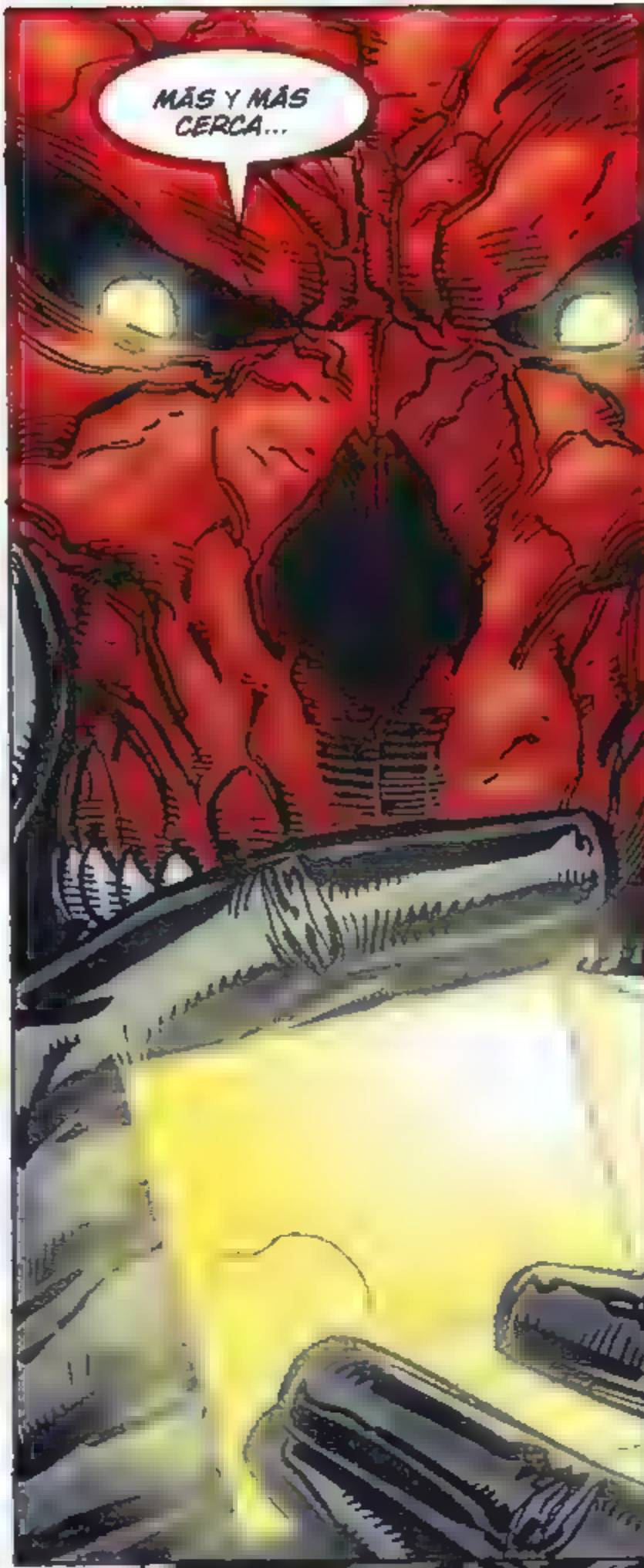
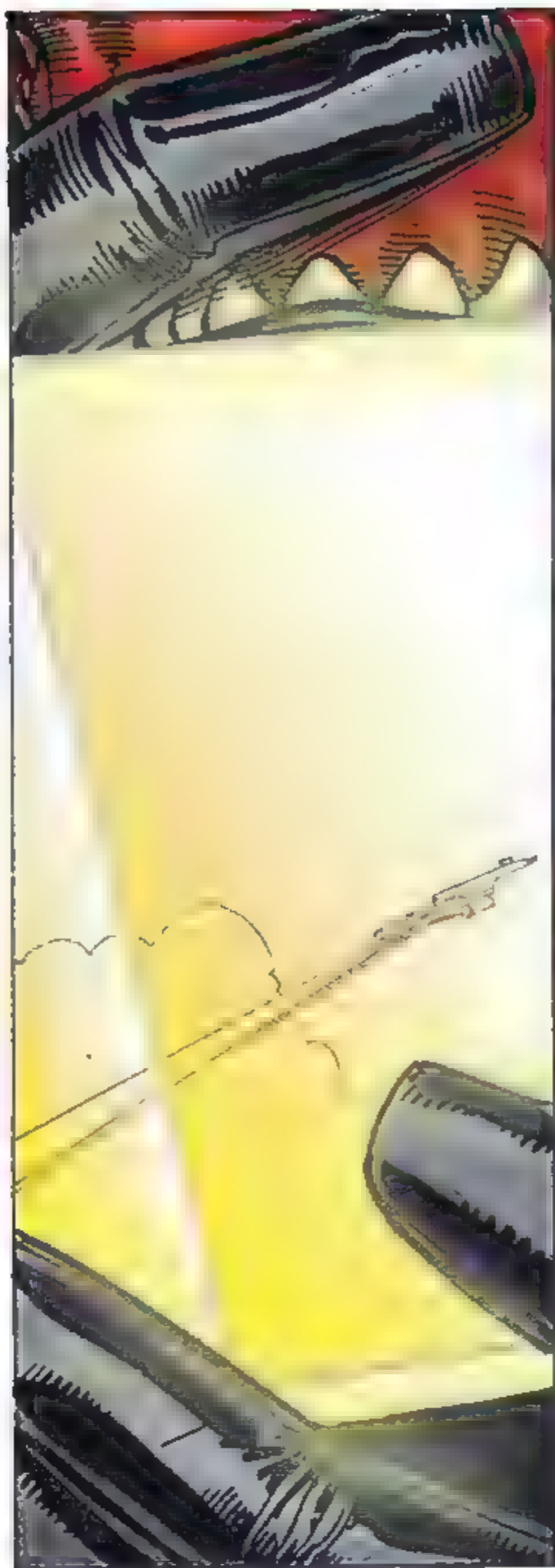
LLAMA POR
RADIO AL SARGENTO
FURIA Y SUS COMANDOS.
¡ACUERDA UN PUNTO
DE REUNIÓN!

¡CAPI, ESPERA!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE
QUIERES IR TRAS LAS LÍNEAS
ALEMANAS? ¡AHÍ ES JUSTO
DONDE EL ENEMIGO
NOS QUIERE!

¡ENTONCES
LE ENSEÑAREMOS A
TENER CUIDADO CON
LO QUE DESEA!

NO
TE PREOCUPES
POR MÍ, BUCKY, SINO
POR ALEMANIA.

SIGUIENTE
PARADA:
¡BERLÍN!



MÁS Y MÁS
CERCA...



CASI ES
LA HORA, CARTER.
HAS SERVIDO BIEN A LA
MISIÓN. HAS DE SABER QUE
SERÁS RECOMPEN-
SADA.

ME PONES
ENFERMA.

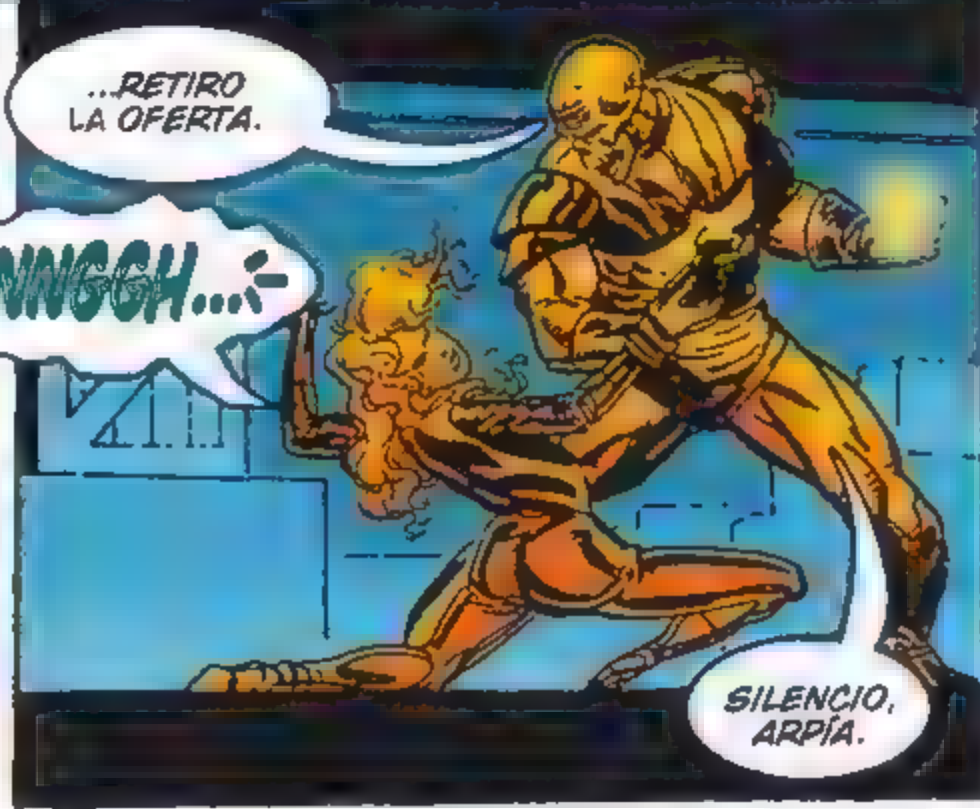
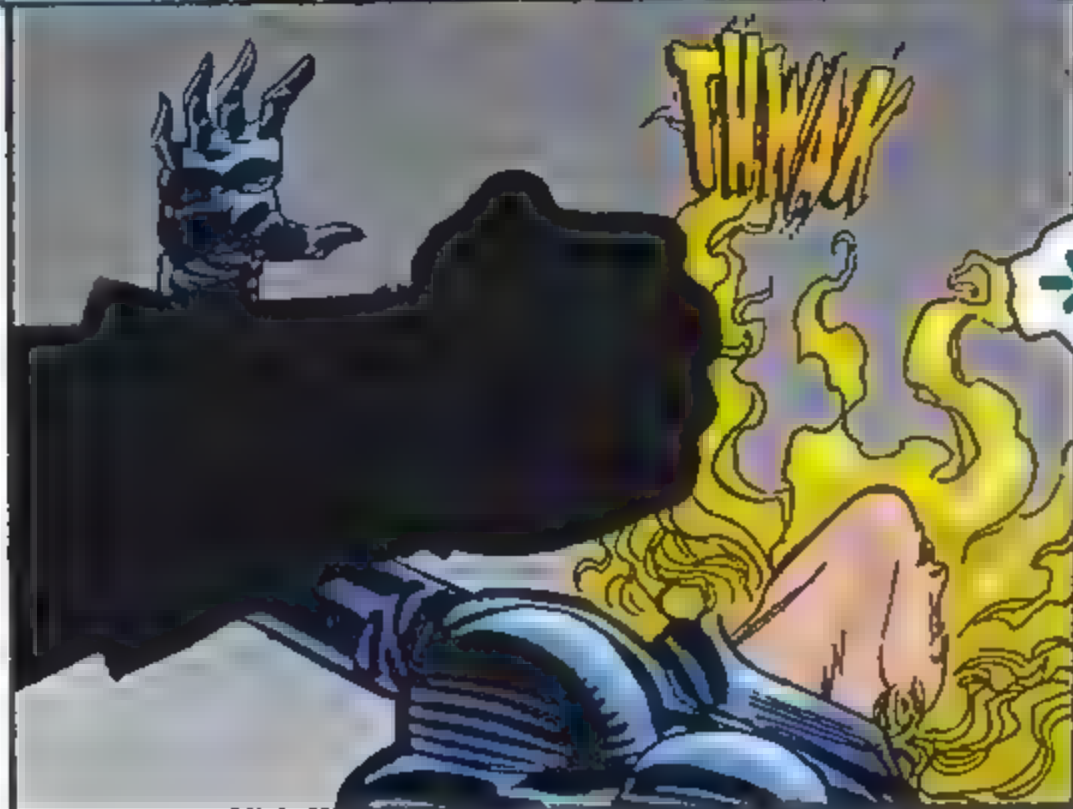
ME ENGARE
DICIÉNDOSE A MÍ MISMA
QUE TRABAJÁBAMOS
PARA UN BIEN
COMÚN.

ME VENGARÉ
DE TI AUNQUE SEA
LO ÚLTIMO QUE
HAGA.



EN ESE
CASO...

¡DAME
EL CUBO!



...RETIRO
LA OFERTA.

-NNGGH...-

SILENCIO,
ARPIA.

"SE ACERCA EL
FIN DEL JUEGO."

¡VENGA,
GANDULES,
REPELE A LOS
KRAUTS!

¿NO HABÉIS
RECIBIDO EL TELE-
GRAMA? ¡QUE ESTAMOS
EN MITAD DE UNA
GUERRA!

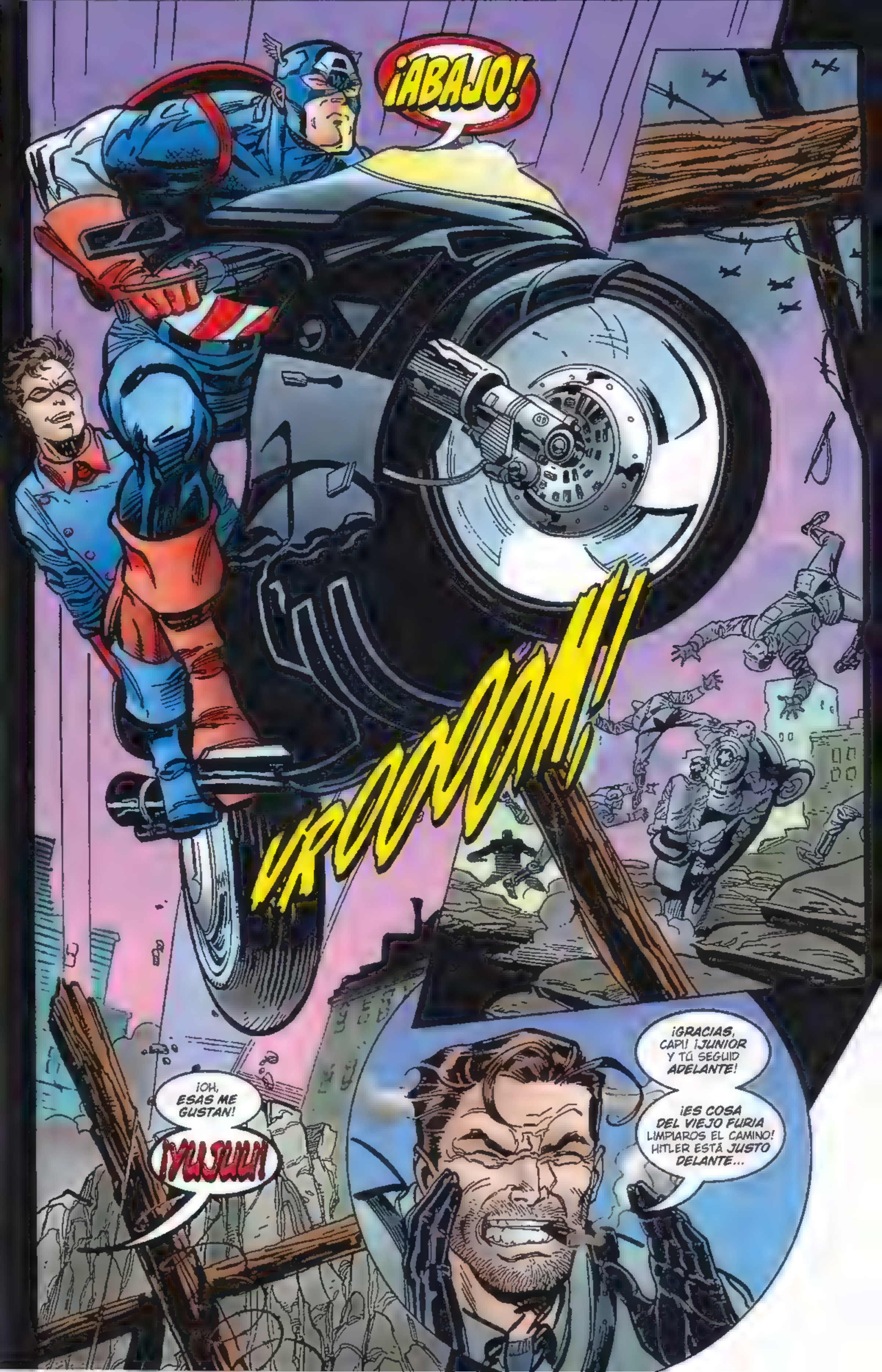
LO HACEMOS LO
MEJOR QUE PODEMOS,
SARGENTO, ¡PERO SON
DIEZ CONTRA
UNO!

OH, OH.

QUE SEAN
DIEZ CONTRA
NADIE...

¿ALGUIEN
TIENE UNAS BUE-
NAS ÚLTIMAS
PALABRAS?





¡ABAJO!

CRASH

¡OH, ESAS ME GUSTAN!

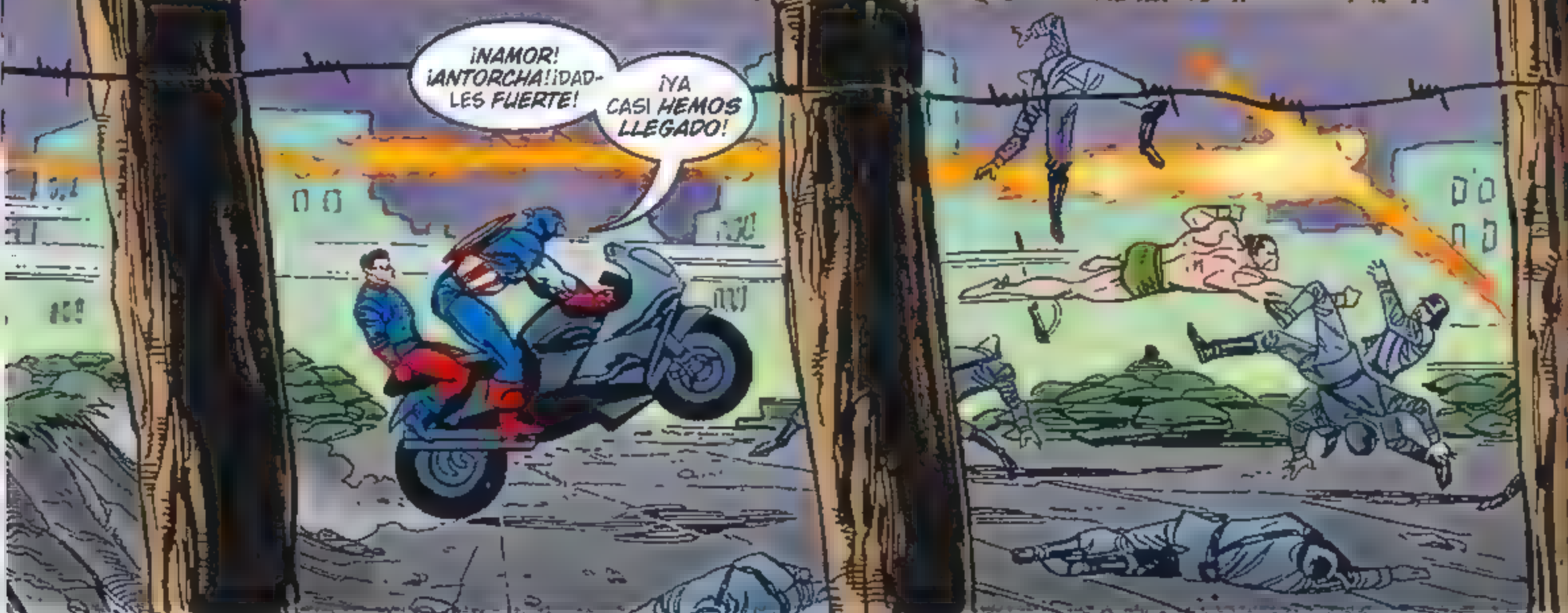
¡WUJUUU

¡GRACIAS, CAP! ¡JUNIOR Y TÚ SEGUID ADELANTE!

¡ES COSA DEL VIEJO FURIA LIMPIAROS EL CAMINO! HITLER ESTÁ JUSTO DELANTE...



"¡...Y ALGUNOS
VIEJOS AMIGOS TUYOS SE HAN
OFRECIDO VOLUNTARIOS PARA
OBSTACULIZARLES!"



¡NAMOR!
¡ANTORCHA! ¡DAD-
LES FUERTE!

¡YA
CASI HEMOS
LLEGADO!



¡AHÍ ESTÁ!
EL BÚNKER DE
HITLER...



¡...Y NI TODOS LOS
NAZIS DE ALEMANIA
PUEDEN IMPEDIRNOS
ENTRAR!

¡VAMOS!

¿SIGUES
CONMIGO,
COMPARE-
RO?



¿BUCKY?

¿BUCK?

NO

NO LO
ESTOY.

CAPÍ... NO
LO HAGAS. NO
ESTÁ BIEN.

¡PUEDO
LLEVAR A HITLER ANTE
LA JUSTICIA! ¡PUEDO TRAER LA
PAZ AL MUNDO! ¡PODREMOS VIVIR
POR SIEMPRE EN EL MUNDO
QUE DEBERÍA SER!

BUCKY...
¡ESTE ES MI
LUGAR!

NO, NO LO
ES. ESTE NO ES
TU MUNDO, YA
NO.

MIRA A TU
ALREDEDOR, STEVE.
UN MÓVIL AQUÍ... UN REACTOR
ALLÍ... INCLUSO LAS PALABRAS
QUE DIGO... TU PROPIO SUB-
CONSCIENTE SE ESTÁ
ABRIENDO PASO.

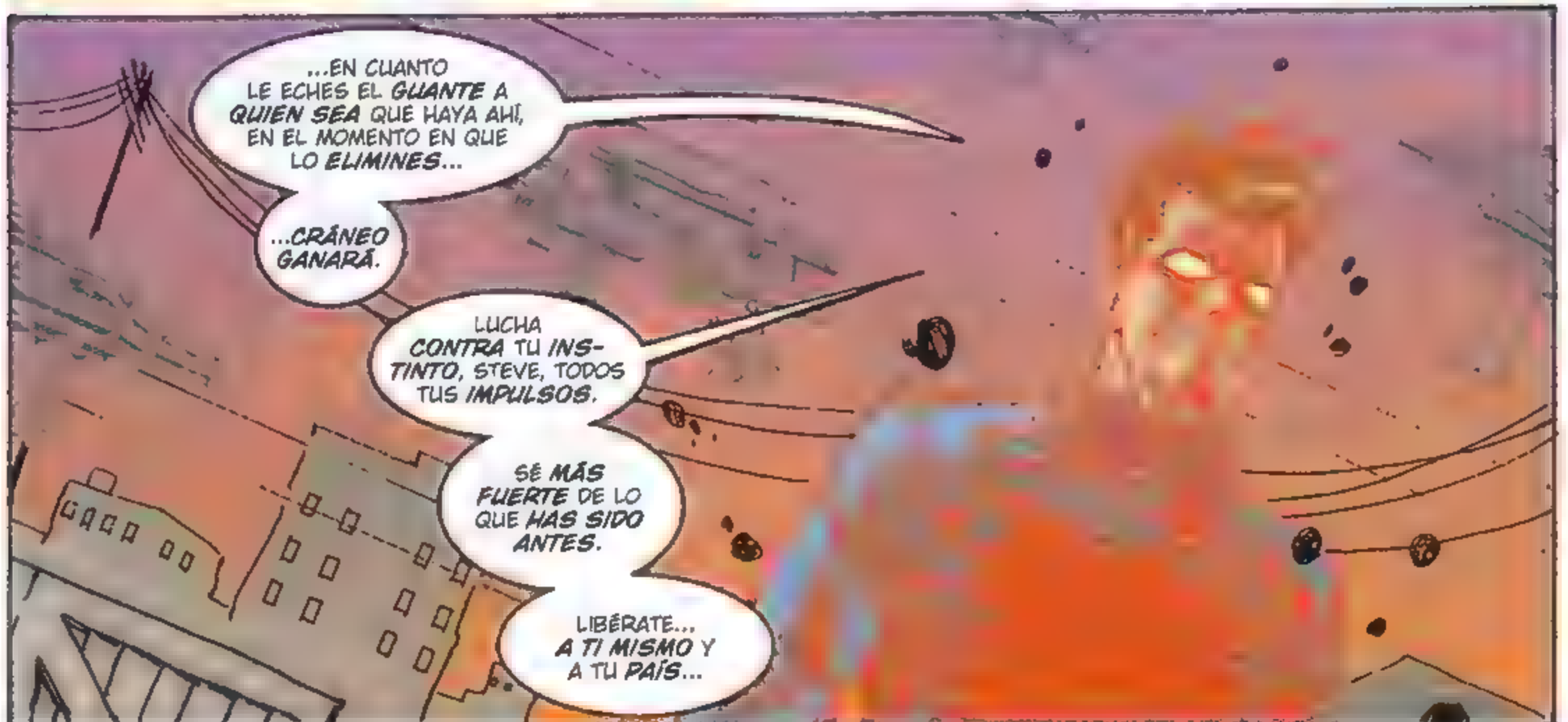
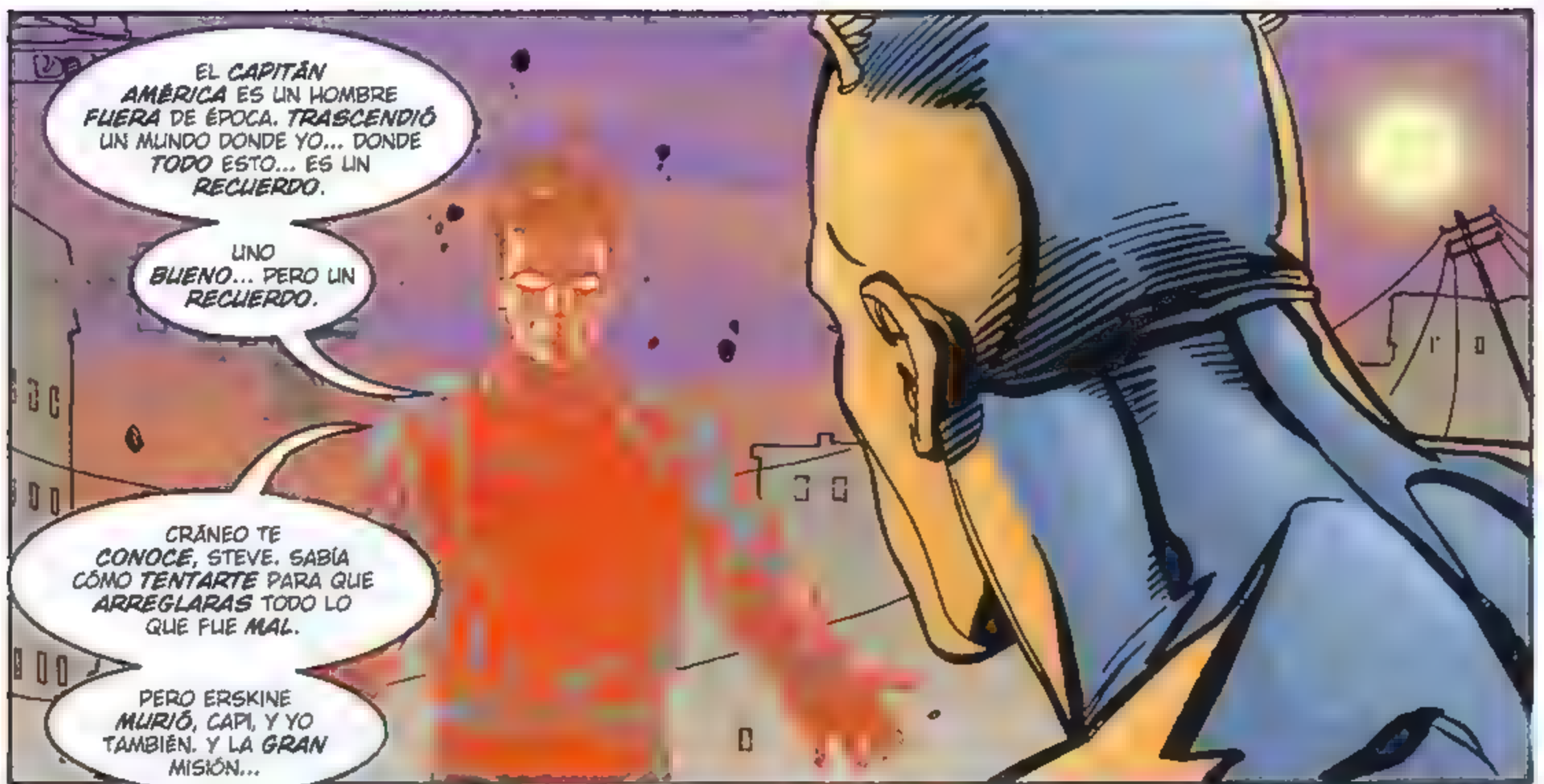
TE
RECUERDA QUE,
NO IMPORTA LO DULCE
QUE PAREZCA...

...EL AUTÉNTICO
PELIGRO PROCEDE
DE VIVIR EN EL
PASADO.

¿DE QUÉ
HABLAS?

ESTE ES
MI MOMENTO...
AQUEL PARA EL QUE
ME CREARON,
¿RECUERDAS?







¿BUCKY?

¡BUCKY, ESPERA! ¡NO TE VAYAS!

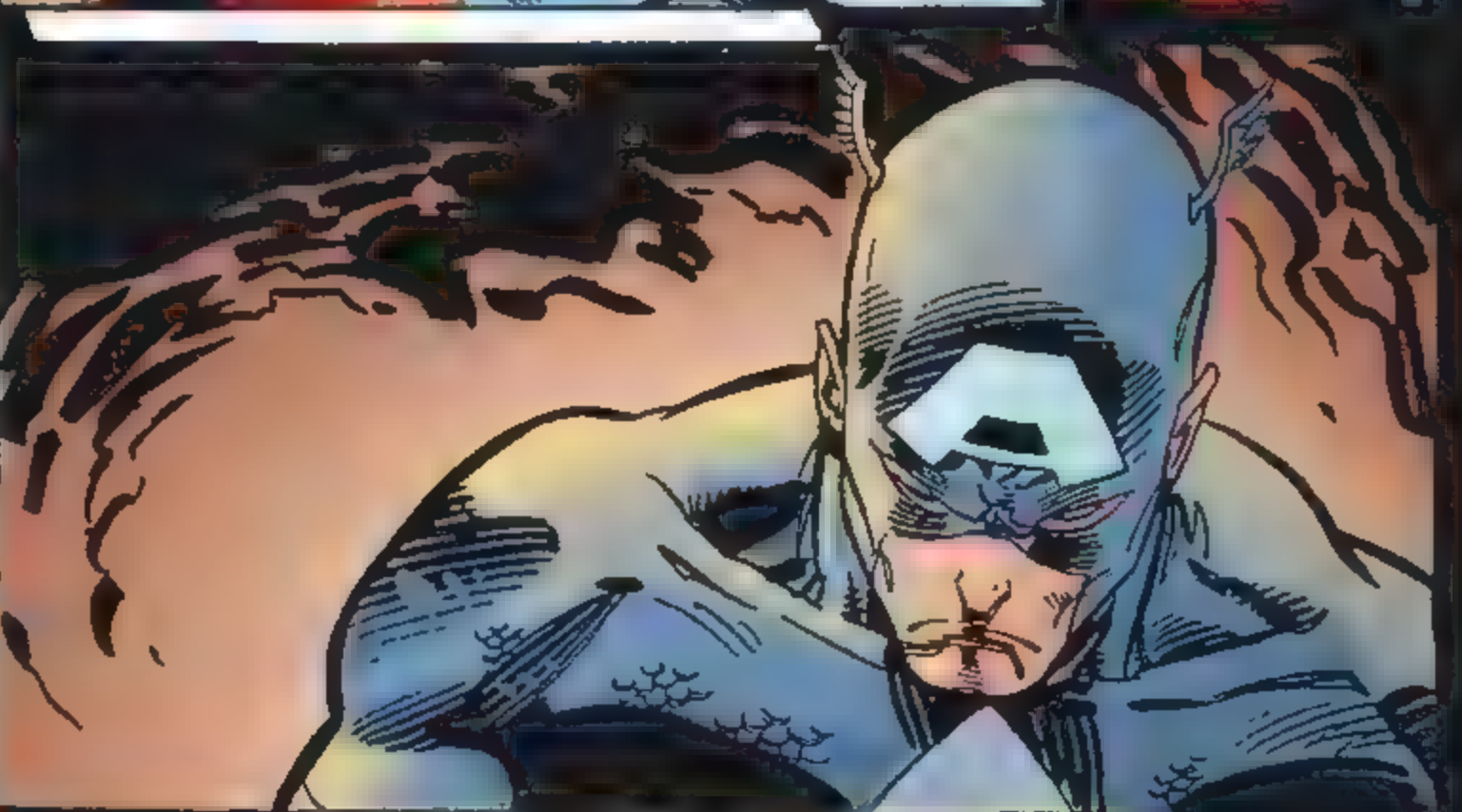
DEBO HACERLO, STEVE. A DIFERENCIA DE TI... ESTE ES MI LUGAR.

PERO DEBES SABER QUE PARTE DE MÍ SIEMPRE VIVIRÁ...



...MIENTRAS SIGAS LIBRANDO NUESTRA LUCHA.

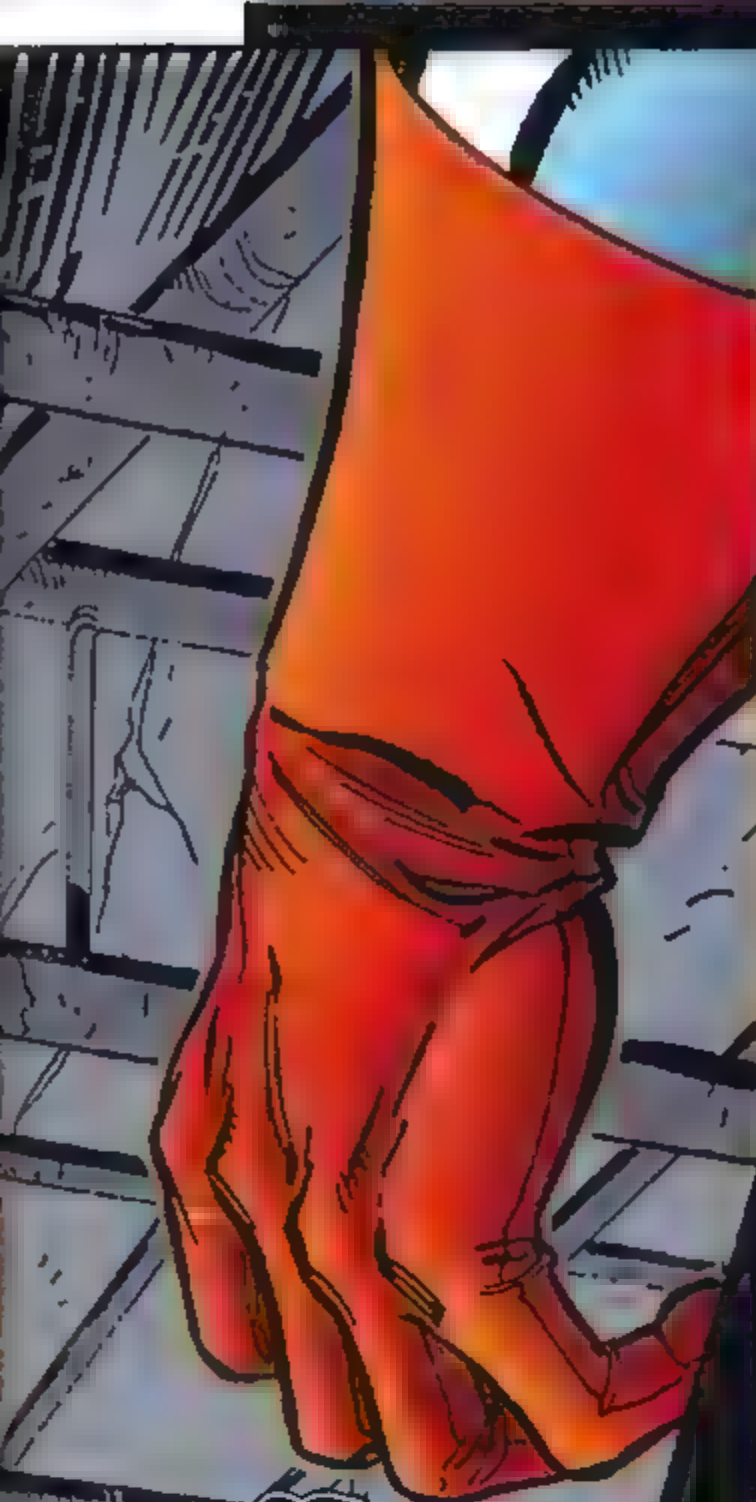
ADIÓS, STEVE.





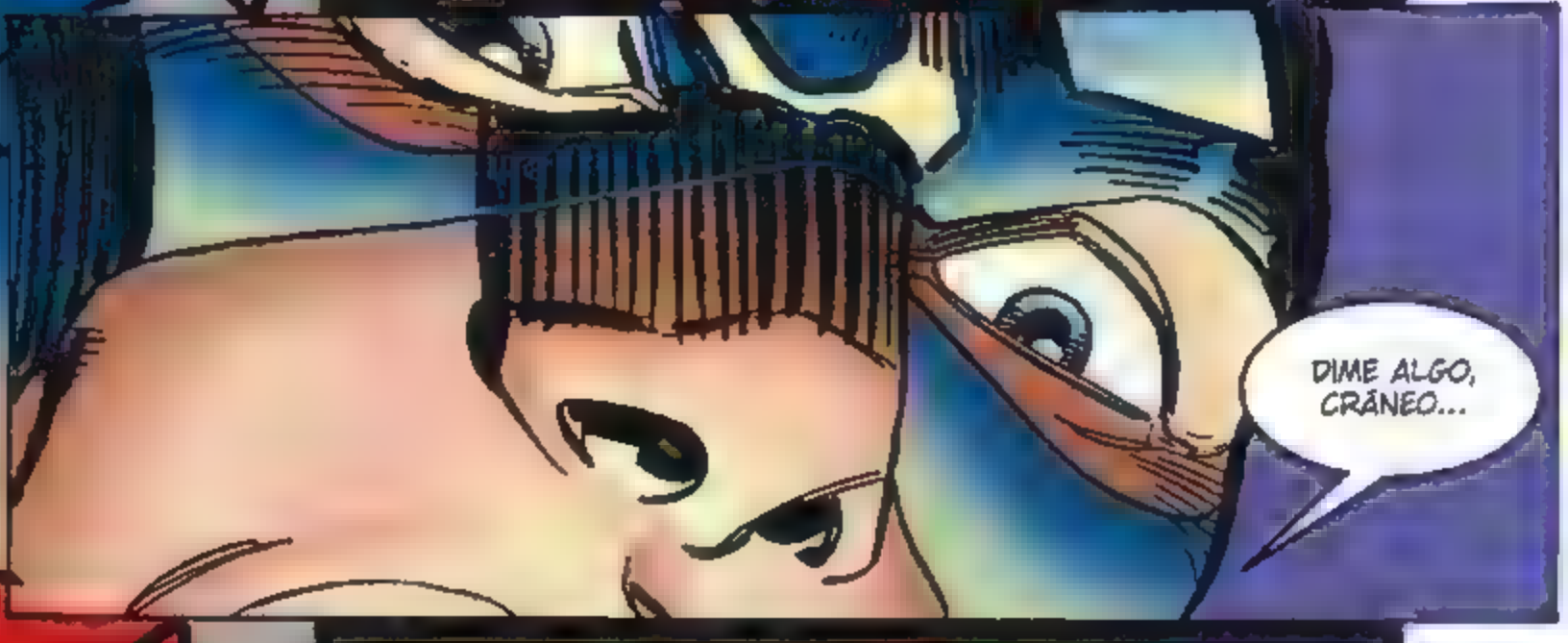
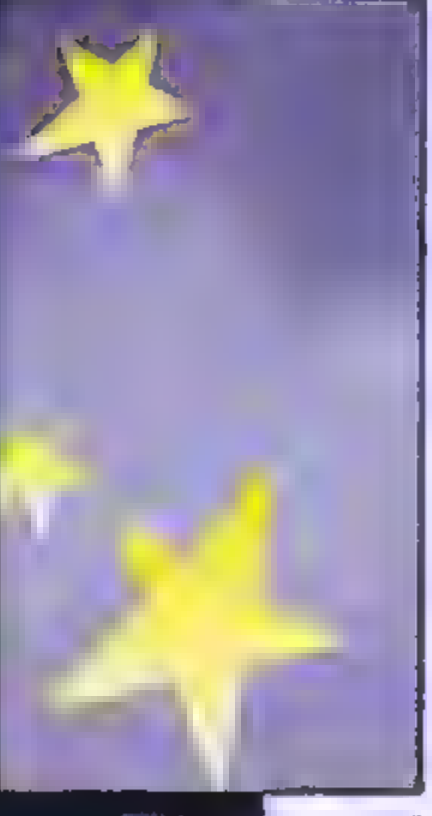
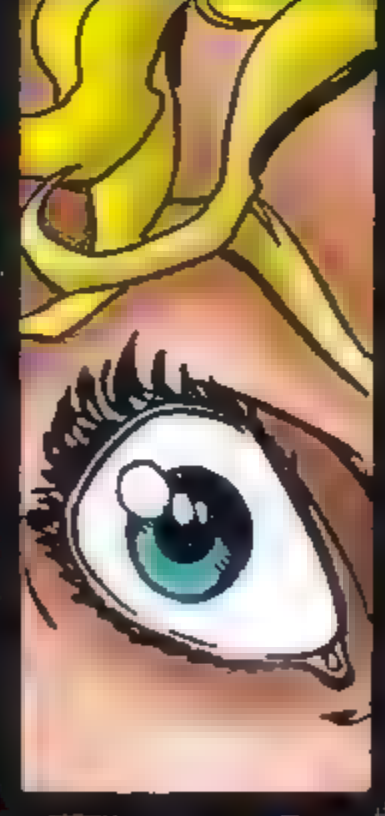


GROGERS?



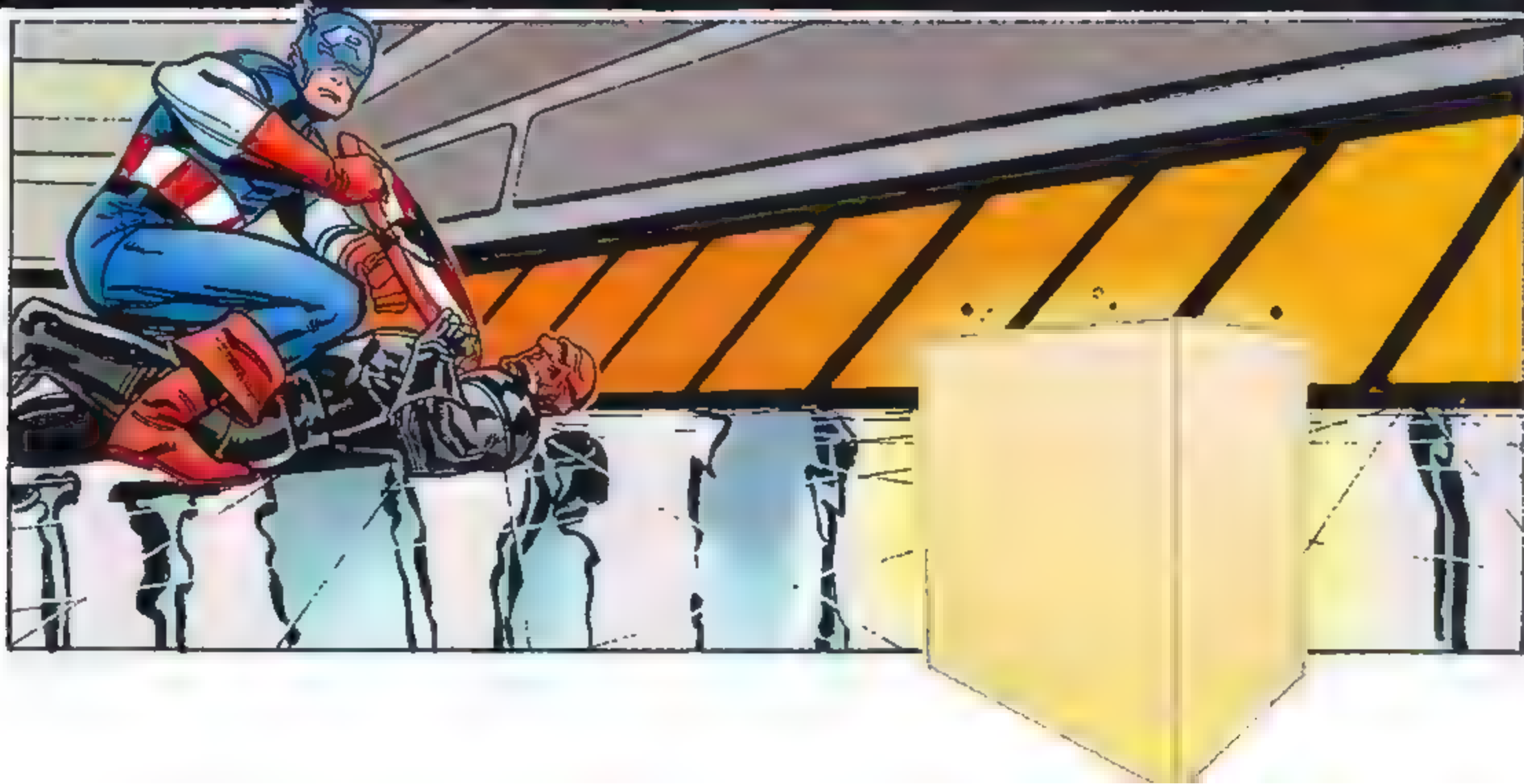
¡NO!

¿TE SACASTE DEL CUBO TÚ MISMO? ¡ES IMPOSIBLE! NO TIENES LA FUERZA DE VOLUNTAD PARA...





DIME QUE
HAY UN MODO DE
QUE NO TE
MATE.





SKA-THOW!





...

¿Y BIEN...?

¿Y BIEN,
QUÉ?



SE
ACABÓ.

...ESTO
DEBERÍA RETENER
A LOS KULTISTAS HASTA
QUE LOS SOLDADOS DE
FUERA SE HAGAN
CARGO.

¿ASÍ QUE
LAS TROPAS AME-
RICANAS ESTÁN
BIEN?

¿IMPORTA?
FUERA LO QUE FUESE,
SE TRAGÓ A CRÁNEO POR
COMPLETO, Y AHORA HA
DESAPARECIDO, HA SIDO
DESTRUÍDO.

SI CRÁNEO
HA SOBREVIVIDO,
SERÁ UN PROBLEMA
PARA OTRO DÍA.
VAMOS.

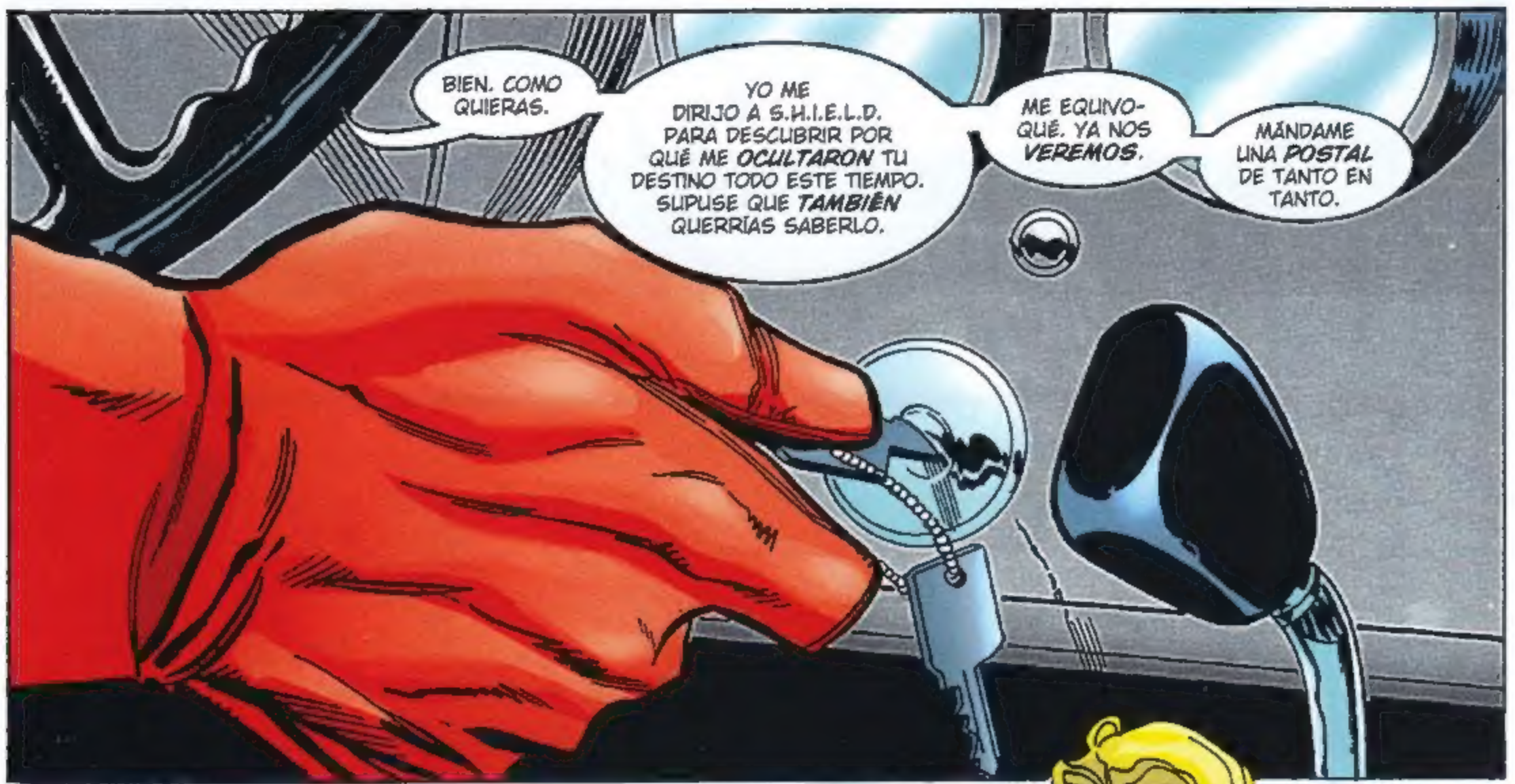
VELO TÚ
MISMA. TODOS
REGRESARON A LA
NORMALIDAD AL DE-
SAPARECER EL
CUBO.

PARECE QUE
EL SHOCK LOS HA
DEJADO FUERA DE
COMBATE, PERO
DESPERTARÁN
PRONTO.

¿Y SIGUES
SIN CREER QUE
ERA HITLER QUIEN
ESTABA DENTRO
DEL CUBO?

¿IR
ADÓNDE?

¿ADÓNDE
DEBERÍA IR? SI
ESTÁS PENSANDO
EN REAVIVAR UN
ROMANCE, TE
EQUIVOCAS.

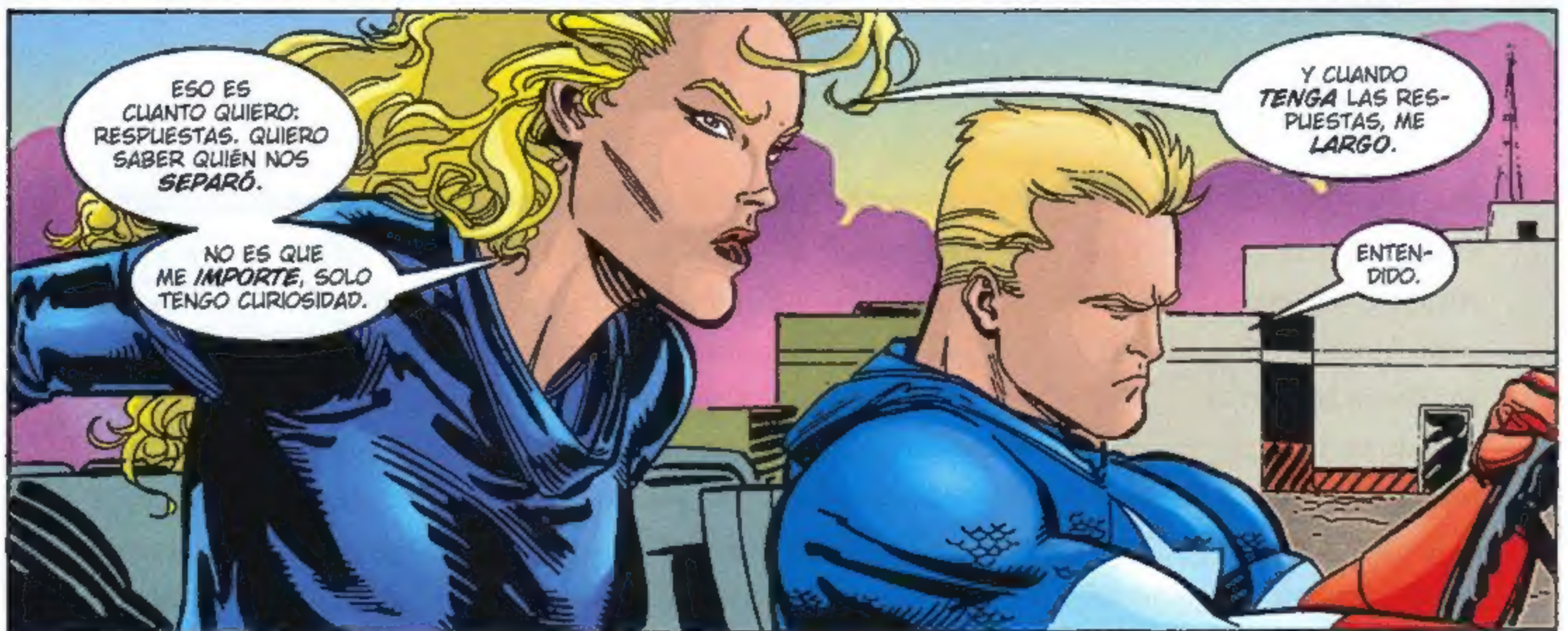
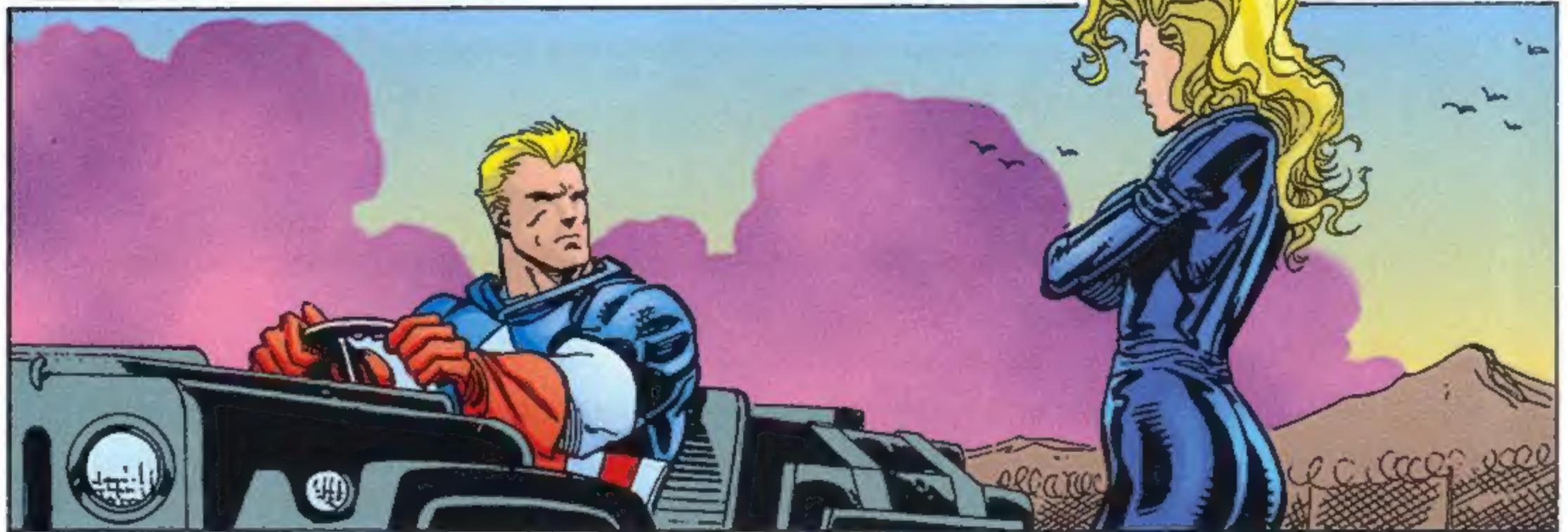


BIEN. COMO QUIERAS.

YO ME DIRIJO A S.H.I.E.L.D. PARA DESCUBRIR POR QUÉ ME OCULTARON TU DESTINO TODO ESTE TIEMPO. SUPUSE QUE TAMBIÉN QUERRÍAS SABERLO.

ME EQUIVOQUÉ. YA NOS VEREMOS.

MÁNDAME UNA POSTAL DE TANTO EN TANTO.



ESO ES CUANTO QUIERO: RESPUESTAS. QUIERO SABER QUIÉN NOS SEPARÓ.

NO ES QUE ME IMPORTE, SOLO TENGO CURIOSIDAD.

Y CUANDO TENGA LAS RESPUESTAS, ME LARGO.

ENTENDIDO.



POR CIERTO... ESE MOVIMIENTO TUYO, ÉLO DE LA PATADA-GIRO? ¿QUIERES ENSEÑÁRMELO LUEGO?

NO LO SÉ. ME LO PENSARÉ.

POR ALGO SE EMPIEZA...

fin